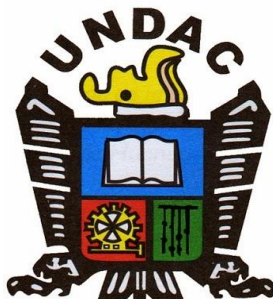


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

**Los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de
Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la**

I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017

Para optar el grado académico de maestro en:

Didáctica y Tecnología de la Información y Comunicación

Autor: Lic. Elí DOMINGUEZ PAUCAR

Asesor: Dr. Teófilo Félix VALENTIN MELGAREJO

Cerro de Pasco – Perú 2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

Los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de

Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la

I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado

Dr. Armando Isaías CARHUACHIN MARCELO
PRESIDENTE

Mg. Shuffer GAMARRA ROJAS
MIEMBRO

Mg. Pablo Lenin LA MADRID VIVAR
MIEMBRO

DEDICATORIA

A mi esposa e hijos por comprenderme y brindarme su amor; y apoyo moral en los momentos difíciles.

RECONOCIMIENTO

1. Un reconocimiento especial Dr. Degollación Andrés PAUCAR COZ
2. Al Dr. Armando Isaías CARHUACHIN MARCELO, por su valiosa colaboración y comprensión durante las sesiones de trabajo para su culminación de esta tesis.
3. A la Mg. Suffer GAMARRA ROJAS, por sus aportaciones importantes durante la ejecución del trabajo.
4. Al Mg. Pablo Lenin LA MADRID VIVAR, por sus aportaciones importantes durante la ejecución del trabajo.
5. A mi alma mater, Universidad Nacional “Daniel Alcides Carrión”, por haberme acogido y brindado la oportunidad de desarrollarme profesionalmente en el pre grado y posgrado.

RESUMEN

El presente trabajo presenta un aporte basado en los medios audiovisuales y su significancia en el desarrollo de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria, lo cual está involucrado de manera directa al campo educativo, es por ello que durante el desarrollo de este trabajo, se dará a conocer sobre la importancia y el nivel de significancia de los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria en la I. E. I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco. Este trabajo es producto de un análisis minucioso que se consolidó en la investigación experimental, lo cual, para llevar acabo se revisó diversos aportes como: Mendoza (2012) “Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: Análisis y propuesta de un modelo formativo”; López, (2005) “Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades sección Jalapa, de la Cabecera Departamental de Jalapa”; Robalino (2013), “Incidencia de los Recursos Didácticos Audiovisuales para mejorar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnica Vida Nueva, Ecuador”; Mihaela (2013), “El Video como herramienta para motivar y desarrollar la Comprensión Oral en el aula de Lengua Inglesa en los estudiantes de la I.E.S Abdera, Universidad de Almería -España”; Cabrea y Paredes (2006), “Los medios audiovisuales y su influencia en el rendimiento académico en la asignatura de inglés de los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Republica Peruana”; Paredes y Montenegro (2008), “El uso de medios educativos para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en resolución de problemas de los estudiantes del tercer grado de educación primaria”; y Medina (2014), “Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico en los estudiantes de primero de

secundaria de la Institución educativa Parroquial María Auxiliadora, Callao, Universidad César Vallejo, Perú”.

Los trabajos de investigación antes descritos, me han permitido hacer el aporte que se reflejan en el presente trabajo, cuyos basamentos teóricos y metodológicos me permite presentar una propuesta diferente centrada en los medios audiovisuales en el desarrollo de competencia del área de Ciencias Sociales, el mismo que fue validado con la participación de los docentes y estudiantes de la institución Educativa Integrada N° 31756 – Ricardo Palma del nivel secundaria, del distrito de Chaupimarca – Pasco.

La participación del docente y estudiante es activa desde el planteamiento del problema hasta la prueba de la hipótesis, en esta experiencia de capacitación, se integran en pequeños grupos, aportan, comparten experiencias y desarrollan capacidades específicas en relación a las competencias del área de Ciencias Sociales.

El investigador selecciona, organiza, crea y presenta las aplicaciones y programas necesarios para luego ejecutar en las situaciones que provoque la mejora del desarrollo de competencias del área antes descrito.

Palabras clave: Medios Audiovisuales, competencias, ciencias sociales, estándares de aprendizaje, conocimiento y capacidades.

SUMMARY

This work presents a contribution based on audiovisual media and its significance in the development of competencies in the area of Social Sciences in secondary school students, which is directly involved in the educational field, which is why during the development of This work will be known about the importance and level of significance of audiovisual media in the development of competencies in the area of Social Sciences in secondary school students at IEI N ° 31756 Ricardo Palma, Pasco. This work is the product of a meticulous analysis that was consolidated in the experimental research, which, to carry it out, various contributions were reviewed such as: Mendoza (2012) "Use of the audiovisual medium at the Eloy Alfaro de Manabí Lay University: Analysis and proposal of a formative model "; López, (2005) "Use and efficiency of audiovisual media in the Faculty of Humanities Jalapa section, of the Departmental Head of Jalapa"; Robalino (2013), "Incidence of Audiovisual Didactic Resources to improve oral expression of the English language in Basic Education students of the Vida Nueva Technical Educational Unit, Ecuador"; Mihaela (2013), "Video as a tool to motivate and develop Oral Comprehension in the English Language classroom in students of the I.E.S Abdera, University of Almería-Spain"; Cabrea and Paredes (2006), "The audiovisual media and its influence on the academic performance in the English subject of the students of the second year of secondary education of the Educational Institution Republica Peruana"; Paredes and Montenegro (2008), "The use of educational means for the development of mathematical logical thinking in problem solving of students in the third grade of primary education"; and Medina (2014), "Use of audiovisual resources in the learning of the English language at the basic level in first year high school students of the María Auxiliadora Parish Educational Institution, Callao, César Vallejo University, Peru"

The research work described above has allowed me to make the contribution that is reflected in this work, whose theoretical and methodological bases allow me to present a different proposal focused on audiovisual media in the development of competence in the area of Social Sciences, the same which was validated with the participation of teachers and students of the Integrated Educational Institution No. 31756 - Ricardo Palma of the secondary level, of the district of Chaupimarca - Pasco.

The participation of the teacher and student is active from the statement of the problem to the test of the hypothesis, in this training experience, they are integrated into small groups, contribute, share experiences and develop specific capacities in relation to the competences of the area of Social Sciences.

The researcher selects, organizes, creates and presents the applications and programs necessary to later execute in the situations that provoke the improvement of the development of competences in the area described above.

Keywords: Audiovisual media, skills, social sciences, learning standards, knowledge and skills.

INTRODUCCIÓN

SEÑOR PRESIDENTE Y MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR

Con inmensa gratitud me presento a vuestra alturada y pongo a su consideración el Trabajo de Investigación intitulado: “LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.I. N° 31756 RICARDO PALMA, PASCO, 2017.”, el cual tiene por finalidad conocer el nivel de significancia, el impacto, la utilización y funciones, de los medios audiovisuales, lo cual está involucrado de manera directa al campo educativo y al desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales, ya que estos recursos son importantes y fundamental en los logros de aprendizaje de manera activa e interesante, de igual manera se establece una mayor compenetración en la labor del docente frente a sus alumnos y éstos se convierten en verdaderos colaboradores del trabajo escolar, apoyando la construcción de sus conocimientos.

En esta era, los medios audiovisuales han llegado a ser, recursos muy importantes para el desarrollo de aprendizajes en el ambiente educativo actual, a su vez hemos tomado en cuenta de cómo estos recursos facilitan y mejoran el desempeño de los estudiantes, teniendo los ritmos y estilos de aprendizaje.

En una actividad de construcción de conocimientos, el manejo de los medios audiovisuales debe ser constantes, pertinentes, flexibles, aplicadas con efectividad durante su desempeño en sus actividades académicas y demostrando así su competencia. Estas, han sido las razones que me han llevado a elegir la esencia del presente trabajo de investigación, entre otras.

El otro objetivo es la de optar el Grado Académico de maestro en Didáctica y Tecnología de la Información y Comunicación.

En esta perspectiva, la presente investigación se ha desarrollado en dos partes y en cuatro capítulos, que sucintamente se estructuran de la manera siguiente:

PRIMERA PARTE: denominado Aspectos Teóricos; constituidos por: **El Capítulo I**, “Problema de Investigación”, en la cual se trata de la identificación y determinación del

problema, formulación del problema, formulación de los objetivos y sobre la importancia y alcances de la investigación. **El Capítulo II**, bajo el título de “Marco Teórico”, en donde encontramos los antecedentes del estudio, las bases teóricas - científicas, la definición de términos básicos, el sistema de hipótesis y el sistema de variables de la investigación. **El Capítulo III**, bajo el título “Metodología y Técnicas de Investigación”, aquí consideramos, el tipo de investigación, el diseño de investigación, la población y muestra, los métodos de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección, las técnicas de procesamiento de datos y la selección y validación de los instrumentos de investigación.

SEGUNDA PARTE, denominado trabajo de campo o practico, constituido por: **El Capítulo IV**, “Resultados y Discusión”, donde se considera; el tratamiento estadístico e interpretación de cuadros, presentación de los resultados: tablas, gráficos y la interpretación de ellos, prueba de hipótesis y la discusión de los resultados de la investigación.

Finalizando con las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y el Anexo.

Para concluir quiero agradecer infinitamente a los docentes, quienes apoyaron incondicionalmente en la ejecución del presente trabajo de investigación.

EL AUTOR.

INDICE

DEDICATORIA

RECONOCIMIENTO

RESUMEN

SUMMARY

INTRODUCCIÓN

INDICE

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema:.....	1
1.2.	Delimitación de la investigación:	2
1.3	Formulación del problema.....	3
1.3.1	Problema Principal	3
1.3.2	Problemas Específicos:.....	3
1.4	Formulación de objetivos:	3
1.4.1	Objetivo General	3
1.4.2	Objetivos Específicos:	4
1.5	Justificación de la investigación.	4
1.6	Limitación de la investigación.....	5

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1	Antecedentes de estudio	6
2.2	Bases teóricas – científicas:	13
2.3	Definición de términos básicos.....	38
2.4	Formulación de hipótesis.....	40
2.4.1	Hipótesis general	40
2.4.2	Hipótesis específica	41
2.5	Identificación de variables.....	41

2.6	Definición operacional de variables e indicadores.....	42
-----	--	----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo de investigación	43
3.2	Métodos de investigación	43
3.3	Diseño de investigación.....	44
3.4	Población y muestra	44
3.4.1	Población:.....	44
3.4.2	Criterio de inclusión y exclusión para la muestra:	45
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	46
3.6	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	47
3.7.	Tratamiento estadístico	47
3.8	Selección validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación	48
3.9.	Orientación ética.....	48

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1	Descripción del trabajo de campo.....	49
4.2	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	50
4.3	Prueba de hipótesis	78
4.4	Discusión de resultados.	80

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema:

El poco desarrollo de competencias en Educación Básica Regular y exclusivamente en el área de Ciencias Sociales, hacen que los alumnos no vienen demostrando los aprendizajes de acuerdo a los estándares establecidos por el Ministerio de Educación y no están satisfaciendo las expectativas de la comunidad educativa, lo cual genera malestar dentro ello.

Todos los estudiantes deben mostrar ser competentes en contextos distintos, es decir, emplear todos los conocimientos y capacidades que aprenden para solucionar problemas o cumplir con retos propuestos. En este caso, las competencias que se pretenden desarrollar son las propuestas por el Ministerio de Educación, lo cual se encuentran establecidos como herramienta de trabajo para el docente en las Rutas del Aprendizaje de área de Ciencias Sociales, lo cual nos guía para desarrollar las competencias propuestas y, aun así, los docentes no lo hacen el uso respectivo.

Por otro lado, el poco uso de los recursos audiovisuales, no permite que se desarrolla ni mucho menos que se logra las competencias establecidas por el

MINEDU, razón por lo cual los aprendizajes no logran obtener los estándares establecidos.

El área de Ciencias Sociales de la I. E. I. N° 31756 “Ricardo Palma”, no es ajeno a esta realidad, uno por no contar con suficientes equipos audiovisuales y otro, no le dan el uso pertinente para el proceso de E – A, en algunos casos porque hay docentes que no utilizan adecuadamente los medios audiovisuales y no se capacitan para mejorar estas deficiencias.

Por lo que, actualmente, se están consolidando nuevos sistemas de comunicación audiovisual, como Internet o los videojuegos, que ya empiezan a situarse en los espacios educativos y de entretenimiento formativo. Sin embargo, la posibilidad de utilizar los medios audiovisuales al servicio de la educación como vía didáctica, ha llamado la atención en todo el mundo los últimos años, en el Perú y a nivel mundial.

Teniendo en cuenta lo vertido párrafos anteriores, sustentamos que los medios audiovisuales permiten incrementar la activación y motivación de los alumnos hacia un aprendizaje desarrollador, más aún, en la especialidad de Ciencias Sociales, que con el uso de estos recursos ayudan a mejorar los resultados de las competencias y hace que el aprendizaje sea significativo.

1.2. Delimitación de la investigación:

La presente investigación se realizó en el distrito de Chaupimarca que pertenece a la provincia de Pasco por su contexto y la necesidad educativa; pero con la visión que este puede ser aplicado en lo posterior a nivel de la región y fuera de ello por ser una investigación de innovación con el uso de los medios audiovisuales concordante al siglo XXI.

1.3 Formulación del problema.

1.3.1 Problema General

¿Cuál es la influencia del uso de medios audiovisuales y el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017?

1.3.2 Problemas Específicos:

- ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017?
- ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017?
- ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017?

1.4 Formulación de objetivos:

1.4.1 Objetivo General

Determinar si el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Determinar si el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017.
- Determinar si el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017,
- Determinar si el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017.

1.5 Justificación de la investigación.

La presente investigación se justifica por los siguientes aspectos:

Conveniencia. El uso de medios audiovisuales es trascendental e importante en la configuración de la sociedad actual. Por este motivo nace la necesidad de caracterizarlo y determinar sus relaciones con el desarrollo de competencias en el Área de Ciencias Sociales con el objetivo de solucionar el problema descrito en la determinación del problema.

Relevancia social. La presente investigación procura el bienestar personal y social de la comunidad donde se recogieron los datos. El trabajo es trascendente porque va a beneficiar a nuestra población y de igual manera va a permitir tomar conciencia del rol que tenemos cada uno de nosotros dentro de nuestra comunidad local, regional, nacional y mundial.

Implicaciones prácticas. En ese sentido, la investigación tiene carácter práctico, ya que se recogerán datos bibliográficos y empíricos de la variable uso de los medios audiovisuales con la finalidad de relacionarlos con los datos de la variable desarrollo de competencias en el Área de Ciencias Sociales que permitan caracterizar la problemática antes descrita.

Valor teórico. La información recopilada y procesada servirá de sustento para otras investigaciones similares, ya que enriquecen el marco teórico y cuerpo de conocimientos que existe sobre el tema en mención, es decir, el uso de medios audiovisuales y el desarrollo de competencias en el Área de Ciencias Sociales.

Utilidad metodológica. En la presente investigación el instrumento servirá, para recopilar información y, asimismo, para analizar los datos, los mismos que serán guiados y orientados en todo momento por el método científico.

1.6 Limitación de la investigación.

Se presentan algunas limitaciones, que deben ser superadas en el proceso de investigación con la finalidad de lograr el propósito u objetivo planteado:

- Limitaciones en el tratamiento estadístico.
- Limitaciones económicas.
- Limitaciones bibliográficas.
- Limitaciones temporales.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes de estudio

a) A nivel internacional:

- Mendoza (2012), titulada: Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: Análisis y propuesta de un modelo formativo, en muestra constituida por 31 docentes de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, el diseño fue correlacional, se utilizó como instrumento un cuestionario, y llegaron a las siguientes conclusiones.
 - Primero. “El presente estudio permitió determinar la necesidad de desarrollar el uso del medio audiovisual en las aulas de la ULEAM, ya que se detectó que el alumnado presenta ventajas sobre los profesores en la habilidad de aprender de manera dinámica y en cómo funcionan las tecnologías de la información y la comunicación”.
 - Segundo: “La mayoría de los docentes considera importante producir un video didáctico para utilizarlo en clase, y que existen aspectos importantes que se evidencian en un tema cuando se quiere profundizar, puesto que los estudiantes reconocerían el valor del lenguaje «extra

verbal» y atraería su atención en gran medida los medios audiovisuales adecuados presentados en las sesiones de clases permitió a los estudiantes desarrollar mejor sus habilidades receptivas y productivas”

- Tercero. “De los docentes que consideran importante la producción de videos didácticos, aproximadamente un tercio de los encuestados requiere capacitación en el manejo técnico del equipo de filmación, esto denota que existen falencias en el manejo técnico de la cámara de video. Una porción igual de docentes necesita ser capacitado en el tema del lenguaje audiovisual, y otro tercio restante de docentes considera que se debe prestar atención y capacitar en el tema del manejo técnico del sonido. Mientras mayor conocimiento se tenga acerca del sistema audiovisual, mejor calidad tendrá el resultado del producto final. Del estudio realizado se concluye que es necesario plantear algunas alternativas de soluciones para la gestión de contenidos audiovisuales, para identificar y documentar sus características esenciales y poder automatizar los procesos de gestión para la realización de los materiales audiovisuales.
- Cuarto. “Se logró identificar las características y criterios de valoración del profesorado y el uso de las tecnologías audiovisuales para la comunicación en la educación, comprobando que son pocos los docentes que utilizan este recurso de forma frecuente. Hay un porcentaje apreciable de los docentes que utilizan este recurso tecnológico una vez por mes, y otros que lo hacen dos veces por mes. En nuestro análisis se considera que la frecuencia de utilización del uso de este recurso tecnológico es muy baja”.
- Quinto. “El análisis de las encuestas señala, como se puede observar, la aceptación de los profesores para utilizar la técnica audiovisual en el sistema

de enseñanza con gran entusiasmo. Ellos utilizan el recurso audiovisual y parecen apreciar que los estudiantes demuestran mayor interés por las clases, deseos de interactuar y demostrar que también pueden entregar sus tareas por este mismo medio, realizando un trabajo modernizado y armónico entre profesor y estudiante y obteniendo mejores resultados a mayor escala”.

- López (2005), realizó una investigación titulada: utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades sección Jalapa, de la Cabecera Departamental de Jalapa, para optar el grado de licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación, sustentada en la Universidad de San Carlos de Guatemala, Se seleccionó una muestra probabilística, de diseño correlacional. Entre sus conclusiones tenemos.
 - Primero: “La facultad de humanidades, sección Jalapa, no cuenta con suficientes medios audiovisuales, en uso, de acuerdo al criterio de docentes y estudiantes”.
 - Segundo: “Tanto los docentes, como los estudiantes muestran aceptación por los medios audiovisuales en uso, así como por los medios audiovisuales a la fecha no utilizados”.
 - Tercero: “los factores de incidencia positiva en la aceptación de medios audiovisuales: el mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje, la estimulación en el proceso y fomento de cambios innovadores”.
 - Cuarto: “los factores de incidencia negativa en la aceptación de los medios audiovisuales son: la falta de inducción en su uso eficiente, la falta de gestiones para la obtención de medios audiovisuales y la carencia de área específica para la utilización de medios audiovisuales”.

- Robalino (2013), presentó un trabajo de investigación titulado Incidencia de los Recursos Didácticos Audiovisuales para mejora la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes de Educación Básica de la Unidad Educativa Técnica Vida Nueva, Ecuador, cuyo objetivo general fue determinar la incidencia de los recursos audiovisuales para mejorar la expresión oral en el Idioma Inglés. Propuso diagnosticar los beneficios de los recursos audiovisuales y desarrollar competencias productivas y receptoras con la ayuda de los soportes audiovisuales en la enseñanza del Idioma Inglés, con una metodología cuali-cuantitativa, descriptivo exploratorio, con una población de 91 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se concluyó el trabajo que el uso de los medios audiovisuales es deficiente en la institución, así como el uso del idioma inglés, sugiriendo una aplicación adecuada de los medios en la enseñanza del idioma Inglés.
- Mihaela (2013), presentó un trabajo de investigación titulado “El Video como herramienta para motivar y desarrollar la Comprensión Oral en el aula de Lengua Inglesa en los estudiantes de la I.E.S Abdera, Universidad de Almería -España”, para obtener el grado de magister universitario en profesorado de educación secundaria, cuyo objetivo general fue analizar la función motivadora del video y evaluar el nivel de comprensión oral al usar el video en el aula de inglés, con una metodología cuali-cuantitativa, con una población de 61 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se concluyó el trabajo que para que el video sea una herramienta motivadora y contribuya positivamente en el desarrollo de la comprensión del inglés es necesario que en primer lugar este medio se use en el aula de manera frecuente dentro de lo que sea posible. Según los resultados, el video no se usa

frecuentemente en el aula y se concluye que el motivo es la falta de recursos tecnológicos, se valora el uso del video en el aula de inglés de manera positiva, aunque la limitación del video sea la dificultad del alumnado.

b) A nivel nacional:

- Cabrea y Paredes, (2006), sustentó la tesis titulada: los medios audiovisuales y su influencia en el rendimiento académico en la asignatura de inglés de los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Republica Peruana, en muestra constituida por 60 estudiantes, el diseño fue cuasi-experimental, se utilizó un pretest y postest. Y llegaron a las siguientes conclusiones. Primero. “existen diferencias significativas entre los promedios de los grupos de control y experimental a nivel postest a favor del grupo experimental, lo que nos indica que los medios aplicados al grupo experimental influyen en el rendimiento académico en la asignatura de inglés, permitiendo el logro exitoso de los aprendizajes esperados”. Segundo: “los medios audiovisuales adecuados presentados en las sesiones de clases permitieron a los estudiantes desarrollar mejor sus habilidades receptivas y productivas en consecuencia, mejoro también su capacidad de comunicación, de ello lo comprueba el grupo experimental significativamente ante el grupo de control.
- Paredes y Montenegro (2008) realizaron una tesis titulada: el uso de medios educativos para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en resolución de problemas de los estudiantes del tercer grado de educación primaria. La muestra fue intencional, de diseño cuasi-experimental. Entre sus principales conclusiones podemos señalar lo siguiente. En base a la aplicación de los medios educativos, se ha logrado demostrar la hipótesis propuesta si se aplica

adecuadamente los medios educativos en el área de lógico matemática, en la capacidad de resolución de problemas, evidenciándose en los promedios de la evaluación del pre test, en el grupo de control. En el grupo de control, los niños y las niñas presentaron un promedio de 7,25; mientras que en el pos test, aumento ligeramente en un promedio de 10,48, contrariamente en el grupo experimental, el pre test muestra un promedio de 8,91 aumentando en el post test a 16,5. La correcta aplicación de los medios educativos en el área de lógico matemática influye positivamente en el desarrollo del pensamiento lógico matemático en la capacidad de resolución de problemas, sobre todo cuanto las sesiones de aprendizaje se realizan con medios educativos, utilizando objetos concretos y de su contexto, logrando desarrollar de mejor manera el pensamiento lógico.

- Medina (2014) expuso el trabajo de investigación titulado Uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés del nivel básico en los estudiantes de primero de secundaria de la Institución educativa Parroquial María Auxiliadora, Callao, Universidad César Vallejo, Perú, para obtener el grado de magister en educación, cuyo objetivo general fue determinar el uso de los medios audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés, propuso mejorar el uso de los mismos en la producción de textos, expresión y comprensión oral del idioma inglés, con un diseño cuasi-experimental con una población de 70 estudiantes, siendo la muestra la misma por ser una población pequeña, se concluyó el trabajo que el uso de los recursos audiovisuales si mejora el aprendizaje del idioma inglés, mostrando un cambio considerable con la aplicación de estos recursos, demostrando que son necesarios para la enseñanza del idioma inglés.

- Choque (2009) Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidad de TIC: el caso de una red educativa de San Juan de Lurigancho de Lima. Tesis doctoral Universidad Peruana Cesar Vallejo. El 26 de mayo de 2009 en la Unidad de Post Grado de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú). El caso de una red educativa de Lima”. Además de las virtudes metodológicas como teóricas – que pueden apreciarse en la presentación- destaca por el jurado compuesto por los doctores Margarita Pajares, Kenneth Delgado, Katy González, Elías Mejía y este servidor, el trabajo de investigación tuvo por objetivo general “Determinar si la aplicación del estudio en las Aulas de Innovación Pedagógica mejora el desarrollo de capacidades TIC en los estudiantes de educación secundaria de una red educativa del distrito de San Juan de Lurigancho de Lima”. Para contrastar la hipótesis se usó un modelo cuasi experimental con posprueba, con grupo control no aleatorio, de orden cuantitativo, esto es, una metodología de orden cuantitativo, que se aplicó a una muestra significativa de 1 241 estudiantes. Pero además de los detalles sobre la tesis y la importancia para el actual doctor en educación se puede destacar en torno a esta defensa algunos puntos: La afirmación en el Perú, gracias a este trabajo como a otros en diversas universidades del país, de una línea de investigación educativa emergente que asume como objeto de estudio el impacto de las TIC en los procesos de aprendizaje y en la gestión de experiencias de educación no presencial. El desarrollo de la conciencia que a la etapa de implementación de infraestructura TIC aplicada a nivel gubernamental, se debe empezar a distinguir como factor necesario de uso educativo de las TIC, el desarrollo de competencias digitales tanto en docentes

como en estudiantes. El despliegue, por lo menos en este trabajo, de marcos teóricos amparados en la teoría sociocultural y en los enfoques de cognición distribuida y activación cerebral, que se muestran potentes y pertinentes para este tipo de estudios. No obstante, sobre esta línea de investigación en el Perú, también se puede echar en falta: La incipiente tradición, por lo menos en los trabajos de grado de este tipo en las universidades nacionales, de metodologías de orden cualitativo, como la etnografía virtual, para encarar temas sobre TIC y educación. La limitada posibilidad de recuperación de los resultados de trabajos de este tipo de parte los organismos competentes para mejorar las iniciativas educativas con tecnología, que se agudiza por la poca capacidad editorial y la falta de revistas especializadas indexadas a nivel nacional sobre estos temas. Con todo, la satisfacción es que se está avanzando en esta materia y el sabor que me ha dejado esta tesis doctoral es que se está invirtiendo la pregunta típica en estos casos. Se está pasando de la pregunta sobre qué puede hacer las TIC por la educación a qué puede añadir la pedagogía para mejorar sus usos en la educación.

c) A nivel local:

No habiéndose encontrado ninguna investigación con referencia a las variables de investigación, por lo cual consideramos que es de mucha importancia la presente investigación por su relevancia en nuestro medio.

2.2 Bases teóricas – científicas:

2.2.1 Medios audiovisuales.

2.2.1.1 Definición

Según Corrales y Sierra (2002). Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza,

facilitando una mayor y rápida comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos.

Asimismo, para López, (2005) señala que los medios audiovisuales tienen un aporte importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que sus elementos motivan al estudiante, estos pueden ser percibidos mediante sus sentidos tanto visuales y auditivos.

Los medios audiovisuales, utilizados inteligentemente por el maestro, despiertan y desarrollan el interés del estudiante y, de esta manera, motivan el aprendizaje en forma efectiva. Se debe tener presente que los medios no tienen valor en si mismo; son solo instrumentos importantes que la didáctica pone en manos de los manos de los maestros, dependiendo de su competencia y acercamiento al empleo correcto y oportuna de los recursos didácticos es relevante por las ventajas que ofrece.

Los medios audiovisuales sin duda alguna son una de las grandes herramientas con las cuales podemos contar en la actualidad para así poder transmitir parte de lo que es el proceso de la enseñanza-aprendizaje, claro está que no todo lo vamos a emplear con estos recursos, pero si tratar de aprovecharlos al máximo. Como sabemos tenemos diferentes tipos de alumnos, los que son auditivos, los visuales, los kinestésicos, y consideramos que todo este avance de los medios audiovisuales son de gran ayuda para el maestro para que pueda exponer su clase a esos alumnos que su manera de aprender es por medio del oído en el cual ellos pueden

desarrollar todo su potencial, y en el caso de los niños que son visuales pues que decir, ellos con el hecho de estar observando ya sea desde una película hasta una sencilla presentación les quedara sumamente grabado ya que esa es su mejor manera de aprender y aplicar lo aprendido, son las cosas que jamás se le olvidaran. Además de que no solo escucha y ve sino que también de esta manera ellos pueden aprender no solamente en la escuela, ya que en la actualidad se cuentan con diferentes programas ya sean en televisión, por videocasete o por DVD, ellos pueden tener a su alcance diversos programas educativos en los cuales ellos pueden seguir aprendiendo, como lo son programas para aprender a leer y sumar.

Entre ellos destacan los medios de percepción directa, entre los cuales podemos mencionar los materiales concretos de la vida cotidiana, como piedras, hojas o cualquier objeto tomado de la naturaleza e incluso aquellos en los cuales el profesor organiza algún paseo para que los niños visualicen de manera directa y en su propio medio, las plantas o animales, objeto de su estudio.

Los medios de proyección de imágenes fijas, entre las cuales figuran el retroproyector, las cuales generalmente observamos el uso de los acetatos, haciendo adecuaciones pertinentes para aprovecharlo al máximo. Los medios sonoros; entre los cuales el profesor por medio de la expresión oral forma parte de ellos y el sistema de audio para escuchar música.

Los medios de proyección de imágenes en movimiento entre los que destacan los medios audiovisuales, el televisor con videgrabadora, la computadora, que en un momento puede servir como un medio interactivo, al igual que como un reproductor de DVD.

Con el desarrollo de la tecnología, han aparecido a lo largo de la historia diversos equipos que el profesor puede utilizar con el objetivo de mejorar la calidad del proceso Enseñanza Aprendizaje. Sin embargo, los medios técnicos no siempre están disponibles y algunos de ellos tienen ciertas dificultades o representan cierto reto para su utilización de forma habitual, pero de todos modos cada uno de ellos requiere de cierto adiestramiento para que el aprovechamiento sea óptimo. Sin embargo, existen además de los arriba mencionados otros medios que son un poco más simples y que forman parte del aula misma.

A los que nos referimos se han utilizado desde épocas remotas y de un modo u otro han sido las herramientas bases para el profesor, como es el caso de la pizarra, y que igualmente junto con todos los demás integrantes del aula han tenido ciertas adecuaciones para su máximo aprovechamiento, aunque a veces por cuestiones de sutilezas no los apreciamos adecuadamente.

Para empezar a hablar de los medios de percepción directa debemos hacer una pequeña descripción de los mismos en los cuales el autor los define como aquellos medios que permiten la percepción directa, lograda mediante análisis que se realiza

principalmente con la vista y el tacto, algunas de las funciones principales que tienen estos materiales es la de mantener la información de forma prolongada, esto tiene cierto problema porque desde mi punto de vista al carecer de estímulos que llamen la atención del alumno este pierde interés hacia el contenido impartido.

En un momento dado el pizarrón se puede considerar como sinónimo de enseñanza, sin embargo, a lo largo de la experiencia docente se han observado ciertas acciones que hacen que esta funcione mejor, iniciar la clase escribiendo la fecha y el título del tema, tener un esquema anticipado de la clase, situarse a un lado de la pizarra para que los alumnos puedan percibir lo escrito, escribir de manera adecuada entendiendo por ello el tamaño de la letra, la direccionalidad, el espacio entre palabra y palabra, la ortografía y evitando el amontonamiento o la segmentación inadecuada, controlar los movimientos de escritura, de tal suerte que se escriba y se dé énfasis a lo que se escribe, no hablar hacia la pizarra sino a los alumnos y mirarlos cada vez que se les habla, el orden en lo que se escribe es otro punto que debe permitir leer y comprender lo escrito y graficado por todos los alumnos en cualquier momento. Algunas de las adecuaciones observadas han sido que los pizarrones no se limitan a un rectángulo, si no que están dispuestos a modo de tríptico forma tal que pueden los alumnos copiar un ejemplo y el maestro escribir en la otra cara otros ejercicios, además que las caras interiores son verdes y las externas son

blancas, de esta forma no nos limitaríamos a escribir solo con grises, sino además con marcadores especiales, otra observación ha sido el uso del subrayado de los puntos importantes y el uso de grises de colores para resaltar los puntos importantes y establecer los contrastes.

Los medios sonoros el cual es uno a los que mayormente tiene acceso el profesor, se utiliza generalmente para montar algún material regional (en el caso de equipo de audio) y la voz natural, la cual es la herramienta principal y la cual durante la formación docente nos han tratado de ir moldeando de acuerdo a nuestros propósitos, esto se menciona ya que el uso de la lengua hablada es diferente en cada clase, no es lo mismo contar un cuento, dar indicaciones, exponer en forma de cátedra y pasar la lista de asistencia. En cada una de las acciones que se me han venido a la mente requerimos de timbre de voz, pausas, entonación y dicción diferente. Debido a la falta de familiarización con la lengua francesa no hemos, en un momento dado, apreciado esas sutilezas que para nosotros son muy importantes, sin embargo, podemos ver los resultados en cada una de las producciones de los educandos, las cuales son satisfactorias.

Los medios de proyección de imágenes en movimiento en el caso del televisor con videograbadora, es un aparato útil, ya que hemos observado clases en la que el profesor se auxilia de una proyección, para ejemplificar cierto proyecto, y otra en la que el aparato es adaptado a un monitor y con los cuales los niños podían

ver parte de la práctica que realizarían, esto para tener un margen de error mínimo en su práctica correspondiente.

2.2.1.2 El audiovisual como recurso para enseñar y aprender en el aula.

Un estudio de Cáceres (2007), aborda el balance cualitativo entre comunicación y educación. En este estudio se prioriza la preocupación que tiene el sector educativo, en cómo las tecnologías de la información y la comunicación conviven como técnicas educativas en el entorno de aprendizaje en las aulas, sobre todo, la relación que éstas tienen con los medios audiovisuales. De esto, se evidencia notorias ausencias en cuanto a medios impresos, radio, publicidad, internet, televisión, videojuegos y los medios que en la actualidad dominan la comunicación y la información como son la multimedia y las redes sociales.

En este sentido Cáceres (2007), reconoce de manera unánime la necesidad de introducir los medios en el aula para aprovechar sus potencialidades, permitiendo en los estudiantes el desarrollo de capacidades técnicas y artísticas, fundamentales destrezas en el currículo escolar; utilizando medios audiovisuales como el retroproyector y las pantallas digitales para un aprendizaje más eficaz.

Iglesias y González (2012), determinaron en su estudio Radiografía del Consumo de Medios de Comunicación en Estudiantes Universitarios que un 2.7% de los estudiantes universitarios leen el periódico de papel todos los días frente a un

73% que ve televisión cada día. Con resultados como estos es muy simple hacer notar los medios que más llaman la atención de la población universitaria; por razones como estas resultaría ilógico no hacer uso didáctico de los medios audiovisuales en el aula.

En esta línea, la combinación de la voz y la imagen genera sinergia cuando se fusionan en un producto de comunicación audiovisual, no es igual solamente ver una imagen que al mismo tiempo viéndola se escuche la narración sobre la imagen. Vemos cómo se enlazan y se contextualizan efecto visual y sonoro frente a la realidad construida al video formativo; y cómo se introduce como parte de la metodología de enseñanza para educarnos con la lectura de la tecnología de este siglo. Los textos y las imágenes son complemento, los ordenadores cada día son actualizados e incorporados con programas e instrumentos audiovisuales que están direccionados a distintos propósitos formativos, en algunos casos previamente seleccionados y editados con calidad para la enseñanza.

En otro estudio, y para robustecer la comprensión y el uso del video en la enseñanza educativa, Cabero (2007) afirma que esa versatilidad del medio audiovisual permitirá resolver algunas de las lagunas que presenta la televisión usual, además esta alternativa de multidireccionalidad que ofrece el video frente a la unidireccionalidad que brinda la televisión descubre la ventaja del medio audiovisual para los fines de la formación y la educación, solo así estaremos frente a los nuevos esquemas de metodología en

el que el profesor y el estudiante adquieren una proximidad conjunta en la enseñanza aprendizaje que exige la renovada educación actual.

La historia registra la responsabilidad de los maestros en orientar y transmitir al estudiante una permanente motivación. De esta manera, incorporar los recursos videográficos a la educación, cualesquiera sean sus categorías, aportará al estudiante la relación de realidad y construcción de esquemas, esa vinculación con la sociedad que complementa la educación a aplicar; si los estudiantes conjuntamente con el profesor crean un video, se conectarán de inmediato con un aprendizaje versátil, dinámico y multidisciplinario, como el encuentro con realidades físicas o humanas realmente vivas, abiertas y complejas (Ferrés, 2011).

El audiovisual por su condición emotiva e incorporado al contexto educativo es, sin duda, un imán para los estudiantes de esta generación digital nunca ha habido tanta posibilidad tecnológica para informar de manera satisfactoria (disponemos de satélites, de capacidad de captar toda clase de información rápidamente, con teléfonos que hacen fotografías y filman y eso se puede enviar a gran velocidad mediante un ordenador...). Por consiguiente, tenemos una tecnología extremadamente sofisticada y perfeccionada y con un número de fuentes de información que se ha multiplicado, lo cual demuestra que la libertad de expresión es total.

Desde la percepción de estos autores, se puede captar cómo la necesidad de las expresiones del individuo es infinitas e impredecibles, producto de su cosmovisión, siendo importante entender esa construcción del espejo que tenemos en las pantallas, cuando nos llama poderosamente la atención una imagen, el sonido, la luz y todos sus efectos y componentes lúdicos e imaginarios que oímos y visualizamos. Argumento sustentado poderosamente por la fuerza motivadora.

En otros estudios y con el mismo propósito, Sánchez Carrero (2008) plantea un esquema de enseñanza y aplicación en seis áreas diferentes de acuerdo a la edad del niño. Este modelo ha inspirado a investigadores y educadores que se encuentran en la línea de «los cimientos de la alfabetización en medios». Los objetivos de esta propuesta para la educación audiovisual se fundamentan en: agencia de los medios, categorías de los medios, tecnologías de los medios, lenguajes de los medios, audiencias de los medios y representaciones de los medios.

Este modelo sin duda alguna explica la ruta del proceso, desarrollo y análisis del audiovisual para motivar al pequeño a conversar respecto a la ficción, a los programas de dibujos animados y los recientes videojuegos, dejando en evidencia la línea de investigación de Sánchez (2008); señala que cuando se trabaja en la línea del video educativo hay que dar preponderancia al juego, a la vez que se estimula la actitud didáctica del espectador frente a la pantalla.

Las alternativas y usabilidad que tienen los medios audiovisuales para la enseñanza universitaria, posibilitan una metodología atrayente en sus distintas tipologías de creación y exposición, todas cumplen funciones didácticas específicas si se utilizan en el aula; así pueden incorporarse de acuerdo a las necesidades de estudio y valoración desde los reportajes, las entrevistas, las encuestas, mesas redondas y los debates, cada uno con sus propias y distintas características, fórmulas, aproximaciones y temáticas

2.2.1.3 El medio audiovisual como herramienta pedagógica

Dentro de los medios pedagógicos, el audiovisual es uno de los que se ha introducido con mucha fuerza en los contextos educativos, forma parte de la cultura del estudiante y sobre todo de la cotidianidad de los mismos.

Cabero (2012), señala los siguientes puntos a considera con relación a los medios:

- Cualquier tipo de medio, desde el más complejo al más elemental es simplemente un recurso didáctico que deberá ser movilizad cuando el alcance, los objetivos, los contenidos, las características de los estudiantes, en definitiva, el proceso comunicativo en el cual estemos inmersos, lo justifique.
- El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que apliquemos sobre él.
- El profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza

aprendizaje. Él con sus creencias y actitudes hacia los medios en general y hacia los medios concretos, determinará las posibilidades que estos puedan desarrollar en el contexto educativo.

- Antes de pensar en función de qué medio utilizar, debemos plantearnos para quién, cómo lo vamos a utilizar y qué pretendemos con él.
- El alumno no es un procesador pasivo de información, por el contrario, es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades cognitivas determinará la posible influencia cognitiva, afectiva o psicomotora del medio.
- Todo medio no funciona en el vacío, sino en un contexto complejo: psicológico, físico, organizativo, didáctico. De manera de que el medio se verá condicionado por el contexto y simultáneamente condicionará a éste.
- Los medios son transformadores facultativos de la realidad, nunca la realidad misma.
- Los medios por sus sistemas simbólicos y formas de estructurarlos, determinan diversos efectos cognitivos en los receptores, propiciando el desarrollo de habilidades cognitivas específicas.
- No debemos pensar en el medio como globalidad, sino más bien, como la conjunción de una serie de componentes internos y externos: sistemas simbólicos, elementos semánticos de organización de los contenidos, componentes pragmáticos de

utilización susceptible cada uno de ellos, en interacción e Individualmente, de provocar aprendizajes generales y específicos.

- Los medios por sí solos no provocan cambios significativos ni en la educación en general, ni en los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular.
- Y por último, no existe el súper medio. No hay medios mejores que otros, su utilidad depende de la interacción de una serie de variables y de los objetivos que se persigan. Ello nos lleva inmediatamente a otro planteamiento y es que la complementariedad e interacción de medios debe ser un principio y estrategia a utilizar por los profesores a la hora de la selección y puesta en práctica en el diseño instruccional de los medios.

La utilización pedagógica de cualquier medio debe partir de la didáctica y no del medio mismo. No es suficiente, por citar un ejemplo, la implementación de una infraestructura tecnológica de vanguardia, para considerar que el sistema universitario está en un proceso modernizador; y que, por lo tanto, los medios tecnológicos transforman positivamente los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Claramente la discusión va por otro lado y este es el de la toma de conciencia de que las transformaciones pasan por superar las prácticas tradicionales de enseñanza-aprendizaje y asumir nuevos roles, tanto estudiantes como profesores y comunidad universitaria en toda su complejidad.

Por lo tanto, todos los componentes del proceso deben ser coherentes entre sí y dirigirse al objetivo común que es el aprendizaje de los alumnos, el papel de los medios en el proceso instructivo, no es el de meros recursos o soportes auxiliares, ocasionales, sino elementos configuradores de una nueva relación, profesor-alumno en el aula.

2.2.2 Competencias del área de Ciencias Sociales.

2.2.2.1 Definición de competencia.

La elección de la competencia como principio organizador del currículum es una forma de trasladar la vida real al aula (Jonnaert, P. et al, Perspectivas, UNESCO, 2007). Se trata, por tanto, de dejar atrás la idea de que el currículum se lleva a cabo cuando los estudiantes reproducen el conocimiento teórico y memorizan hechos (el enfoque convencional que se basa en el conocimiento). Según el DCN, Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes.

La competencia es un aprendizaje complejo, pues implica la transferencia y combinación apropiada de capacidades muy diversas para modificar una circunstancia y lograr un determinado propósito. Es un saber actuar contextualizado y creativo, y su aprendizaje es de carácter longitudinal, dado que se reitera a lo largo de toda la escolaridad. Ello a fin de que pueda irse

complejizando de manera progresiva y permita al estudiante alcanzar niveles cada vez más altos de desempeño.

Según el Currículo Nacional de Educación Básica define la competencia como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

2.2.2.2 Definición de capacidad.

Desde el enfoque de competencias, hablamos de «capacidad» en el sentido amplio de «capacidades humanas». Así, las capacidades que pueden integrar una competencia combinan saberes de un campo más delimitado, y su incremento genera nuestro desarrollo competente. Es fundamental ser conscientes de que si bien las capacidades se pueden enseñar y desplegar de manera aislada, es su combinación (según lo que las circunstancias requieran) lo que permite su desarrollo.

Desde esta perspectiva, importa el dominio específico de estas capacidades, pero es indispensable su combinación y utilización pertinente en contextos variados.

2.2.2.3 Definición de estándar nacional.

Los estándares nacionales de aprendizaje se establecen en los Mapas de progreso y se definen allí como «metas de aprendizaje» en progresión, para identificar qué se espera lograr respecto de cada competencia por ciclo de escolaridad.

Estas descripciones aportan los referentes comunes para monitorear y evaluar aprendizajes a nivel de sistema (evaluaciones externas de carácter nacional) y de aula (evaluaciones formativas y certificadoras del aprendizaje). En un sentido amplio, se denomina estándar a la definición clara de un criterio para reconocer la calidad e aquello que es objeto de medición y pertenece a una misma categoría. En este caso, como señalan los mapas de progreso, se indica el grado de dominio (o nivel de desempeño) que deben exhibir todos los estudiantes peruanos al final de cada ciclo de la Educación Básica con relación a las competencias.

Los estándares de aprendizaje no son instrumentos para homogeneizar a los estudiantes, ya que las competencias a que hacen referencia se proponen como un piso, y no como un techo para la educación escolar en el país. Su única función es medir logros sobre los aprendizajes comunes en el país, que constituyen un derecho de todos.

2.2.2.4 Definición de indicador de desempeño

Llamamos desempeño al grado de desenvolvura que un estudiante muestra en relación con un determinado fin. Es decir, tiene que ver con una actuación que logra un objetivo o cumple una tarea en la medida esperada. Un indicador de desempeño es el dato o información específica que sirve para planificar nuestras sesiones de aprendizaje y para valorar en esa actuación el grado de cumplimiento de una determinada expectativa. En el contexto del desarrollo curricular, los indicadores de desempeño son

instrumentos de medición de los principales aspectos asociados al cumplimiento de una determinada.

2.2.2.5 Competencia, capacidades y desempeño del área de Área de Ciencias Sociales. - Vivimos en un mundo en el que los cambios son continuos, y donde constantemente se plantean nuevos desafíos y se brindan nuevas oportunidades para el desarrollo personal y social. Las demandas sociales para formar ciudadanos críticos y proactivos frente a los problemas sociales, ambientales y económicos de su comunidad han generado que el área haya tomado cada vez más importancia en los currículos escolares. Por ello, a través del área de Ciencias Sociales, se pretende que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social a través de la gestión de los recursos ambientales y económicos. Asimismo, el área promueve que los estudiantes se identifiquen con su país; es decir, busca que tomen conciencia de que forman parte de una colectividad que, siendo diversa, comparten una misma historia y participan en la construcción de un futuro común. El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica requiere el desarrollo de diversas competencias. El área de Ciencias Sociales se ocupa de promover y facilitar que los estudiantes desarrollen las siguientes competencias:

- Construye interpretaciones históricas.

- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.
- **Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales.** - El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y el aprendizaje corresponde al enfoque de la ciudadanía activa. Este enfoque promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar activamente en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia, la disposición para el enriquecimiento mutuo y el aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, se promueven procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y del rol de cada persona en esta. Asimismo, promueve la deliberación sobre los asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea, cada vez más, un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. En el marco de este enfoque, los estudiantes se formarán como ciudadanos conscientes de la sociedad donde viven y de su rol como sujetos históricos, a fin de que asuman compromisos y se constituyan en agentes de cambio de la realidad social, a través de los recursos ambientales y económicos.
- **Propósito del área de Ciencias Sociales.** - Estudiantes que puedan comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, busca que

reconozcan los procesos de cambio en el tiempo histórico y su influencia en el momento presente, es decir, que aprendan a pensar históricamente para poder asumir la mejora de la sociedad donde se desarrollan. Este aprendizaje permite fortalecer el desarrollo de una conciencia crítica, solidaria y respetuosa que les permita participar en sociedad desde el conocimiento de sus derechos y responsabilidades. Por otro lado, el área pretende que nuestros estudiantes asuman que son parte de un pasado, pero que, desde el presente, están construyendo su futuro. Asimismo, implica comprender que el espacio es una construcción social, en donde se relacionan las personas y que se va transformando según sus necesidades. Por esta razón, es importante promover una relación armónica con el ambiente que les permita aprovechar de manera racional y respetuosa lo que ofrece la naturaleza promoviendo el desarrollo sostenible. El área comprende, igualmente, las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero en diferentes niveles para contribuir al desarrollo económico sostenible y construir la ciudadanía económica en los estudiantes.

2.2.2.6 Competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y sus desempeños por grado:

- **COMPETENCIA: Construye interpretaciones históricas:** El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y

consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- **Interpreta críticamente fuentes diversas:** es reconocer la diversidad de fuentes y su diferente utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Supone ubicarlas en su contexto y comprender, de manera crítica, que estas reflejan una perspectiva particular y tienen diferentes grados de fiabilidad. También implica recurrir a múltiples fuentes.
- **Comprende el tiempo histórico:** es usar las nociones relativas al tiempo de manera pertinente, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de distintas tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diferentes duraciones. Asimismo, implica ordenar los hechos y procesos históricos cronológicamente y explicar los cambios, permanencias y simultaneidades que se dan en ellos.
- **Elabora explicaciones sobre procesos históricos:** es jerarquizar las causas de los procesos históricos relacionando las motivaciones de sus protagonistas con su cosmovisión y la época en la que vivieron. También es establecer las múltiples consecuencias de los procesos del pasado y sus implicancias en el presente, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.

DESEMPEÑOS:

Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

- Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.
- Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).
- Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.
- Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia

reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.

- Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jeraquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.
- Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e intervienen en la construcción del futuro.
- **COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.** El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- ***Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales:*** es explicar las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que los componen, así como de las interacciones que se dan entre ambos a escala local, nacional o global.
- ***Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente:*** es usar distintas fuentes: georreferenciadas, cartográficas, fotográficas e imágenes diversas, cuadros y gráficos estadísticos, entre otros, para analizar el espacio geográfico y el ambiente, orientarse, desplazarse y radicar en él.
- ***Genera acciones para conservar el ambiente local y global:*** es proponer y poner en práctica acciones orientadas al cuidado del ambiente, a contribuir a la mitigación y adaptación al cambio climático, y a la gestión de riesgos de desastres. Esto supone analizar el impacto de las problemáticas ambientales y territoriales en la vida de las personas.

DESEMPEÑOS:

Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

- Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.
- Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.

- Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.
- Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.
- Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.

➤ **COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos.** El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:

- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero: supone identificar los roles de los diversos agentes que intervienen en el sistema, analizar las interacciones entre ellos y comprender el rol del Estado en dichas interrelaciones.

- Toma decisiones económicas y financieras: supone planificar el uso de sus recursos económicos de manera sostenible, en función a sus necesidades y posibilidades. También implica entender los sistemas de producción y de consumo, así como ejercer sus derechos y deberes como consumidor informado.

DESEMPEÑOS:

Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y logra el nivel esperado del ciclo VII, realiza desempeños como los siguientes:

- Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.
- Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.
- Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.
- Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.

- Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.
- Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional.

2.3 Definición de términos básicos

- a. Currículo nacional de la educación básica:** es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica. Muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura.
- b. Competencia:** es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.
- c. Capacidades:** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.
- d. Desempeños:** son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de

aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

e. Enfoques transversales: corresponden a los significados y valoraciones que impregnan los rasgos del perfil y las competencias. Son la base de la construcción curricular y se articulan con los principios de la Ley General de Educación. Se traducen en formas específicas de actuar, las cuales, en la medida que se consideran valiosas y por lo tanto deseables para todos, constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico e imprimen características a los diversos procesos educativos, incluyendo prácticas y formas de organización que la institución educativa realice. Los enfoques transversales del Currículo Nacional de la Educación Básica son: Interculturalidad, Inclusión o Atención a la diversidad, Igualdad de género, de Derechos, del Bien común, Enfoque ambiental y Búsqueda de la excelencia. Estos enfoques forman parte de acuerdos internacionales y políticas que reconoce y suscribe el Estado peruano.

f. Estándares de aprendizaje: son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica.

g. Espacios educativos: son entornos que promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Estos espacios facilitan las interrelaciones del estudiante con personas, objetos, realidades o contextos, que le proporcionan experiencias e información valiosa para lograr propósitos específicos o resolver problemas con pertinencia y creatividad. Estos espacios se diseñan y organizan según las concepciones acerca de cómo aprenden los estudiantes, y se aprovechan según las intenciones pedagógicas de los docentes y la propia curiosidad de los estudiantes.

h. PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA: es la visión común e integral de los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al término de la Educación Básica. Esta visión permite unificar criterios y establecer una ruta hacia resultados comunes que respeten nuestra diversidad social, cultural, biológica y geográfica. Estos aprendizajes constituyen el derecho a una educación de calidad y se vinculan a los cuatro ámbitos principales del desempeño que deben ser nutridos por la educación, señalados en la Ley General de Educación: desarrollo personal, ejercicio de la ciudadanía, vinculación al mundo del trabajo y participación en la sociedad del conocimiento.

2.4 Formulación de hipótesis

2.4.1 Hipótesis general

El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017

2.4.2 Hipótesis específica

- El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017.
- El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017,
- El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017.

2.5 Identificación de variables.

2.5.1 Variable Independiente

Medios audiovisuales

2.5.2 Variable Dependiente

Desarrollo de competencias en el Área de Ciencias Sociales

2.6 Definición operacional de variables e indicadores.

Variable 1. Uso de medios audiovisuales	
Dimensiones	Indicadores
<p>Uso de videos educativos</p> <p>Uso de diapositivas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación - Contenidos - Organizadores visuales - Resolución de problemas - Facilidad - Dinámicas - Trabajo en equipo - Evaluación - Tareas - Metacognición - Motivación - Contenidos - Organizadores visuales - Resolución de problemas - Facilidad - Dinámicas - Trabajo en equipo - Evaluación - Tareas - Metacognición
Variable 2. Desarrollo de competencias en el Área de Ciencias Sociales.	
<p>Construye interpretaciones históricas</p> <p>Gestiona responsablemente espacio y el ambiente.</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas:</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elementos naturales y sociales</p> <p>Ambiente local y global</p> <p>Decisiones económicas y financieras</p>

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de investigación

Nivel. - Aplicativo, porque hubo manipulación de variables.

Tipo. - La investigación es de tipo Descriptivo y Explicativo. Según Pino (2007) “Están dirigidos a responder las acusas de los eventos, sucesos y fenómenos físicos y sociales. Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste”. (99)

3.2 Métodos de investigación

Método general. - En la presente investigación, se utilizó el Método Científico como dice Ander (1984) “El método científico comprende un conjunto de normas que regulan el proceso de cualquier investigación que merezca ser calificada como científica”. (124)

Métodos específicos. - Experimental, cuasiexperimental y cuantitativo. Según Fernández (2005) “El investigador cuantitativo está preocupado por los resultados, ... Lo cuantitativo es concluyente y extraño a los sujetos y está fundamentado en el Positivismo y el Empirismo Lógico”. (83)

3.3 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es Experimental y de tipo Cuasi Experimental con tratamientos múltiples de dos grupos de trabajo: Pre Test y Pos Test. Según Pino (2007) “Estos diseños también tienen rigor científico al igual que los diseños de investigación pura, debido a que se manipula deliberadamente por lo menos una variable independiente para medir su efecto relacionado con una o más variables dependientes”. (315)

El diseño es el siguiente:

G E:	O₁	X	O₂
G C:	O₃		O₄

Dónde:

- **G E** = Grupo Experimental “estudiantes del 5° “A” grado de la I.E. "Ricardo Palma" 2019”.
- **G C** = Grupo Control “estudiantes del 5° “B” grado de la I.E. "Ricardo Palma" 2019”.
- **O₁** y **O₃** = Pre test.
- **O₂** y **O₄** = Post test.
- **X** = Tratamiento Experimental.

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población:

La población de nuestra investigación, está conformada por los estudiantes del 1° al 5° grado de la I.E. "Ricardo Palma" 2019.

CUADRO 1

N°	ESTUDIANTES DEL 1° AL 5° GRADO DE LA I.E. "RICARDO PALMA" 2019	ESTUDIANTES	
		SECCIÓN	
		A	B
01	Primer grado	30	29
02	Segundo grado	27	24
03	Tercer grado	23	27
04	Cuarto grado	22	18
05	Quinto grado	23	21
SUB TOTALES		125	119
TOTAL		244	

Fuente: Nomina de matrícula – 2019

3.4.2 Criterio de inclusión y exclusión para la muestra:

a. Criterio de inclusión:

- Grado que hace uso medios audiovisuales con equipamiento adecuado permanentemente.
- Predisposición y participación masiva de los estudiantes y docentes en el desarrollo de competencia.

b. Criterio de exclusión:

- Grado que hace poco uso de medios audiovisuales a pesar que posee equipamiento adecuado.
- Poca predisposición y participación de los estudiantes y docentes en el desarrollo de competencia.

3.4.3 Muestra:

No probabilística, por decisión del investigador, de acuerdo a la naturaleza de la investigación.

Para el caso de la investigación, está conformado por los estudiantes del 5° grado de la I.E. "Ricardo Palma" 2019., lo cual representa el grupo experimental y el grupo de control.

CUADRO 02

N°	ESTUDIANTES DEL 5° GRADO DE LA I.E. "RICARDO PALMA" 2019	ESTUDIANTES	
		SECCIÓN	
		A G. E.	B G. C.
01	Quinto grado	23	21
TOTAL		23	21

Fuente: Nomina de matrícula - 2019

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Técnicas:

- **Documentales.** - Lo cual nos permitió descubrir fenómenos. Como son los casos oficiales, las que se descubren por estudio y las de análisis de contenido. Hicimos uso para determinar las cantidades de nuestra población y muestra.
- **Encuesta.** - Nos permitió lograr que los medios audiovisuales influyen en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IE Ricardo Palma.
- **Observación.** - Nos permitió verificar de manera directa, cada uno de los variables de la investigación.

b) Instrumentos:

- **Cuestionario.** - Es un instrumento que permitió recabar la información durante el proceso de investigación.

Características:

- ✓ Permite el logro en los resultados de la investigación.
- ✓ La cantidad de ítem es suficiente para lograr los resultados
- ✓ Muestra seguridad y confianza para desarrollar la investigación.
- ✓ La redacción de cada ítem está hecha de manera clara y precisa.
- ✓ Los ítems tienen relación directa con los variables e indicadores.

- **Entrevista.** - Interrogatorio que se hizo a las personas involucradas, con la finalidad de hacer una labor específica con la información recabada.

Características:

- ✓ Exige la capacidad de respuesta de manera directa durante el desarrollo de la capacitación.
- ✓ Proceso de naturaleza interactiva y social
- ✓ Permite el contacto directo con el investigado.
- ✓ Permite adaptar nuevas estrategias.
- ✓ Es de carácter cualitativo.

3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

1. Identificar los componentes del tema de investigación.

Observación

2. Selección de técnicas para la recolección de datos.

Tabulación

Técnicas estadísticas.

3. Estudio y comprensión de las técnicas seleccionadas.

Análisis descriptivo.

Gráficos de barra.

3.7. Tratamiento estadístico

En la presente investigación se utilizó la estadística descriptiva, para ello se hizo uso de la distribución de frecuencias, las medidas de tendencia central: Media aritmética, moda y mediana, además; la estadística inferencial y las representaciones gráficas correspondientes.

3.8 Selección validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

El cuestionario para estudiantes, fueron sometidos a dos tipos de prueba antes de su validación.

a. Juicio de expertos:

El cuestionario para estudiantes, luego de su elaboración, fue presentado a expertos para que, en función a su juicio, se reestructurara y se hagan las modificaciones correspondientes.

EXPERTO	CENTRO LABORAL	CALIFICACIÓN	OPINIÓN
Mg. Javier De La Cruz Patiño	UNDAC.	94	Aplicable
Dr. Yuri Misael Diaz Meza	I. E. Ricardo Palma	84	Aplicable
Mg. Benito Ricardo Cancapa Hanco	I. E. Cesar Vallejo	96	Aplicable

b. Experiencia piloto:

La prueba fue aplicada a un grupo de estudiantes de nivel secundario de diferentes grados.

Los estudiantes, posteriormente dieron sus opiniones favorables y sugirieron que es factible su aplicabilidad.

3.9. Orientación ética

Se ha tenido en cuenta los principios éticos de la investigación, como la originalidad, teniendo en cuenta el derecho de autor, el respeto, los problemas identificados y dando solución a ellos, a la vez proponiendo alternativas para la mejora de los aprendizajes con responsabilidad social.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Descripción del trabajo de campo

Los resultados de los datos obtenidos de las variables de estudio se centralizaron en frecuencias y porcentajes, presentado en cuadros y gráficos, para lo cual se hizo uso de aplicativos informáticos como el Microsoft Excel y el SPSS 19. Se establecieron medidas de tendencia central (media) y medidas de variabilidad (desviación estándar), entre otros.

Los resultados de las variables se analizaron cuidadosamente a través de ítems del cuestionario, de manera cualitativa y cuantitativa.

Se aplicó la prueba del Shapiro Wilks, para contrastar el ajuste de nuestros datos a una distribución normal y para comparar las medias entre los grupos de trabajo.

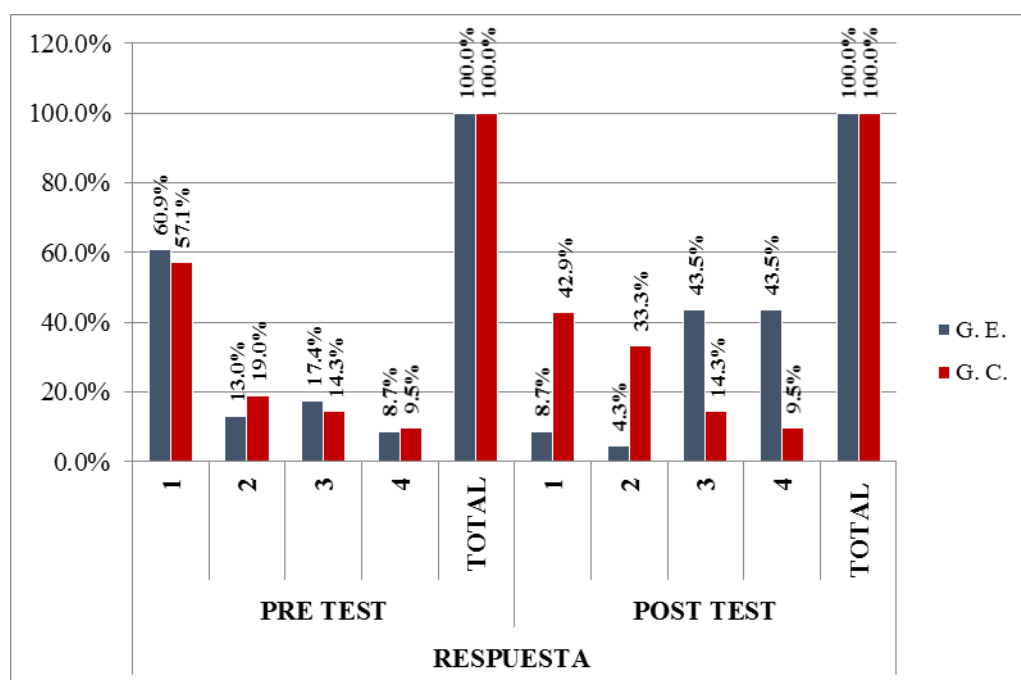
4.2 Presentación, análisis e interpretación de resultados

Cuadro N° 01

Los medios audiovisuales permiten utilizar constantemente una diversidad de fuentes, para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	14	3	4	2	23	2	1	10	10	23
	60.9%	13.0%	17.4%	8.7%	100.0%	8.7%	4.3%	43.5%	43.5%	100.0%
G. C.	12	4	3	2	21	9	7	3	2	21
	57.1%	19.0%	14.3%	9.5%	100.0%	42.9%	33.3%	14.3%	9.5%	100.0%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma"					1 = Nunca					
G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma"					2 = Algunas veces					
N = 44					3 = Casi siempre					
					4 = Siempre					

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 60.9% consideran nunca, el 13.0% consideran algunas veces, el 17.4% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 8.7%

consideran nunca, el 4.3% consideran algunas veces, el 43.5% consideran casi siempre y el 43.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 57.1% consideran nunca, el 19.0% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y un 9.5% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 42.9% consideran nunca, el 33.3% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

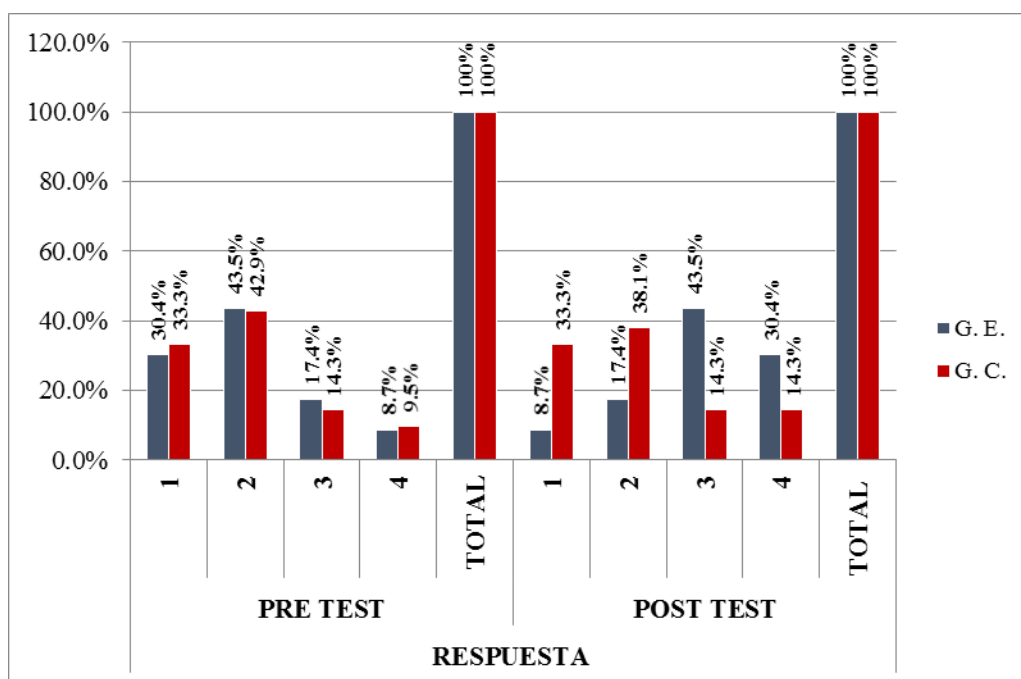
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados con respecto a los medios audiovisuales que permite utilizar constantemente una diversidad de fuentes, para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico.

Cuadro N° 02

Los medios audiovisuales ayudan a contrastar las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas:

c	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	7	10	4	2	23	2	4	10	7	23
	30.4%	43.5%	17.4%	8.7%	100%	8.7%	17.4%	43.5%	30.4%	100%
G. C.	7	9	3	2	21	7	8	3	3	21
	33.3%	42.9%	14.3%	9.5%	100%	33.3%	38.1%	14.3%	14.3%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 30.4% consideran nunca, el 43.5% consideran algunas veces, el 17.4% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 8.7% consideran nunca, el 17.4% consideran algunas veces, el 43.5% consideran casi siempre y el 30.4% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 33.3% consideran nunca, el 42.9% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y un 9.5% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 33.3% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y el 14.3% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

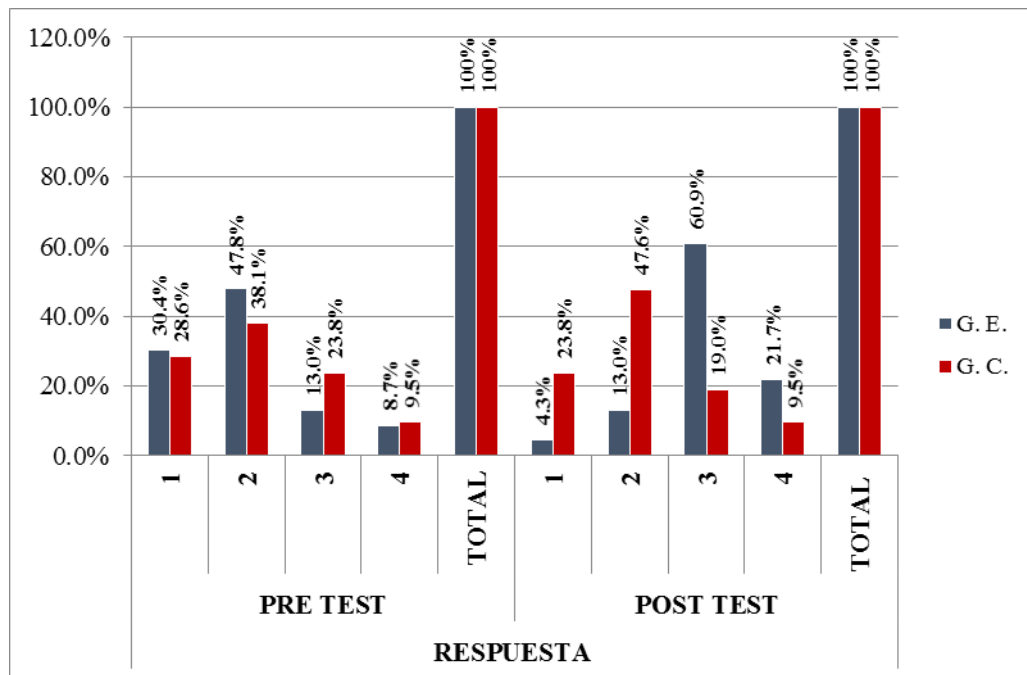
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados con respecto a los medios audiovisuales que ayudan a contrastar las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas.

Cuadro N° 03

Los medios audiovisuales permiten explicar los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	7	11	3	2	23	1	3	14	5	23
	30.4%	47.8%	13.0%	8.7%	100%	4.3%	13.0%	60.9%	21.7%	100%
G. C.	6	8	5	2	21	5	10	4	2	21
	28.6%	38.1%	23.8%	9.5%	100%	23.8%	47.6%	19.0%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma"						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				
G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma"										
N = 44										

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 30.4% consideran nunca, el 47.8% consideran algunas veces, el 13.0% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 4.3% consideran nunca, el 13.0% consideran algunas veces, el 60.9% consideran casi siempre y el 21.7% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 28.6% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y un 9.5% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 23.8% consideran nunca, el 47.6% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

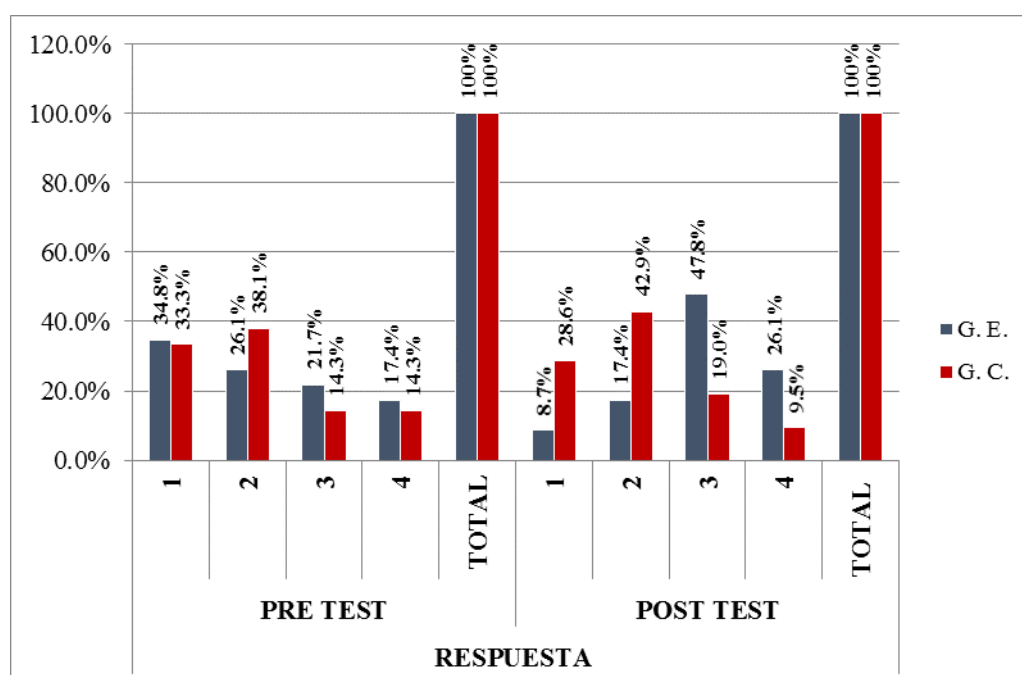
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados donde consideran que los medios audiovisuales permiten explicar los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural.

Cuadro N° 04

Los medios audiovisuales permiten explicar las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	8	6	5	4	23	2	4	11	6	23
	34.8%	26.1%	21.7%	17.4%	100%	8.7%	17.4%	47.8%	26.1%	100%
G. C.	7	8	3	3	21	6	9	4	2	21
	33.3%	38.1%	14.3%	14.3%	100%	28.6%	42.9%	19.0%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 34.8% consideran nunca, el 26.1% consideran algunas veces, el 21.7% consideran casi siempre y un 17.4% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el

8.7% consideran nunca, el 17.4% consideran algunas veces, el 47.8% consideran casi siempre y el 26.1% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 33.3% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y un 14.3% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 28.6% consideran nunca, el 42.9% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

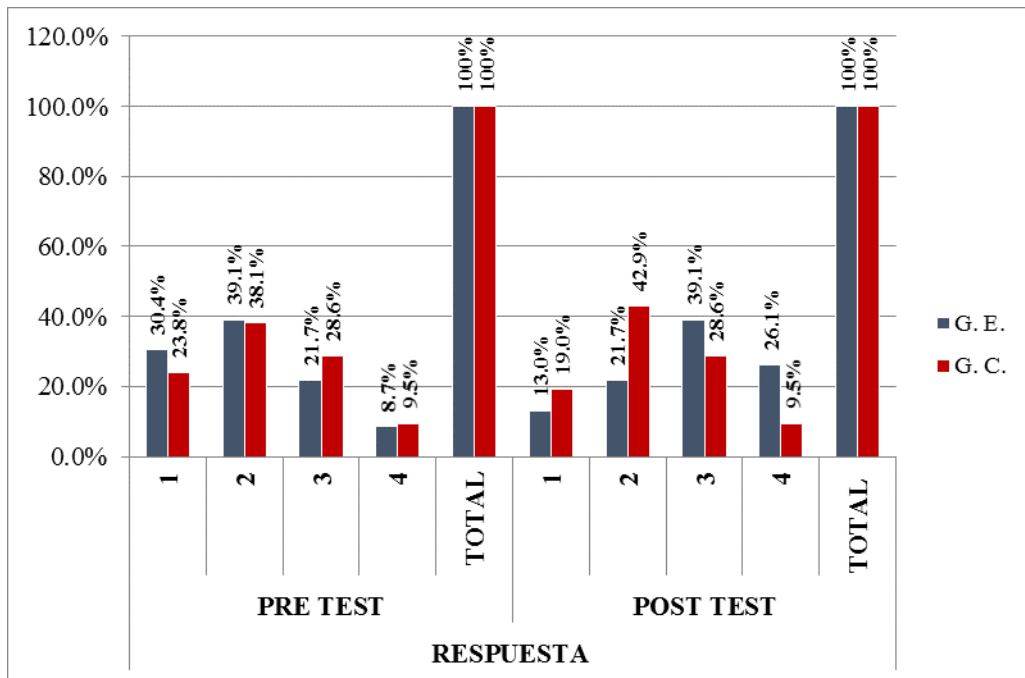
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados donde consideran que los medios audiovisuales permiten explicar las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos.

Cuadro N° 05

Los medios audiovisuales ayudan en las explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	7	9	5	2	23	3	5	9	6	23
	30.4%	39.1%	21.7%	8.7%	100%	13.0%	21.7%	39.1%	26.1%	100%
G. C.	5	8	6	2	21	4	9	6	2	21
	23.8%	38.1%	28.6%	9.5%	100%	19.0%	42.9%	28.6%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 30.4% consideran nunca, el 39.1% consideran algunas veces, el 21.7% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 13.0% consideran nunca, el 21.7% consideran algunas veces, el 39.1% consideran casi siempre y el 26.1% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 23.8% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 28.6% consideran casi siempre y un 9.5% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 19.0% consideran nunca, el 42.9% consideran algunas veces, el 28.6% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

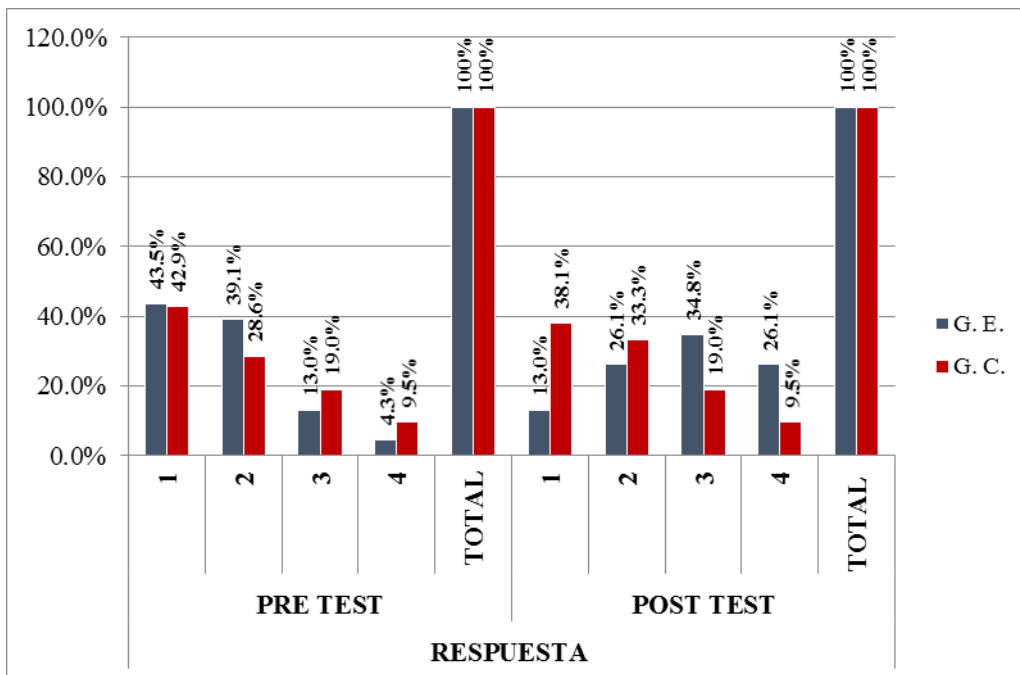
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados, donde consideran que los medios audiovisuales ayudan en las explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos.

Cuadro N° 06

Los medios audiovisuales ayudan a explicar las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	10	9	3	1	23	3	6	8	6	23
	43.5%	39.1%	13.0%	4.3%	100%	13.0%	26.1%	34.8%	26.1%	100%
G. C.	9	6	4	2	21	8	7	4	2	21
	42.9%	28.6%	19.0%	9.5%	100%	38.1%	33.3%	19.0%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma"					1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre					
G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma"										
N = 44										

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACION

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 43.5% consideran nunca, el 39.1% consideran algunas veces, el 13.0% consideran casi siempre y un 4.3% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 13.0% consideran nunca, el 26.1% consideran algunas veces, el 34.8% consideran casi siempre y el 26.1% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 42.9% consideran nunca, el 28.6% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y un 9.5% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 38.1% consideran nunca, el 33.3% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

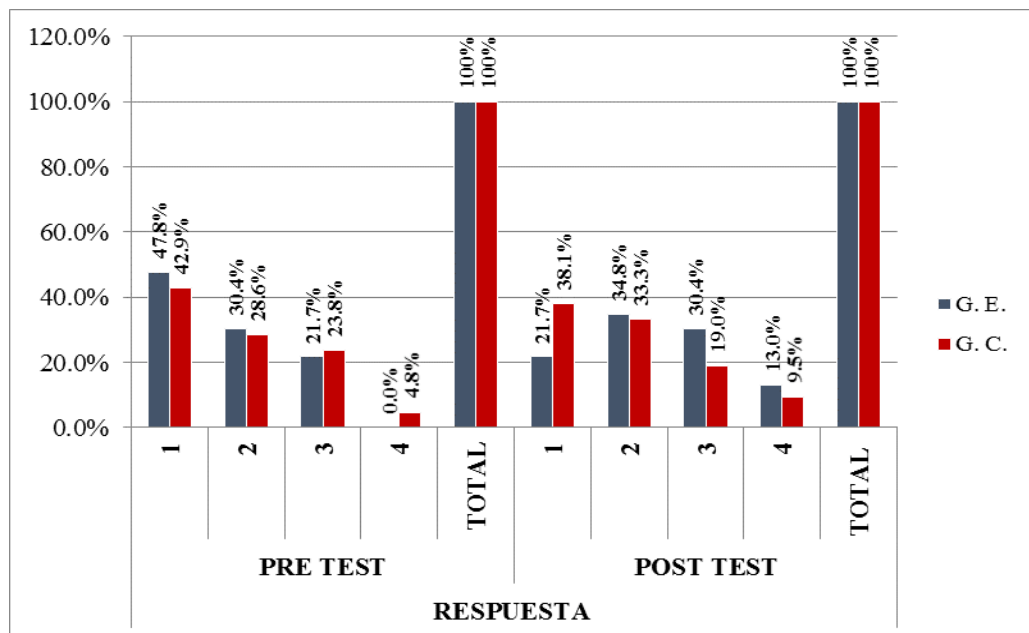
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados en lo cual consideran que los medios audiovisuales ayudan a explicar las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos.

Cuadro N° 07

Los medios audiovisuales ayudan en la explicación las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	11	7	5	0	23	5	8	7	3	23
	47.8%	30.4%	21.7%	0.0%	100%	21.7%	34.8%	30.4%	13.0%	100%
G. C.	9	6	5	1	21	8	7	4	2	21
	42.9%	28.6%	23.8%	4.8%	100%	38.1%	33.3%	19.0%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACION

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 47.8% consideran nunca, el 30.4% consideran algunas veces, el 21.7% consideran casi siempre y ninguno considera siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 21.7% consideran nunca, el 34.8% consideran algunas veces, el 30.4% consideran casi siempre y el 13.0% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 42.9% consideran nunca, el 28.6% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y un 4.8% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 38.1% consideran nunca, el 33.3% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

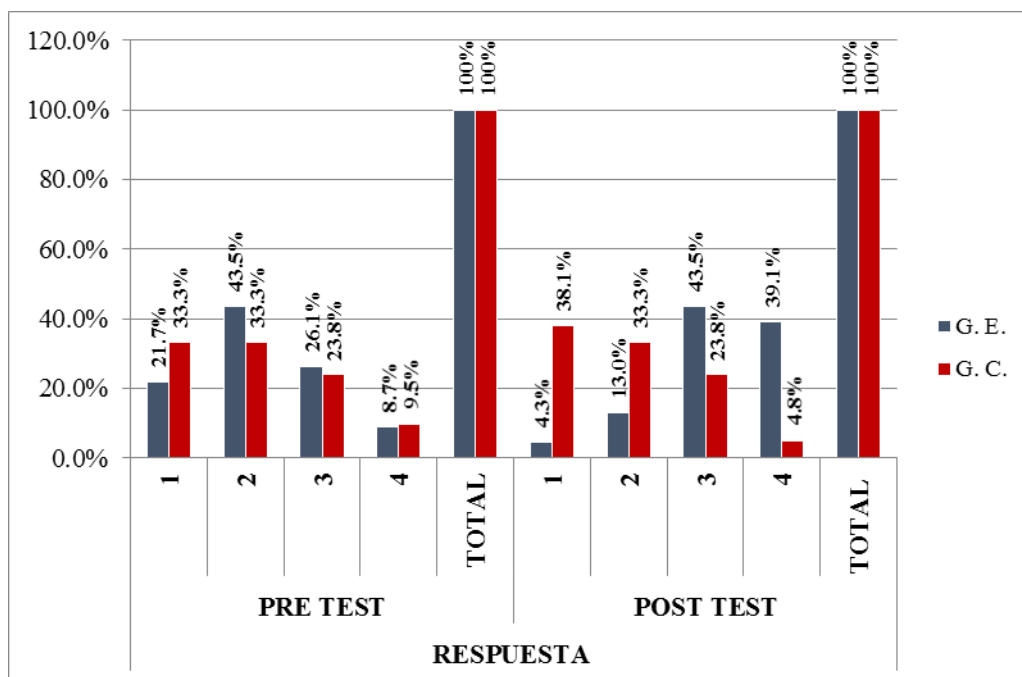
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados con respecto a que los medios audiovisuales ayudan en la explicación las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida.

Cuadro N° 08

Los medios audiovisuales permiten utilizar información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	5	10	6	2	23	1	3	10	9	23
	21.7%	43.5%	26.1%	8.7%	100%	4.3%	13.0%	43.5%	39.1%	100%
G. C.	7	7	5	2	21	8	7	5	1	21
	33.3%	33.3%	23.8%	9.5%	100%	38.1%	33.3%	23.8%	4.8%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 21.7% consideran nunca, el 43.5% consideran algunas veces, el 26.1% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 4.3% consideran nunca, el 13.0% consideran algunas veces, el 43.5% consideran casi siempre y el 39.1% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 33.3% consideran nunca, otro 33.3% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y un 9.5% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 38.1% consideran nunca, el 33.3% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y el 4.8% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

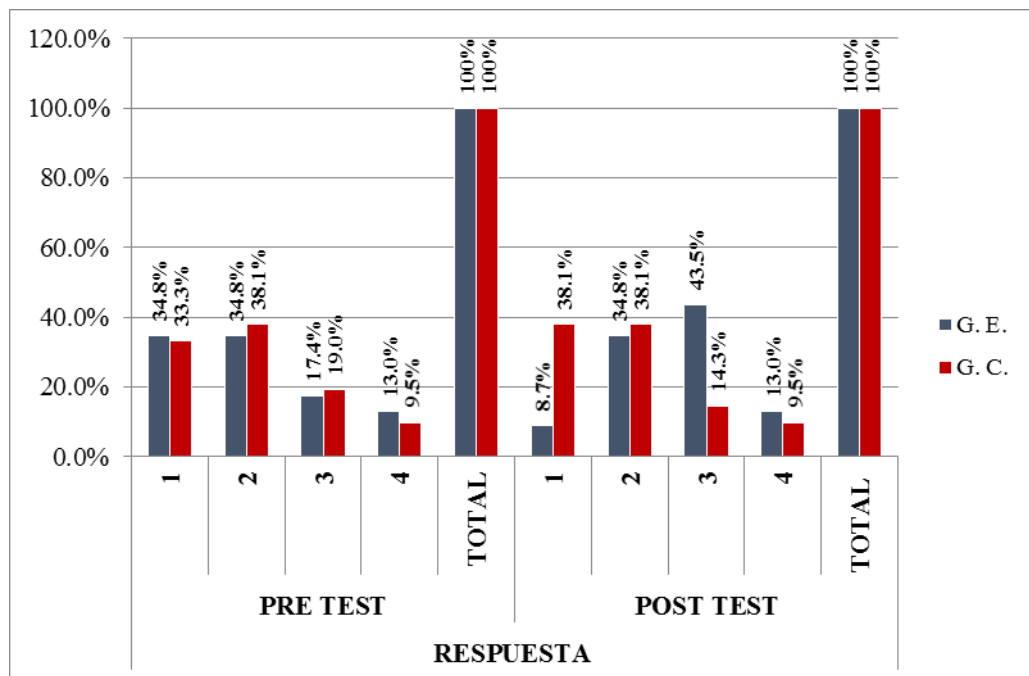
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, los medios audiovisuales permiten utilizar información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.

Cuadro N° 09

Los medios audiovisuales permiten la explicación del impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	8	8	4	3	23	2	8	10	3	23
	34.8%	34.8%	17.4%	13.0%	100%	8.7%	34.8%	43.5%	13.0%	100%
G. C.	7	8	4	2	21	8	8	3	2	21
	33.3%	38.1%	19.0%	9.5%	100%	38.1%	38.1%	14.3%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma"						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				
G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma"										
N = 44										

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 34.8% consideran nunca, el 34.8% consideran algunas veces, el 17.4% consideran casi siempre y un 13.0% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 8.7% consideran nunca, el 34.8% consideran algunas veces, el 43.5% consideran casi siempre y el 13.0% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 33.3% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y un 9.5% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 38.1% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

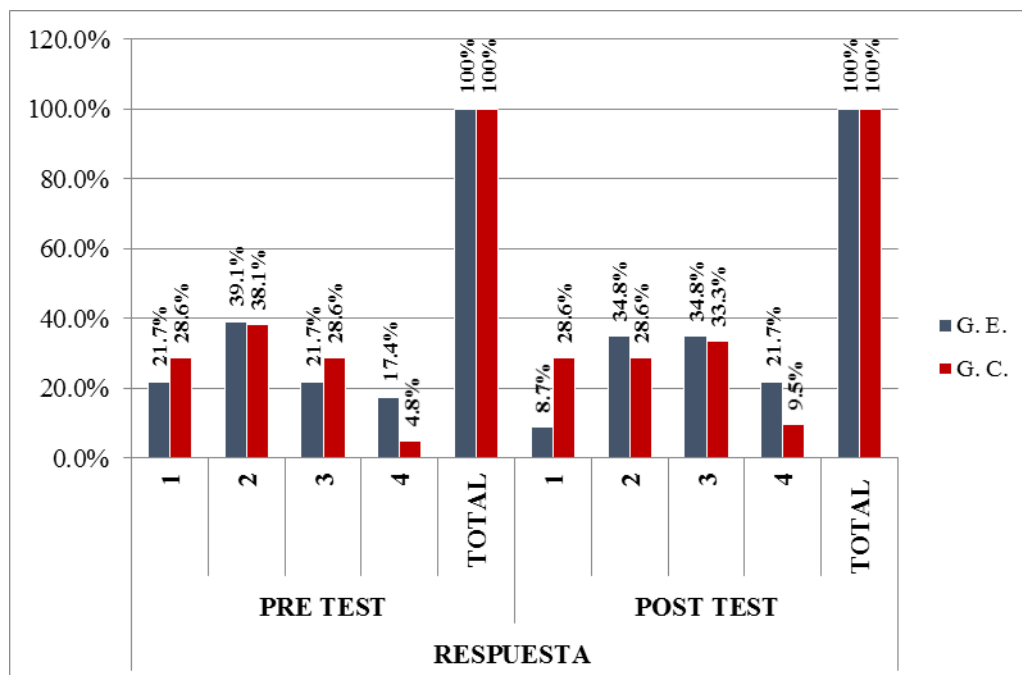
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, los medios audiovisuales permiten la explicación del impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático.

Cuadro N° 10

Los medios audiovisuales ayudan a realizar acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	5	9	5	4	23	2	8	8	5	23
	21.7%	39.1%	21.7%	17.4%	100%	8.7%	34.8%	34.8%	21.7%	100%
G. C.	6	8	6	1	21	6	6	7	2	21
	28.6%	38.1%	28.6%	4.8%	100%	28.6%	28.6%	33.3%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 21.7% consideran nunca, el 39.1% consideran algunas veces, el 21.7% consideran casi siempre y un 17.4% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el

8.7% consideran nunca, el 34.8% consideran algunas veces, el 34.8% consideran casi siempre y el 21.7% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 28.6% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 28.6% consideran casi siempre y un 4.8% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 28.6% consideran nunca, el 28.6% consideran algunas veces, el 33.3% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

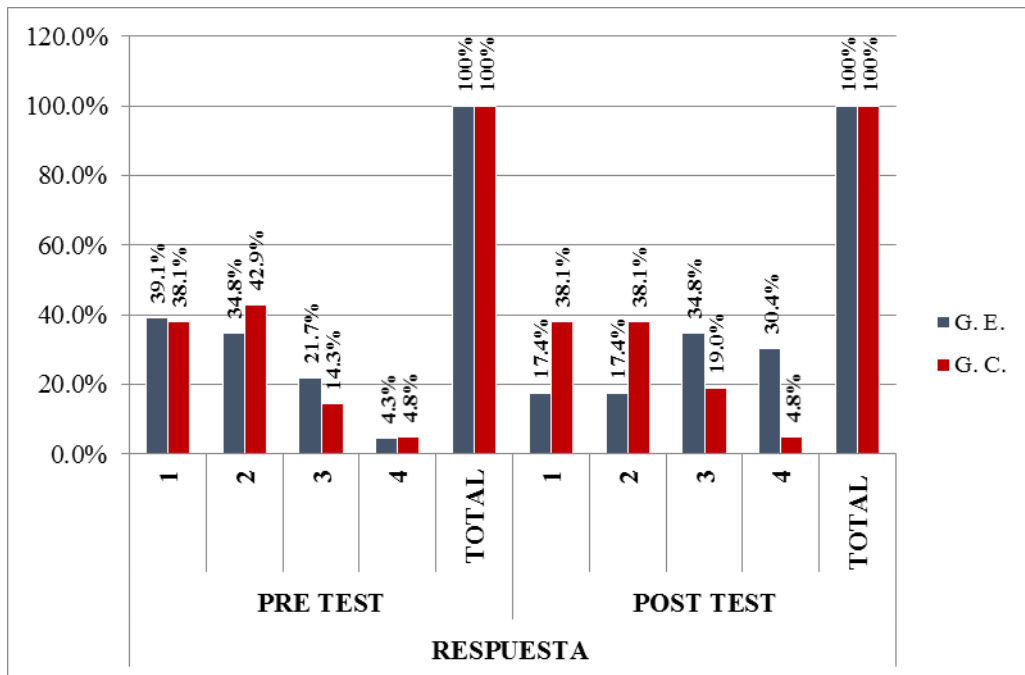
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, los medios audiovisuales ayudan a realizar acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.

Cuadro N° 11

Los medios audiovisuales permiten proponer alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	9	8	5	1	23	4	4	8	7	23
	39.1%	34.8%	21.7%	4.3%	100%	17.4%	17.4%	34.8%	30.4%	100%
G. C.	8	9	3	1	21	8	8	4	1	21
	38.1%	42.9%	14.3%	4.8%	100%	38.1%	38.1%	19.0%	4.8%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 39.1% consideran nunca, el 34.8% consideran algunas veces, el 21.7% consideran casi siempre y un 4.3% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 17.4% consideran nunca, el 17.4% consideran algunas veces, el 34.8% consideran casi siempre y el 30.4% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 38.1% consideran nunca, el 42.9% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y un 4.8% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 38.1% consideran nunca, otro 38.1% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y el 4.8% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

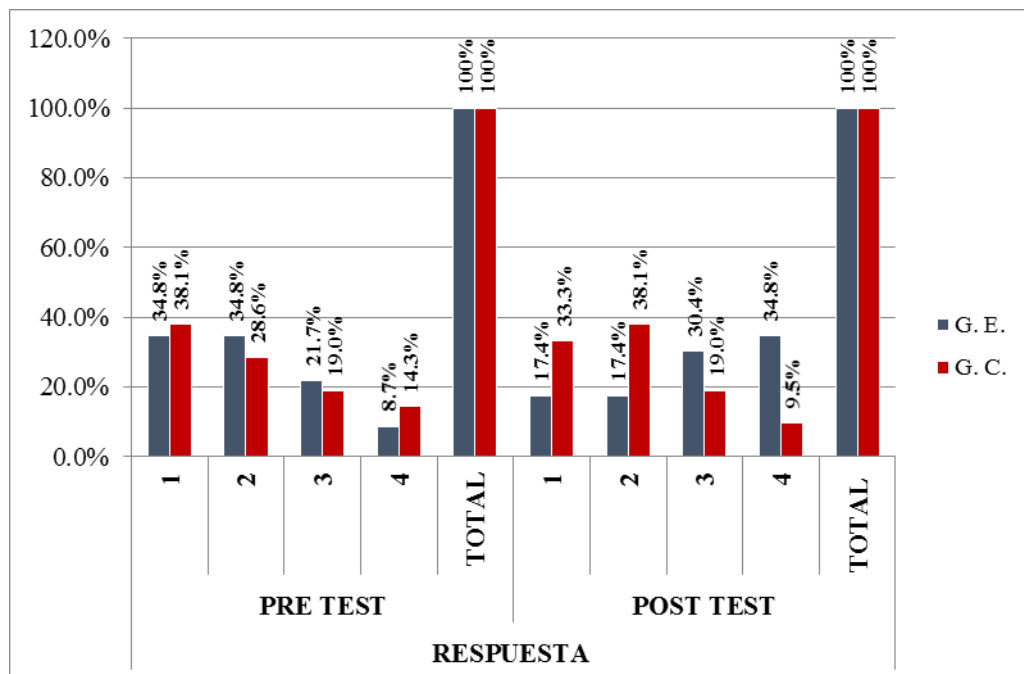
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, consideran que los medios audiovisuales permiten proponer alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad.

Cuadro N° 12

Los medios audiovisuales ayudan a explicar las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	8	8	5	2	23	4	4	7	8	23
	34.8%	34.8%	21.7%	8.7%	100%	17.4%	17.4%	30.4%	34.8%	100%
G. C.	8	6	4	3	21	7	8	4	2	21
	38.1%	28.6%	19.0%	14.3%	100%	33.3%	38.1%	19.0%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma"						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				
G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma"										
N = 44										

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 34.8% consideran nunca, el 34.8% consideran algunas veces, el 21.7% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 17.4% consideran nunca, otro 17.4% consideran algunas veces, el 30.4% consideran casi siempre y el 34.8% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 38.1% consideran nunca, el 28.6% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y un 14.3% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 33.3% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

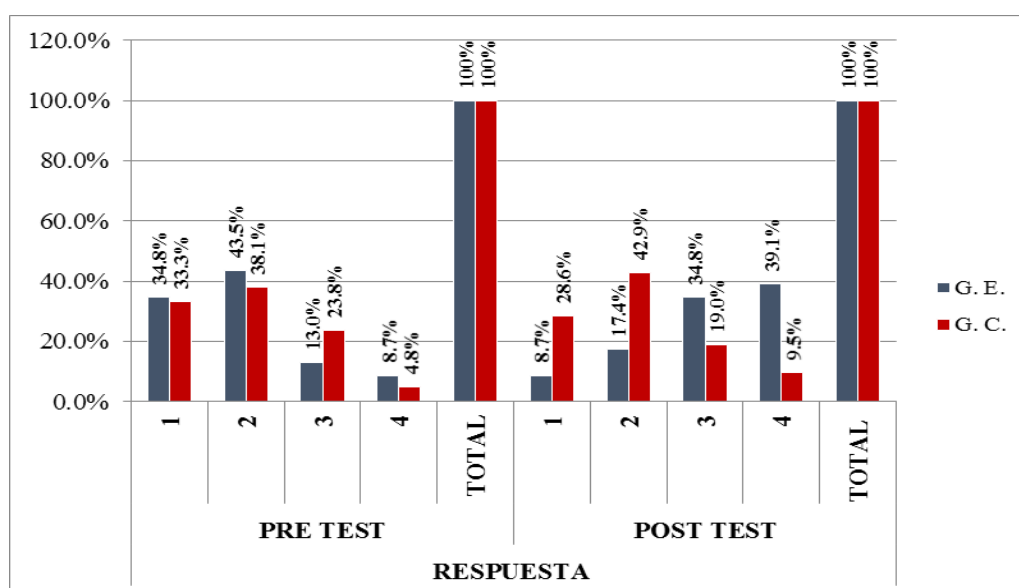
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, los medios audiovisuales ayudan a explicar las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero.

Cuadro N° 13

Los medios audiovisuales permiten la descripción de la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	8	10	3	2	23	2	4	8	9	23
	34.8%	43.5%	13.0%	8.7%	100%	8.7%	17.4%	34.8%	39.1%	100%
G. C.	7	8	5	1	21	6	9	4	2	21
	33.3%	38.1%	23.8%	4.8%	100%	28.6%	42.9%	19.0%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 34.8% consideran nunca, el 43.5% consideran algunas veces, el 13.0% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 8.7% consideran nunca, el 17.4% consideran algunas veces, el 34.8% consideran casi siempre y el 39.1% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 33.3% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y un 4.8% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 28.6% consideran nunca, el 42.9% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

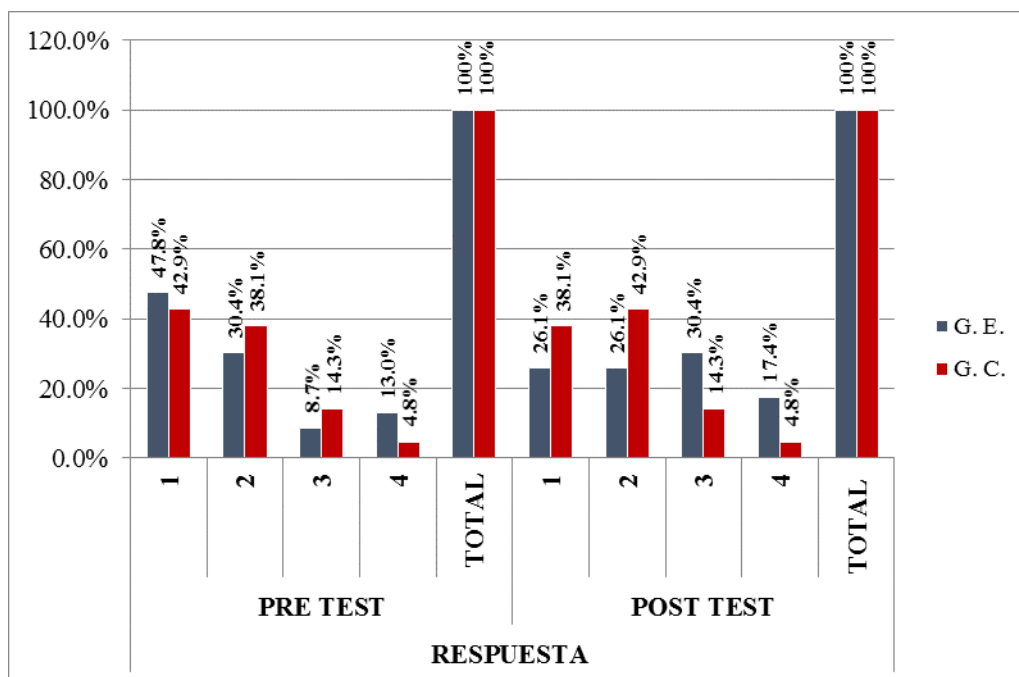
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados con respecto consideran que; los medios audiovisuales permiten la descripción de la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales.

Cuadro N° 14

Los medios audiovisuales permiten explicar cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	11	7	2	3	23	6	6	7	4	23
	47.8%	30.4%	8.7%	13.0%	100%	26.1%	26.1%	30.4%	17.4%	100%
G. C.	9	8	3	1	21	8	9	3	1	21
	42.9%	38.1%	14.3%	4.8%	100%	38.1%	42.9%	14.3%	4.8%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 47.8% consideran nunca, el 30.4% consideran algunas veces, el 8.7% consideran casi siempre y un 13.0% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 26.1% consideran nunca, otro 26.1% consideran algunas veces, el 30.4% consideran casi siempre y el 17.4% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 42.9% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y un 4.8% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 38.1% consideran nunca, el 42.9% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y el 4.8% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

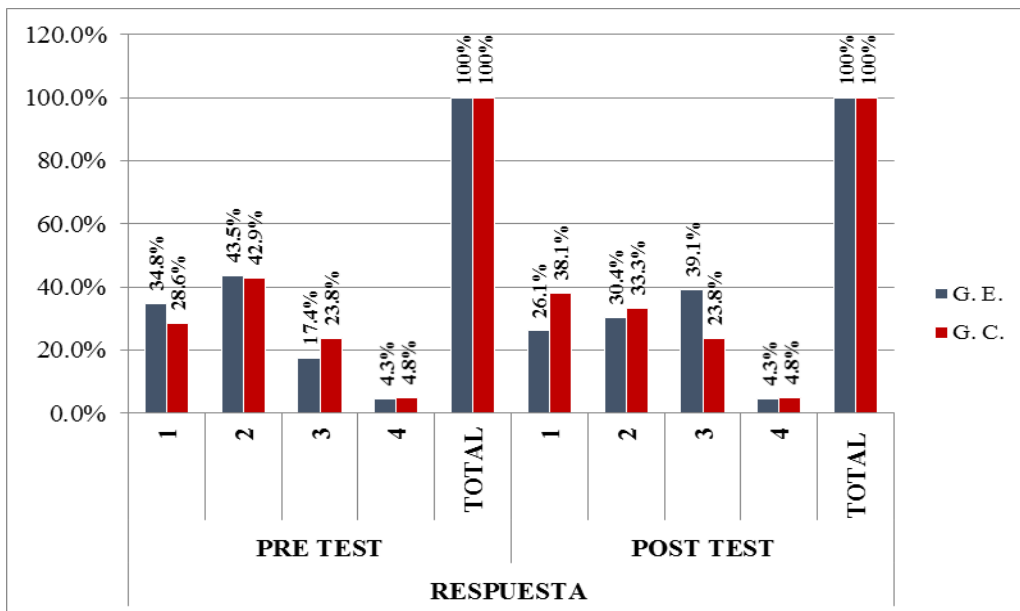
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, los medios audiovisuales permiten explicar cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional.

Cuadro N° 15

Los medios audiovisuales ayudan a proponer alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	8	10	4	1	23	6	7	9	1	23
	34.8%	43.5%	17.4%	4.3%	100%	26.1%	30.4%	39.1%	4.3%	100%
G. C.	6	9	5	1	21	8	7	5	1	21
	28.6%	42.9%	23.8%	4.8%	100%	38.1%	33.3%	23.8%	4.8%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 34.8% consideran nunca, el 43.5% consideran algunas veces, el 17.4% consideran casi

siempre y un 4.3% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 26.1% consideran nunca, el 30.4% consideran algunas veces, el 39.1% consideran casi siempre y el 4.3% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 28.6% consideran nunca, el 42.9% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y un 4.8% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 38.1% consideran nunca, el 33.3% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y el 4.8% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

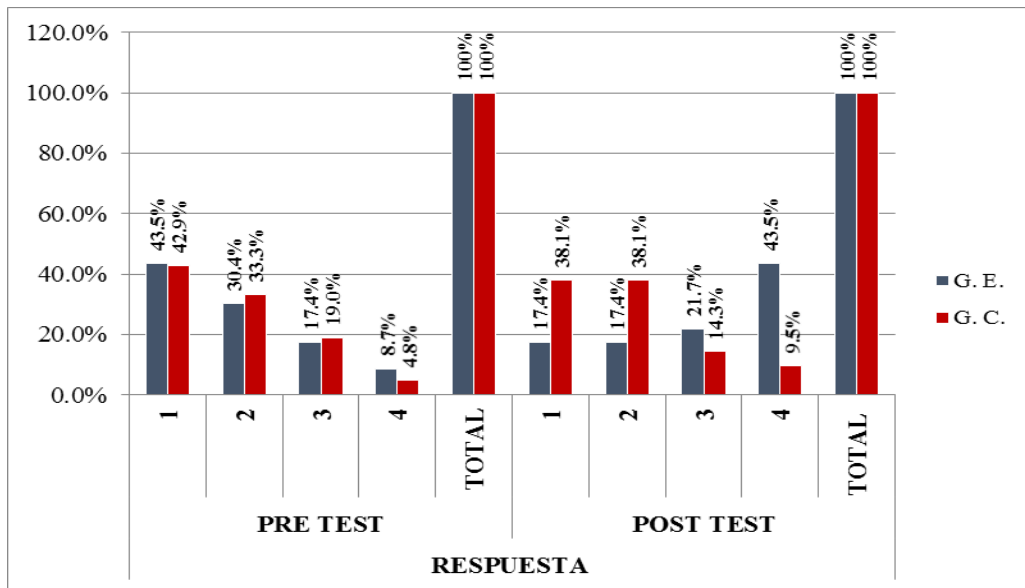
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, los medios audiovisuales ayudan a proponer alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país.

Cuadro N° 16

Los medios audiovisuales permiten la utilización de las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	10	7	4	2	23	4	4	5	10	23
	43.5%	30.4%	17.4%	8.7%	100%	17.4%	17.4%	21.7%	43.5%	100%
G. C.	9	7	4	1	21	8	8	3	2	21
	42.9%	33.3%	19.0%	4.8%	100%	38.1%	38.1%	14.3%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma"						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				
G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma"										
N = 44										

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 43.5% consideran nunca, el 30.4% consideran algunas veces, el 17.4% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 17.4% consideran nunca, otro 17.4% consideran algunas veces, el 21.7% consideran casi siempre y el 43.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 42.9% consideran nunca, el 33.3% consideran algunas veces, el 19.0% consideran casi siempre y un 4.8% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 38.1% consideran nunca, otro 38.1% consideran algunas veces, el 14.3% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

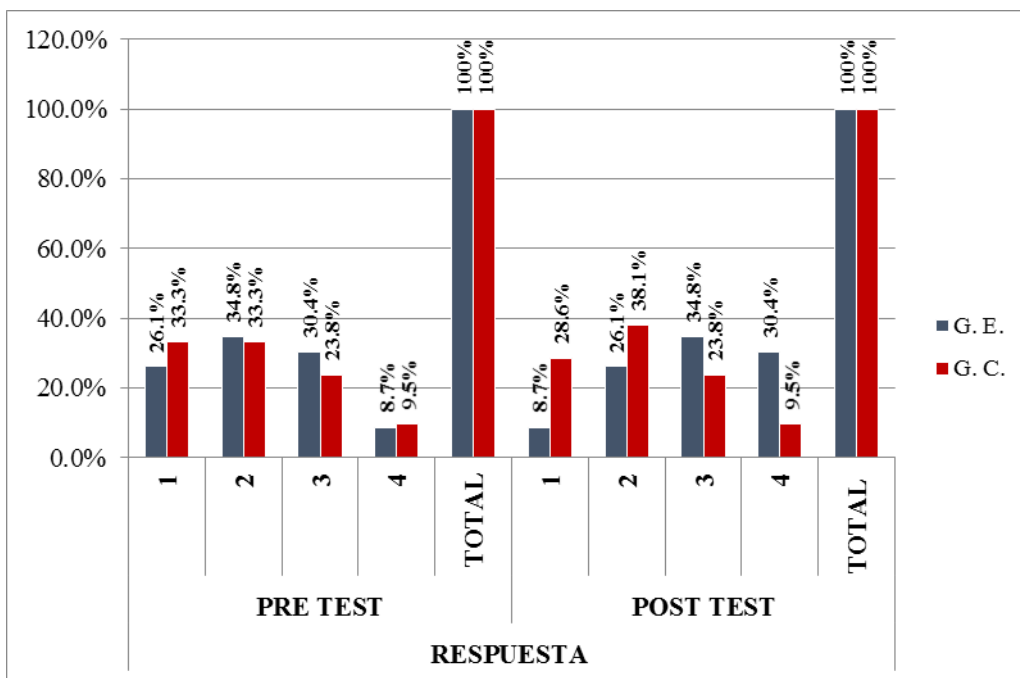
En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados y consideran que; los medios audiovisuales permiten la utilización de las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.

Cuadro N° 17

Los medios audiovisuales ayudan a sustentar una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales:

GRUPOS	RESPUESTA									
	PRE TEST					POST TEST				
	1	2	3	4	TOTAL	1	2	3	4	TOTAL
G. E.	6	8	7	2	23	2	6	8	7	23
	26.1%	34.8%	30.4%	8.7%	100%	8.7%	26.1%	34.8%	30.4%	100%
G. C.	7	7	5	2	21	6	8	5	2	21
	33.3%	33.3%	23.8%	9.5%	100%	28.6%	38.1%	23.8%	9.5%	100%
G. E. = 23 Estudiantes 5° "A" de la I. E. "Ricardo Palma" G. C. = 21 Estudiantes 5° "B" de la I. E. "Ricardo Palma" N = 44						1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Casi siempre 4 = Siempre				

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.



INTERPRETACIÓN

En el Grupo Experimental con respecto al ítem, en el PRE TEST el 26.1% consideran nunca, el 34.8% consideran algunas veces, el 30.4% consideran casi siempre y un 8.7% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 8.7% consideran nunca, el 26.1% consideran algunas veces, el 34.8% consideran casi siempre y el 30.4% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

Entonces, podemos mencionar que en el POST TEST hubo una gran mejora de acuerdo a los resultados obtenidos.

En el Grupo de Control con respecto al mismo ítem, en el PRE TEST el 33.3% consideran nunca, otro 33.3% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y un 9.5% consideran siempre; en lo posterior, en el POST TEST el 28.6% consideran nunca, el 38.1% consideran algunas veces, el 23.8% consideran casi siempre y el 9.5% consideran siempre, al respecto todos llegaron a opinar.

En tal sentido, podemos mencionar en el grupo control no existe mucha diferencia con respecto a los resultados obtenidos.

En efecto, de acuerdo a los datos obtenidos en el grupo experimental, hubo mejores resultados al respecto consideran que; los medios audiovisuales ayudan a sustentar una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales.

Cuadro N° 18

Resumen estadístico del grupo de control y experimental:

(PRE TEST – POS TEST)

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.	Varianza
Pre test Grupo Control	21	17	68	34,10	15,633	244,390
Post test Grupo Control	21	17	64	34,33	15,081	227,433
Pre test Grupo Experimental	23	17	64	33,96	15,245	232,407
Post test Grupo Experimental	23	17	68	47,48	15,477	239,534

4.3 Prueba de hipótesis

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis General

a) Hipótesis alterna

H₁: El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017.

b) Hipótesis Nula

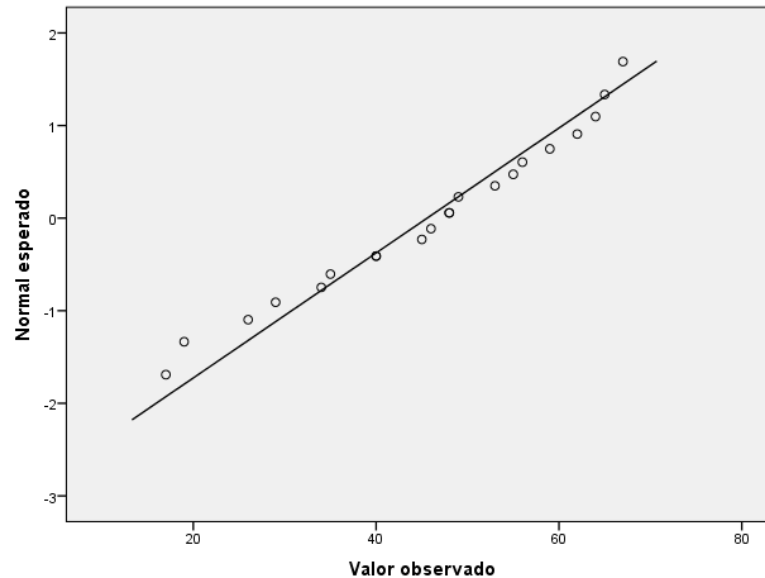
H₀: El uso de medios audiovisuales no influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017.

4.3.2 Pruebas de la normalidad:

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Grupo Control	,907	21	,048
Post test Grupo Control	,906	21	,045
Pre test Grupo Experimental	,908	23	,049
Post test Grupo Experimental	,957	23	,467

Por las características de nuestra variable consideramos la prueba de normalidad de Shapiro – Wilk, el cual nos demuestra que es mayor de 0,05.

Gráfico Q-Q normal de Post Test Grupo Experimental



En el gráfico nos demuestra que existe una normalidad porque los resultados se acercan a la recta, al referirnos a los datos obtenidos en la experiencia desarrollada haciendo uso de los medios audiovisuales.

4.3.3 Conclusión:

- Sig = α
- $\alpha = > 0,05$
- Si $\alpha < 0,05$ entonces rechazamos la H_0
- Valor $\alpha = 0,467$

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se aprueba la hipótesis alterna **H₁**: el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017.

4.4 Discusión de resultados.

Sobre la base de los resultados analizados desde el ítem 01 hasta el ítems 17, podemos determinar que en el grupo experimental en el proceso del Post Test, mejoraron los resultados enormemente con respecto al Pre Test, cosa que no sucedió en el grupo de control.

Además, teniendo en cuenta los resultados en el cuadro N° 18 con respecto al grupo de control se obtuvo como resultado de la media (34.10) en el pre test y (43.33) en la post test; en la desviación típica en la pre test (15,633) y en post test (15.081) y en varianza en la pre test (244.390) y en el post test (227.433); por lo que no existe resultados favorables en el proceso de la post test con respecto a la pre test de este grupo de control.

Mientras que en grupo experimental los resultados fueron los siguientes: media (33.96) en el pre test y (47.48) en la post test; en la desviación típica en la pre test (15,245) y en post test (15.477) y en varianza en la pre test (232.407) y en el post test (239.534); por lo que existe resultados favorables en el proceso de la post test con respecto a la pre test de este grupo experimental.

Asimismo; considerando los datos analizados, se determina que existe una gran diferencia en el Post Test del grupo experimental con respecto al Post Test del grupo de control, lo cual consideramos que el uso de loa audios audiovisuales permite el desarrollo de competencias en el área de ciencias sociales

. De ahí que podemos rechazar la hipótesis nula de nuestra investigación y aprobar la hipótesis alterna, que el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017.

CONCLUSIONES

1. El uso de los medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales, en la I. E. I. N° 31756 Ricardo Palma de Chaupimarca, tal como se demuestra en el grupo experimental.
2. Con el uso de los medios audiovisuales, se ha logrado elevar el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales a un 47,48 de media; del grupo experimental con respecto al grupo de control.
3. En las secciones de la muestra seleccionada, antes de implementar los medios audiovisuales, los resultados obtenidos en la Pre Test en ambos grupos, eran casi lo mismo, posteriormente los resultados fueron mayor en el grupo experimental que en el grupo de control.
4. Mediante la prueba de normalidad “Shapiro Wilk” de acuerdo a los resultados obtenidos por los estudiantes de la muestra seleccionada tanto del grupo control y experimental antes, durante y después; concluimos que corrobora la aceptación de la hipótesis de trabajo, donde se afirma que "El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la IEI N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017”.

RECOMENDACIONES

1. Los docentes debemos estar centrados a los cambios acelerados que se viene dando en el mundo globalizado, a partir del impacto de los medios audiovisuales, donde esto tiene mucho que ver con nuestro actuar académica en diferentes asignaturas o áreas.
2. De acuerdo al nivel de conocimiento de los medios audiovisuales, los docentes lograrán desarrollar adecuadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus educandos, lo cual en su quehacer diario se darán cuenta de lo que nos permite lograr el uso de estos recursos.
3. La frecuencia de uso de los medios audiovisuales, mejora enormemente el logro de competencias, ya que estos recursos cumplen diversas funciones dentro del proceso educativo, logrando los aprendizajes de manera más significativa y dinámica.
4. Los medios audiovisuales deben ser utilizado con frecuencia para su propio desarrollo de los aprendizajes, para lo cual los estudiantes deben estar preparado para hacer uso de esto y como también crearlo.

BIBLIOGRAFÍA

- Ángel, J.; De la Fuente, B. y Vila, A.** (2011). *Estadística*. Universidad Oberta de Catalunya
- Asociación de Psicólogos Americanos** (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*.
- Bernal, C.** (2006). *Metodología de la investigación para administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson.
- Cebero, M. R.** (2007). *La buena comunicación, las posibilidades de la interacción humana*. Paidós Ibérica.
- Cabero, J.** (2012). *Medio Audiovisual como herramienta pedagógica*. Anaya.
- Castro, E.** (1999). *La Metodología de la Investigación Científica*. Universidad Cristiana María Inmaculada.
- Cabrea, C. y Paredes, M.** (2006). *Los medios audiovisuales y su influencia en el rendimiento académico en la asignatura de inglés de los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Republica Peruana*. [Tesis licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].
- Cáceres, M. D.** (2007). *Telerrealidad y aprendizaje social*. Icono.
- Calderón, E.** (2011). *Perfil de la Gestión de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs): Definición del Plan Estratégico y Arquitectura de Información, Administración de la Inversión, calidad y proyectos en la Empresa Multillantas y Servicios Yungay S.R.L de la Ciudad de Yungay – Ancash en el año 2011* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
- Cubas Flores, J. M.** (2017) *Uso de los medios audiovisuales y las habilidades lingüísticas del idioma inglés en estudiantes de primer año de secundaria de la*

Institución Educativa N° 1154 Nuestra Señora del Carmen [Tesis de grado, Universidad Privada Cesar Vallejo]

Choque, R. (2009). *Estudio en aulas de Innovación Pedagógica y Desarrollo de Capacidades TIC* [Tesis doctoral, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].

Coloma, S. (2005). *Sistema multimedia, hipertexto e hipermedia – importancia y software.*

Corrales, M. y Sierra, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos.* INNOVA.

Elorza, H. (2000). *Estadística para las ciencias sociales y del comportamiento.* Oxford University Press.

Ferrés, J. (2011). *Educación en medios y mecanismos de identificación XXI.* *Revista de Educación*, 5(0). 5-9.

Filippi, J. (2009). *Método para la Integración de TICS, Aplicativo a Instituciones Educativas de Nivel Básico y Medio* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de la Plata Argentina].

Greene, J. C. (2008). *Mixed methods in social inquiry.* San Francisco, CA, EE. UU: Jossey-Bass.

Guido, L. (2005). *Tecnologías de Información y Comunicación, Universidad y Territorio* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires – Argentina].

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (1999). *Metodología de la Investigación.* Mc Graw Hill.

Hernández, S.; Fernández y Batista (2006). *Metodología de la investigación científica.* Mac Graw Hill.

Hernández, S.; Roberto y otros (2010). *Metodología de la investigación científica.* Mac Graw Hill.

- Infante y Díaz.** (2009). *Los recursos audiovisuales como herramienta pedagógica para optimizar la enseñanza de las ciencias sociales [Tesis de maestría, Universidad los Andes, Mérida]*
- Iglesias, M. y González, C.** (2012). *Radiografía del consumo de medios de comunicación en estudiantes universitarios. Icono.*
- Kerlinger, F. y Lee, H.** (2002). *Investigación del comportamiento.* Mc Graw-Hill.
- López, Y.** (2005). *Utilización y eficiencia de los medios audiovisuales en la Facultad de Humanidades sección Jalapa, de la cabecera departamental de Jalapa [Tesis maestría, Universidad de San Carlos, Guatemala].*
- Mason, R. y otros** (2001). *Estadística para administración y economía.* Mc Graw Hill.
- Mendoza D. M.** (2012). *Uso del medio audiovisual en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí: Análisis y propuesta de un modelo formativo [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de Andalucía, España].*
- Muñiz, J.** (2003). *Teoría clásica de los tests.* Pirámide.
- Muñoz, C.** (1998). *Como elaborar una investigación de Tesis.* Printice-Hall Hispanoamérica S.A.
- Navidi, W.** (2006). *Estadística para ingenieros y científicos.* Mc GrawHill.
- Plasencia, J.** (2013). *Nivel de Gestión de la adquisición e implementación de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en la Municipalidad Distrital de Santa, provincia del Santa [Tesis doctoral, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote –Perú].*
- Rodríguez, J.** (2009). *Discurso, poder y saber en la formación permanente: La perspectiva del profesorado sobre la integración curricular de las TIC. [Tesis doctoral, Universidad de Alcalá, Madrid – España].*

Sánchez, H. y Reyes, C. (2009). *Metodología y diseños en la investigación científica.*

Visión Universitaria.

Webster, A. (2001). *Estadística aplicada a los negocios y a la economía.* Mc Graw-

Hill.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: “LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.I. N° 31756 RICARDO PALMA, PASCO, 2017”

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
<p>General ¿Cuál es la influencia del uso de medios audiovisuales y el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017? ➤ ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017? ➤ ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017? 	<p>General Determinar si el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar si el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017. ➤ Determinar si el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017, ➤ Determinar si el uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017. 	<p>General El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017.</p> <p>Hipótesis específica</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017. ➤ El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017, ➤ El uso de medios audiovisuales influye en el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, 2017. 	<p>Medios audiovisuales</p>	<p>Motivación Contenidos Facilidad Dinámicas Trabajo en equipo Evaluación Tareas Metacognición Organizadores visuales Resolución de problemas</p>	Cuestionario
			<p>Desarrollo de competencias</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico Elementos naturales y sociales Ambiente local y global Decisiones económicas y financieras</p>	

CUESTIONARIO

Estimado Alumno(a):

El presente cuestionario tiene como objeto conocer la relación de los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, quisiera pedirles su colaboración para que respondan las siguientes preguntas.

Las respuestas son confidenciales y anónimas.

INFORMACIÓN GENERAL:

Fecha: _____

Nombre de la Institución Educativa: _____

Localidad: _____

Grado: _____

Sección _____

Edad: _____ Sexo: Hombre () Mujer ()

INSTRUCCIONES:

A continuación, se le presenta un conjunto de afirmaciones que deberás leer con mucha atención. Te solicito que de acuerdo a tu criterio marques con una X una sola alternativa.

1= NUNCA

2= ALGUNAS VECES

3= CASI SIEMPRE

4= SIEMPRE

N°	ITEMS	ESCALA			
		1	2	3	4
COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS					
1	Los medios audiovisuales permiten utilizar constantemente una diversidad de fuentes, para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico.				
2	Los medios audiovisuales ayudan a contrastar las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas.				
3	Los medios audiovisuales permiten explicar los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural.				
4	Los medios audiovisuales permiten explicar las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos.				
5	Los medios audiovisuales ayudan en las explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos.				
6	Los medios audiovisuales ayudan a explicar las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos.				
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.					
7	Los medios audiovisuales ayudan en la explicación las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida.				
8	Los medios audiovisuales permiten utilizar información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio				

	geográfico y el ambiente.				
9	Los medios audiovisuales permiten la explicación del impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático.				
10	Los medios audiovisuales ayudan a realizar acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.				
11	Los medios audiovisuales permiten proponer alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad.				
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos.		1	2	3	4
12	Los medios audiovisuales ayudan a explicar las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero.				
13	Los medios audiovisuales permiten la descripción de la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales.				
14	Los medios audiovisuales permiten explicar cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional.				
15	Los medios audiovisuales ayudan a proponer alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país.				
16	Los medios audiovisuales permiten la utilización de las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.				
17	Los medios audiovisuales ayudan a sustentar una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales.				



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. INSTRUCCIONES.

El presente instrumento tiene por objetivo validar los diferentes ítems de seguimiento sobre los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco. Marca con un aspa (X) en el espacio que usted estime conveniente, de acuerdo a lo observado.

Evaluador/ Experto Mg. Benito Ricardo CANCOPA HANCCO

Institución donde labora IEI N° 34047 "CESAR VALLEJO"

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100 %
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					X
10. FIABILIDAD	El instrumento ha sido sometido a una prueba de confiabilidad.					X
PROMEDIO DE VALIDACIÓN						96%

Adaptado de OLANO, Atilio (2003). Tesis doctoral: estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones docentes de la Región Lima.

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- () El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.
() El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
IEI N° 34047 "CÉSAR VALLEJO"

Mg. Benito Ricardo CANCOPA HANCCO
DIRECTOR GENERAL

Firma del Experto Informante
DNI. N° 21272034

ANEXO No 2 CUESTIONARIO

Estimado Alumno(a):

El presente cuestionario tiene como objeto conocer la relación de los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, quisiera pedirles su colaboración para que respondan las siguientes preguntas.

Las respuestas son confidenciales y anónimas.

INFORMACIÓN GENERAL:

Fecha: _____

Nombre de la Institución Educativa: _____

Localidad: _____

Grado: _____ Sección _____

Edad: _____ Sexo: Hombre () Mujer ()

INSTRUCCIONES:

A continuación, se le presenta un conjunto de afirmaciones que deberás leer con mucha atención. Te solicito que de acuerdo a tu criterio marques con una X una sola alternativa.

1= NUNCA

2= ALGUNAS VECES

3= CASI SIEMPRE

4= SIEMPRE

N°	ITEMS	ESCALA			
		1	2	3	4
COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS		1	2	3	4
1	Los medios audiovisuales permiten utilizar constantemente una diversidad de fuentes, para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico.				
2	Los medios audiovisuales ayudan a contrastar las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas.				
3	Los medios audiovisuales permiten explicar los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural.				
4	Los medios audiovisuales permiten explicar las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos.				
5	Los medios audiovisuales ayudan en las explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos.				
6	Los medios audiovisuales ayudan a explicar las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos.				
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.		1	2	3	4
7	Los medios audiovisuales ayudan en la explicación las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida.				
8	Los medios audiovisuales permiten utilizar información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.				
9	Los medios audiovisuales permiten la explicación del impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático.				
10	Los medios audiovisuales ayudan a realizar acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.				
11	Los medios audiovisuales permiten proponer alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad.				
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos.		1	2	3	4
12	Los medios audiovisuales ayudan a explicar las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero.				
13	Los medios audiovisuales permiten la descripción de la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales.				
14	Los medios audiovisuales permiten explicar cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional.				
15	Los medios audiovisuales ayudan a proponer alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país.				



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. INSTRUCCIONES.

El presente instrumento tiene por objetivo validar los diferentes ítems de seguimiento sobre los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco. Marca con un aspa (X) en el espacio que usted estime conveniente, de acuerdo a lo observado.

Evaluador/ Experto Hg. LOIS JAVIER, DE LA CRUZ PATIÑO

Institución donde labora UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100 %
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. FIABILIDAD	El instrumento ha sido sometido a una prueba de confiabilidad.					✓
PROMEDIO DE VALIDACIÓN						94.1.

Adaptado de OLANO, Atilio (2003). Tesis doctoral: estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en Instituciones docentes de la Región Lima.

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- () El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.
- () El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Firma del Experto Informante
DNI. N° 04001202

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
PRELADO DE OFICIOS DE LA EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN Y DEPORTE

Hg. Luis Javier DE LA CRUZ PATIÑO
Especialista en Investigación y Docencia Superior

ANEXO No 2 CUESTIONARIO

Estimado Alumno(a):

El presente cuestionario tiene como objeto conocer la relación de los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, quisiera pedirles su colaboración para que respondan las siguientes preguntas.

Las respuestas son confidenciales y anónimas.

INFORMACIÓN GENERAL:

Fecha: _____

Nombre de la Institución Educativa: _____

Localidad: _____

Grado: _____ Sección _____

Edad: _____ Sexo: Hombre () Mujer ()

INSTRUCCIONES:

A continuación, se le presenta un conjunto de afirmaciones que deberás leer con mucha atención. Te solicito que de acuerdo a tu criterio marques con una X una sola alternativa.

1= NUNCA

2= ALGUNAS VECES

3= CASI SIEMPRE

4= SIEMPRE

N°	ITEMS	ESCALA			
		1	2	3	4
COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS		1	2	3	4
1	Los medios audiovisuales permiten utilizar constantemente una diversidad de fuentes, para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico.				
2	Los medios audiovisuales ayudan a contrastar las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas.				
3	Los medios audiovisuales permiten explicar los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural.				
4	Los medios audiovisuales permiten explicar las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos.				
5	Los medios audiovisuales ayudan en las explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos.				
6	Los medios audiovisuales ayudan a explicar las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos.				
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.		1	2	3	4
7	Los medios audiovisuales ayudan en la explicación las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida.				
8	Los medios audiovisuales permiten utilizar información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.				
9	Los medios audiovisuales permiten la explicación del impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático.				
10	Los medios audiovisuales ayudan a realizar acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.				
11	Los medios audiovisuales permiten proponer alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad.				
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos.		1	2	3	4
12	Los medios audiovisuales ayudan a explicar las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero.				
13	Los medios audiovisuales permiten la descripción de la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales.				
14	Los medios audiovisuales permiten explicar cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional.				
15	Los medios audiovisuales ayudan a proponer alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país.				
16	Los medios audiovisuales permiten la utilización de las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.				
17	Los medios audiovisuales ayudan a sustentar una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales.				



UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN

ESCUELA DE POSGRADO

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. INSTRUCCIONES.

El presente instrumento tiene por objetivo validar los diferentes ítems de seguimiento sobre los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco. Marca con un aspa (X) en el espacio que usted estime conveniente, de acuerdo a lo observado.

Evaluador/ Experto Dr. DIAZ MEZA, Yuri Misael

Institución donde labora I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma"

II. ASPECTOS DE EVALUACIÓN:

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100 %
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos					✓
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					✓
10. FIABILIDAD	El instrumento ha sido sometido a una prueba de confiabilidad.					✓
PROMEDIO DE VALIDACIÓN						84 %

Adaptado de OLANO, Atilio (2003). Tesis doctoral: estrategias didácticas y nivel de información sobre Didáctica General, en instituciones docentes de la Región Lima.

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

- () El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.
() El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Firma del Experto Informante

DNI. N° 41743855

ANEXO No 2 CUESTIONARIO

Estimado Alumno(a):

El presente cuestionario tiene como objeto conocer la relación de los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, quisiera pedirles su colaboración para que respondan las siguientes preguntas.

Las respuestas son confidenciales y anónimas.

INFORMACIÓN GENERAL:

Fecha: _____
 Nombre de la Institución Educativa: _____
 Localidad: _____
 Grado: _____ Sección _____
 Edad: _____ Sexo: Hombre () Mujer ()

INSTRUCCIONES:

A continuación, se le presenta un conjunto de afirmaciones que deberás leer con mucha atención. Te solicito que de acuerdo a tu criterio marques con una X una sola alternativa.

- 1= NUNCA
- 2= ALGUNAS VECES
- 3= CASI SIEMPRE
- 4= SIEMPRE

N°	ITEMS	ESCALA			
		1	2	3	4
COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS		1	2	3	4
1	Los medios audiovisuales permiten utilizar constantemente una diversidad de fuentes, para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico.				
2	Los medios audiovisuales ayudan a contrastar las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas.				
3	Los medios audiovisuales permiten explicar los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural.				
4	Los medios audiovisuales permiten explicar las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos.				
5	Los medios audiovisuales ayudan en las explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos.				
6	Los medios audiovisuales ayudan a explicar las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos.				
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.		1	2	3	4
7	Los medios audiovisuales ayudan en la explicación las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida.				
8	Los medios audiovisuales permiten utilizar información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.				
9	Los medios audiovisuales permiten la explicación del impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático.				
10	Los medios audiovisuales ayudan a realizar acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.				
11	Los medios audiovisuales permiten proponer alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad.				
COMPETENCIA: Gestiona responsablemente los recursos económicos.		1	2	3	4
12	Los medios audiovisuales ayudan a explicar las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero.				
13	Los medios audiovisuales permiten la descripción de la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros internacionales.				
14	Los medios audiovisuales permiten explicar cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional.				
15	Los medios audiovisuales ayudan a proponer alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país.				
16	Los medios audiovisuales permiten la utilización de las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.				
17	Los medios audiovisuales ayudan a sustentar una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales.				