

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



T E S I S

**Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la
Institución Educativa Santa Rosa de Lima**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación Inicial

Autores:

Bach. Leslie Vanessa CORNEJO CONTRERAS

Bach. Lucero Victoria ALVARADO LEDESMA

Asesor:

Mg. Cecilia PEREZ SANTIVANEZ

Cerro de Pasco – Perú – 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



T E S I S

**Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la
Institución Educativa Santa Rosa de Lima**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

Dr. Honoria BASILIO RIVERA

PRESIDENTE

Mg. Marleni Mabel CARDENAS RIVAROLA

MIEMBRO

Mg. Psic. Federico Renato VILLAR YZARRA

MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 05-2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

CORNEJO CONTRERAS, Leslie Vanessa y ALVARADO LEDESMA, Lucero Victoria

Escuela de Formación Profesional

Educación Inicial

Tipo de trabajo: Tesis

Título del trabajo

Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa Santa Rosa de Lima

Asesora:

PÉREZ SANTIVÁÑEZ, Cecilia


Índice de Similitud: **15%**

Calificativo

APROBADO

Se adjunta al presente el informe y el reporte de evaluación del software Turnitin similarity.

Cerro de Pasco, 16 de enero del 2024


Dr. Jacinto Alejandro Alejos Lopez
Director (e) Unidad de Investigación
Facultad de Ciencias de la
Educación

DEDICATORIA

A Dios Todo poderoso, fuente de sabiduría y fortaleza.

A mis padres por su amor, y apoyo incondicional

Lucero Alvarado Ledesma

A Dios Todo poderoso, por su gracia
divina.

A mi abuelo, que me sostuvo y acompañó a lo largo de mi vida.

A mi padre, que está orgulloso de mí, allí donde se encuentra;

Y a mi familia por el apoyo constante.

Leslie Cornejo Contreras

AGRADECIMIENTO

Agradecer a nuestra alma mater la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión y a los maestros y maestras de la Escuela de Formación Profesional de Educación Inicial que con sus conocimientos y sabias palabras, forjaron en nosotras el deseo de ser mejores personas, gracias por su dedicación, paciencia y tolerancia.

A nuestros padres por siempre estar con nosotras, animarnos a seguir y conquistar nuestras metas; sin ustedes no podríamos haber alcanzado este logro.

A nuestra asesora por los conocimientos impartidos y por su guía en el desarrollo de la tesis.

A la directora y maestras de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, a los niños de 5 años y padres de familia, sin ellos no hubiera sido posible el desarrollo de la tesis.

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo investigar el impacto de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 5 años de edad de la institución educativa Santa Rosa de Lima en Yanacancha. La investigación siguió un diseño cuasiexperimental, con una muestra de 28 niños que fueron evaluados en sus niveles de lenguaje antes y después de participar en un programa de juegos verbales. Los resultados mostraron que el programa de juegos verbales tuvo un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Se empleó el análisis estadístico mediante la prueba t de Student para comparar las puntuaciones medias obtenidas en las mediciones pretest y posttest. Sobre la base de estos resultados, se apoyó la hipótesis de investigación de que los juegos verbales pueden mejorar el lenguaje oral en niños de 5 años, mientras que se rechazó la hipótesis nula. Este estudio pone de relieve la importancia de utilizar juegos verbales como medio para fomentar las habilidades lingüísticas en los niños pequeños.

PALABRAS CLAVE: Juegos verbales, nivel del lenguaje oral de niños de 5 años

ABSTRACT

This study aimed to investigate the impact of verbal games on the oral language development of 5-year-old children at the Santa Rosa de Lima educational institution in Yanacancha. The research followed a quasi-experimental design, with a sample of 28 children being assessed for their language levels before and after participating in a verbal games program. The results showed that the verbal games program had a positive effect on the development of oral language in the children. Statistical analysis using Student's t-test was employed to compare the mean scores obtained from the pretest and posttest measurements. Based on these findings, the research hypothesis that verbal games can enhance oral language in 5-year-old children was supported, while the null hypothesis was rejected. This study highlights the importance of using verbal games as a means of promoting language skills in young children.

KEY WORDS: Verbal games, oral language level of 5 year old children.

INTRODUCCIÓN

Desde que nace, el niño se encuentra en un ambiente en donde se le prevé una serie de estímulos sonoros que hacen de su mundo un lugar en donde pueda encontrar maneras diversas de expresarse; la comunicación es un aspecto muy importante para que el niño pueda dar inicio al lenguaje.

Los padres son las primeras personas que despiertan en el niño el deseo de “aprender” a comunicarse, es con ellos que puedan iniciar la comunicación en sus distintos ámbitos. Es así que, en los primeros años de edad los niños deben alcanzar el desarrollo completo de su cerebro con las funciones de la atención, la adquisición de la capacidad del contacto visual, adquisición de la discriminación visual y de la imitación gestual; que son conductas que se adquieren en la etapa prelingüística.

El juego y el lenguaje siempre están unidos porque el niño juega con el lenguaje; en sus primeros meses sonríe, hace sonidos vocálicos, se inicia el balbuceo y gusta que el adulto acompañe este juego con respuestas, gestos de aprobación y sonrisas. Cuando el niño comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

Por otro lado, la Escuela es el lugar en donde el lenguaje se afirma, se consolidan y se perfecciona el lenguaje, en especial si el hogar está empobrecido de este elemento esencial del desarrollo del niño. Entonces, es allí donde se dará rienda suelta a la expresión oral a través de distintas áreas que están relacionadas.

En la investigación se presenta cuatro capítulos; en el primero se da a conocer el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación de la investigación; en el segundo capítulo se presenta los antecedentes, el marco teórico, las bases teóricas científicas relacionada a las variables correspondientes. El tercer capítulo comprende la

metodología, incluyendo el método, tipo de investigación, diseño de investigación, la población y muestra del estudio, de igual manera; las técnicas e instrumentos, y el procesamiento de datos. Finalmente, en el cuarto capítulo, se da a conocer los resultados de la investigación organizados por variables, presentados en las tablas y gráficos con las interpretaciones, y además; la prueba de hipótesis que llevan finalmente a las conclusiones.

LAS AUTORAS.

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

INDICE DE TABLAS

INDICE DE FIGURAS

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Identificación y determinación del problema.	1
1.2.	Delimitación de la investigación	4
1.3.	Formulación del problema.....	4
	1.3.1. Problema General	4
	1.3.2. Problemas específicos	4
1.4.	Formulación de Objetivos.	4
	1.4.1. Objetivo General	4
	1.4.2. Objetivos Específicos	5
1.5.	Justificación del problema.....	5
1.6.	Limitaciones de la investigación	6

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.	Antecedentes de estudio	7
------	-------------------------------	---

2.2.	Bases Teóricas - científicas	9
2.2.1.	Definiciones del lenguaje	9
2.2.2.	Teorías que sustentan la adquisición del lenguaje.....	10
2.2.3.	Etapas del desarrollo del lenguaje oral.....	18
2.2.4.	Componentes lingüísticos.....	23
2.2.5.	La expresión oral	25
2.2.6.	Desarrollo de la expresión oral en Jardín de Infantes.....	27
2.2.7.	Juego infantil y su importancia.....	29
2.2.8.	Juegos verbales.....	30
2.2.9.	Tipos de juegos verbales.....	31
2.3.	Definición de términos básicos.....	38
2.4.	Formulación de hipótesis.....	41
2.4.1.	Hipótesis de general	41
2.4.2.	Hipótesis específicas	41
2.5.	Identificación de variables.....	41
2.5.1.	Variable Independiente.....	41
2.5.2.	Variable Dependiente.....	41
2.6.	Definición operacional de variables e indicadores	42

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TECNICAS DE INVESTIGACION

3.1.	Tipo de Investigación	44
3.2.	Nivel de la investigación	44
3.3.	Método de Investigación	44
3.4.	Diseño de Investigación	45
3.5.	Población y muestra	45

3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	46
3.7.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	47
3.8.	Tratamiento estadístico.....	47
3.9.	Orientación ética filosófica y epistémica	48

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Descripción del trabajo de campo	49
4.2.	Presentación, análisis e interpretación de resultados.....	50
4.3.	Prueba de hipótesis	75
	4.3.1. Formulamos la H_0 y la H_1	75
	4.3.2. Determinación del estadístico prueba “t” de Student.....	75
4.4.	Discusión de resultados	77

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución poblacional	46
Tabla 2 Distribución muestral	46
Tabla 3 Escucha rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)	50
Tabla 4 Recuerda los personajes del texto. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)	51
Tabla 5 Utiliza el vocabulario básico trabajado. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)	52
Tabla 6 Sigue el hilo de la narración y recuerda el orden de las acciones. Comparación de resultados pretest y postest (N=28).....	54
Tabla 7 Comprende la idea central de un texto. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)	55
Tabla 8 Recuerda los personajes del texto. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)	57
Tabla 9 Contesta preguntas de comprensión-Explica. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)	58
Tabla 10 Se expresa de forma coherente. Comparación de resultados Pretest y postest (N=28)	60
Tabla 11 Relaciona la nueva información con otro que ya conoce. Comparación de resultados Pretest y postest (N=28)	61
Tabla 12 Utiliza una correcta pronunciación. Comparación de resultados Pretest y postest.....	62
Tabla 13 Memoriza y recita rimas, adivinanzas. Comparación de resultados de pretest y postest (N=28)	64

Tabla 14 Distingue la realidad de la fantasía. Comparación de resultados Pretest y posttest (N= 28	65
Tabla 15 . Responde a la pregunta ¿Qué pasa si? Comparación de resultados Pretest y posttest (N=28)	66
Tabla 16 Espera su turno para hablar. Comparación de resultados Pretest y posttest (N=28)	68
Tabla 17 Expresa verbalmente lo que le gusta o disgusta. Comparación de resultados pretest y posttest (N=28)	69
Tabla 18 Explica un cuento estructuradamente. Comparación de resultados pretest y posttest (N=28)	71
Tabla 19 Hace exposiciones orales ordenadas y coherentes. Comparación de resultados pretest y posttest (N=28)	72
Tabla 20 Nivel del desarrollo del lenguaje oral 5 años. Comparación pretest y posttest	74
Tabla 21 Diferencia de medias de grupos relacionados (t)	76
Tabla 22 Comparación entre la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación del Programa (t de Student, muestras relacionadas).....	76

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Escucha rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas. Comparación de resultados pretest y postest	50
Figura 2 Recuerda los personajes del texto. Comparación de resultados pretest y postest	51
Figura 3 Utiliza el vocabulario básico trabajado. Comparación de resultados pretest y postest	53
Figura 4 Sigue el hilo de la narración y recuerda el orden de las acciones. Comparación de resultados pretest y postest.....	54
Figura 5 Comprende la idea central de un texto. Comparación de resultados pretest y postest	56
Figura 6 Recuerda los personajes del texto. Comparación de resultados pretest y postest	57
Figura 7 Contesta preguntas de comprensión-Explica. Comparación de resultados pretest y postest	59
Figura 8 Se expresa de forma coherente. Comparación de resultados Pretest y postest	60
Figura 9 Relaciona la nueva información con otro que ya conoce. Comparación de resultados Pretest y postest	61
Figura 10 Utiliza una correcta pronunciación. Comparación de resultados Pretest y postest	63
Figura 11 Memoriza y recita rimas, adivinanzas. Comparación de resultados de pretest y postes	64
Figura 12 Distingue la realidad de la fantasía. Comparación de resultados Pretest y postest	65

Figura 13 . Responde a la pregunta ¿Qué pasa si? Comparación de resultados Pretest y postest (N=28)	67
Figura 14 Espera su turno para hablar. Comparación de resultados Pretest y postest .	68
Figura 15 Expresa verbalmente lo que le gusta o disgusta. Comparación de resultados pretest y postest	70
Figura 16 Explica un cuento estructuradamente. Comparación de resultados pretest y postest	71
Figura 17 Hace exposiciones orales ordenadas y coherentes. Comparación de resultados pretest y postest	73
Figura 18 Nivel del desarrollo del lenguaje oral 5 años. Comparación pretest y postest	74

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.

El lenguaje es una parte fundamental del ser humano, permite expresar sentimientos, recordar el pasado e imaginar el futuro. (Rolla et al., 2021) El proceso de aprender a hablar inicia antes de nacer, el feto experimenta diversas sensaciones dentro del útero, es así que a los 6 meses de gestación el oído se ha desarrollado y puede percibir los sonidos, siendo la voz de la madre lo que fijará, en los siguientes meses se familiariza con la voz de los progenitores. Al nacer, su primera comunicación es el llanto que surge como una respuesta a los estímulos externos, al llorar obtiene una respuesta rápida, al escuchar la voz del adulto se calma porque vienen acostumbrado al lenguaje, distingue los sonidos del habla, nace con esa capacidad, El contacto visual que el adulto hace con el bebé le ayuda a conectar y comunicarse, sonrío, acompaña las palabras con gestos y él responde, es así que a los 6 meses de edad el bebé sabe leer los gestos en otras caras, sabe que las emociones se expresan con la cara y la voz, detectan cuando ese patrón se ve distorsionado, los ojos juegan un papel muy importante en la interacción

humana. (Thalenberg, n.d.)

A los 24 meses de edad se inicia la explosión del lenguaje, la llamada etapa lingüística, en esta edad los niños investigan, tantean, juegan y van explorando así el mundo que los rodea. se mantienen en permanente contacto con su entorno y esto le permite estructurar su lenguaje. De manera gradual utilizan el lenguaje oral, posibilitando la comunicación y expresión en diversos contextos y con las personas de su entorno inmediato.

La expresión oral permite el desarrollo integral del niño, facilitando la adquisición de los diferentes aprendizajes; es así, que debe ocupar el centro de interés de toda acción pedagógica docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral. Por otro lado; la responsabilidad parental es también primordial en el desarrollo del lenguaje del niño, ésta depende de cinco cosas principales: conectar, hablar, jugar, un hogar saludable y la comunidad. Los juegos de nombres desarrollan el vocabulario y la atención, la memoria y la confianza. Cada vez que conectan, hablan, juegan y le hacen reír a los niños, se les enseña algunas habilidades vitales muy importantes como: hacer amigos, hacer un examen, conseguir un trabajo y ha establecer una familia; es así que, las interacciones tempranas y frecuentes con los niños construyen y fortalecen las relaciones y la salud mental, ayudando al cerebro a alcanzar su máximo potencial.(Centro para el desarrollo infantil temprano, 2017)

Sin embargo, durante el tiempo de aislamiento a causa de la pandemia por COVID 19, las restricciones dejaron a los niños privados de contacto con pares, mermando su normal desarrollo en todos los aspectos; uno de ellos es el lenguaje oral presentado dificultades debido a la falta de socialización, el abuso de herramientas tecnológicas como el celular, la televisión, tableta, así como la

pérdida de escenarios y espacios a los que estaban acostumbrados y que estimulaban el habla y la expresión. El no trabajar adecuadamente este aspecto del desarrollo de los niños puede ocasionar dificultades para comprender a otros o expresarse, exponiéndolos a un mayor riesgo de presentar problemas sociales, emocionales o conductuales. (Ministerio de Salud. MINSA)

Es así que estos dos últimos años, solo los padres, en mejor de los casos, o algún adulto, cuando tenían tiempo, han sido los encargados de estimular el lenguaje, a través de las conversaciones y explicaciones que muchas veces tenían que hacer para que los niños terminen las tareas que las profesoras dejaban después del programa “Aprendo en Casa” dejando de lado las actividades divertidas y juegos espontáneos que son muy necesarios para el normal desarrollo del lenguaje oral y que se podía desarrollar en la presencialidad; por otro lado, las profesoras han cumplido con las disposiciones para trabajar a distancia con los niños y los padres, implementando herramientas digitales para tal caso, sin duda, a pesar de los esfuerzos, se ha abierto una brecha respecto al aprendizaje significativo de los niños de educación inicial porque la limitación más grande fue el utilizar muy poco o no trabajar con actividades de juego espontáneo, actividades psicomotrices y juegos verbales como las rimas, adivinanzas, jitanjáforas, trabalenguas, poesías cuentos, etc, que ayudan al desenvolvimiento de la comunicación oral en los niños.

El retorno a clases en el presente año ha dejado claro el problema que se menciona, los niños han llegado a los Jardines con un nivel de lenguaje menor al promedio de su edad, cohibidos, temerosos; están aprehendiendo a volver a las aulas, acostumbrarse a los juegos y las experiencias cotidianas que tenían antes de la pandemia.

1.2. Delimitación de la investigación

La investigación se desarrolla en la Institución Educativa-Jardín “Santa Rosa de Lima” que se encuentra ubicada en el Jr 5 de octubre S/N San Juan Yanacancha, perteneciente al área urbana, categoría escolarizado que atiende a niños y niñas de 3 a 5 años en cinco aulas, en el turno de la mañana, en la modalidad presencial.

1.3. Formulación del problema.

1.3.1. Problema General

¿Cómo facilitar el desarrollo del lenguaje oral a través de los juegos verbales en los niños de 5 años de la institución educativa Santa Rosa de Lima de Yanacancha?

1.3.2. Problemas específicos

¿Cuál es el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa Santa Rosa de Lima de Yanacancha antes de la aplicación de los juegos verbales?

¿Cuál es el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa Santa Rosa de Lima de Yanacancha después de la aplicación de los juegos verbales?

1.4. Formulación de Objetivos.

1.4.1. Objetivo General

Determinar los efectos de los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa Santa Rosa de Lima de Yanacancha

1.4.2. Objetivos Específicos

Determinar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa Santa Rosa de Lima de Yanacancha antes de la aplicación de los juegos verbales.

Determinar el nivel de lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa Santa Rosa de Lima de Yanacancha, después de la aplicación de los juegos verbales.

1.5. Justificación del problema

En el Centro Educativo Inicial los niños incrementan las posibilidades de desarrollar el lenguaje oral porque están en constante contacto con otros niños y con sus maestras, además se les ofrece una gama de posibilidades de enriquecer sus experiencias a través de actividades interesantes que despiertan la curiosidad del niño y despiertan otros lenguajes como el artístico, musical, plástico, etc.

Es en esta etapa que los niños aprenderán a adecuar su lenguaje al contexto social en donde se encuentren, desarrollaran su capacidad de comprender mensajes, su expresión oral; por lo tanto, se hace imprescindible que el Centro Educativo ofrezca oportunidades diferentes y continuas para dialogar, escuchar, comentar entre los niños y con las maestras, practicar la escucha activa, haciendo preguntas reflexivas, pidiendo descripciones de los juegos que escucha y repite como una poesía, trabalenguas, canción, etc., que se dará a través de un proceso de construcción de la lengua oral que ocurre cuando el niño juega, se expresa mediante diversos lenguajes que son propios de su edad.

La motivación para llevar a cabo esta investigación es que se observa en el Centro Educativo que los niños no tienen un tiempo determinado para desarrollar su lenguaje oral de manera fluida y continua, no existen propósitos

específicos, sólo son considerados los que se planifican a través de otras actividades.

La presente investigación es importante ya que permite a los niños, desarrollar su lenguaje oral a través de juegos verbales motivadores y adecuados a su edad, mejorando la fluidez y verbalización del lenguaje; de igual manera otorga a las maestras la oportunidad de perfeccionar su práctica pedagógica referente al uso de juegos verbales con fines didácticos; de igual forma les da oportunidad a los padres de familia, de conocer la importancia de estimular el lenguaje oral de sus niños con actividades que ellos mismos puedan dirigirlos en sus casas.

1.6. Limitaciones de la investigación

Las limitaciones que se presentaron en el desarrollo de la investigación fueron referidos a factores externos como: horario que se cambiaron por el trabajo de la docente cansancio y falta de interés de los niños de la muestra durante la observación en la recogida de información.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de estudio

Atalaya,(2018) realizó un estudio para determinar la influencia de los juegos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de niños de cinco años de una institución educativa de Lima, Perú. El estudio utilizó un diseño de investigación aplicada con un enfoque pre-experimental, y la muestra incluyó 25 niños. Se empleó un método de muestreo no probabilístico. Para la recogida de datos se utilizó el test de lenguaje oral revisado en Navarra (PLON-R), que mide el nivel de desarrollo del lenguaje oral. La prueba se administró al grupo de muestra en dos momentos diferentes: antes y después de la aplicación del programa de "juegos lingüísticos". Los datos recogidos se procesaron y analizaron mediante el programa SPSS versión 22. El estudio reveló que la aplicación del programa de juegos lingüísticos tuvo un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Por otro lado; Alva, (2020) presenta el estudio de investigación que examinó el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de los niveles de

lenguaje oral en niños de cinco años de edad de la I.E. Monteverde Trujillo en el año 2017. Para el análisis de los datos se utilizó estadística descriptiva e inferencial, y la hipótesis se comprobó mediante el estadístico de contraste. Los resultados mostraron una diferencia significativa en el logro de aprendizaje entre el pretest y el posttest, con un valor t de $-22,463 < 1,680$. Esto indica que la aplicación de estrategias didácticas tuvo un efecto positivo en el desarrollo de los niveles de lenguaje oral en los niños. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis de investigación, concluyendo que el uso de estrategias didácticas mejoró significativamente las habilidades del lenguaje oral de los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo en el año 2017.

Por su parte; Bernabel, (2019) presenta un estudio realizado en la Universidad San Ignacio de Loyola que tuvo como objetivo evaluar el nivel de lenguaje oral en niños de cinco años de edad de una institución pública de educación inicial del Callao. El estudio incluyó un total de 58 niños, de los cuales 31 eran niñas y 27 niños. Los investigadores utilizaron como instrumento de evaluación la prueba de lenguaje oral ELO de José Ramos e Isabel Cuadrado. Los resultados revelaron que la mayoría de los niños (44,83%) presentaban un nivel alto de lenguaje oral, mientras que el 34,48% se situaba en un nivel medio y el 20,69% se clasificaba como nivel bajo o muy bajo. El estudio concluyó que la mayoría de los niños de la institución habían alcanzado un nivel aceptable de desarrollo del lenguaje oral. Sin embargo, los que se encontraban en los niveles bajo y muy bajo tenían dificultades con la discriminación auditiva y el componente fonológico.

2.2. Bases Teóricas - científicas

2.2.1. Definiciones del lenguaje

En la investigación se tuvo en cuenta las definiciones de los siguientes autores que son base a las teorías que tiene mayor influencia en los estudios de la comunicación.

Por lenguaje se entiende un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior y sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos (Luria, 1977).

Para Skinner (1957) el aprendizaje del lenguaje se produce por simples mecanismos de condicionamiento.

Un lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de una longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos (Chomsky, 1957)

Piaget (1977) manifiesta que el lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad cognitiva y afectiva del ser humano, por tal razón el conocimiento lingüístico del niño depende del conocimiento que tiene del entorno.

Según Vygotsky, el lenguaje es un hecho social que se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. La adquisición de este implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. Cabe resaltar que el lenguaje y el pensamiento son dos cosas distintas con orígenes distintos y que a lo largo del desarrollo se produce una interconexión funcional en el que el pensamiento se va verbalizando y el habla se va haciendo racional.(Gleason & Berstein, 2010)

Se habla de lenguaje siempre que hay una pluralidad de signos de la

misma naturaleza cuya función primaria es la comunicación entre organismos (Hierro, 1986).

Bruner (1986), el lenguaje es una forma sistemática de comunicarse con los otros, de compartir realidades a las cuales los seres humanos se incorporan como a los hechos de la naturaleza. Un aspecto importante es distinguir el concepto de lenguaje englobado con otros procesos de maduración. Según Gallego, (2015) :

El lenguaje es una capacidad trascendental para el ser humano y a la vez compleja, ya que implica una serie de habilidades multidimensionales porque se encuentra muy ligado al desarrollo psicomotor, a las funciones psicológicas y sociales. Además, implica formular, comprender y transmitir mensajes a través de sonidos y gestos ordenados de acuerdo a reglas gramaticales establecidas. Así también, intervienen otros procesos como la función cognitiva y los componentes afectivos que interactúan en el contexto social (p.13)

Esto indica que no basta definir el lenguaje como un medio de comunicación, sino como un proceso holístico en donde intervienen aspectos orgánicos, psicológicos, formales, funcionales, de modo tal que el desarrollo del lenguaje se encuentran en lo social, intelectual y motriz.(Gleason y Berstein, 2010)

2.2.2. Teorías que sustentan la adquisición del lenguaje.

Ente las diferentes teorías que explican la adquisición del lenguaje, y que son más importantes para la investigación, tenemos las siguientes:

Teoría Conductista. Para Skinner (1957) el aprendizaje del lenguaje se produce por condicionamiento operante. Al inicio los niños sólo imitarán, para después asociar las palabras a diferentes circunstancias. Es así que, las respuestas

verbales que se da corresponden directamente con los estímulos, sin necesidad de que intervengan variables como el significado u otras leyes gramaticales; concluyendo que la conducta verbal, como las otras conductas que operan en el comportamiento, se determinan por los estímulos y el reforzamiento.

De esta manera, cuando el niño emita una respuesta verbal al adulto, éste inmediatamente dará el reforzamiento, o el castigo, a lo que el niño dijo, por lo que éste en el futuro tal vez vuelva a emitir la misma respuesta o una parecida, ante un estímulo igual o parecido. Puede ser la respuesta verbal o no, lo importante es el modo de responder del adulto, puesto que el habla es una respuesta motora. Al respecto O'Shanahan (1996) menciona:

En el caso del niño, éste emite al principio un sonido al azar que incita a los padres a una respuesta. Si dicha respuesta llega a cubrir una necesidad circunstancial, repetirá tal sonido siempre que desee cubrir tal necesidad. Así, por ejemplo, si unos padres creen interpretar un sonido o emisión como algo que se parece a la palabra "leche" o "agua", se la darán, y si esto es reforzado, el niño aprenderá a usar la palabra "leche" o "agua" apropiadamente. (p.17)

De esta forma, el conductismo ve al niño como beneficiario pasivo de las técnicas de entrenamiento del lenguaje que emplean sus padres y no otorga a sus estrategias o su funcionamiento cognitivo un papel en el proceso de aprendizaje. (Aparici & Igualada, 2019a)

Teoría innatista, Chomsky (1965); el innatismo es una teoría sobre la adquisición del lenguaje que postula lo siguiente: pone énfasis en las estructuras internas como determinante de la conducta lingüística, considera que la estructura de la mente está determinada por la estructura de la lengua humana. El lenguaje es una característica separada de las otras habilidades cognoscitivas. Los

argumentos principales de esta teoría, de acuerdo a Aparici & Igualada,(2019b) son:

El lenguaje es una **conducta específica** única en los humanos; tienen una base genética fuerte, hallazgos sobre las habilidades perceptivas de los bebés. La existencia de los **universales lingüísticos** (estructuras comunes a todas las lenguas). **Patrones de adquisición** similares en las diferentes lenguas (gramática universal). El lenguaje se adquiere muy rápidamente (4 años); y, el entorno no proporciona datos suficientes para poder llegar a una gramática compleja como la adulta (p.29)

Esto indica que la postura chomskiana explica cómo el niño, antes de aprender una lengua, tiene un esquema gramatical innato (sintáctico-semántico morfológico y fonológico) que le permite con rapidez inferir, de los comportamientos lingüísticos que oye, las reglas propias de su lengua. Así, luego, es capaz de generar oraciones no realizadas previamente. (Damián, 2007)

Entonces podemos afirmar que, ciertas unidades fonológicas sintácticas, y semánticas son universales; no en el sentido de que estén presentes en todas las lenguas, sino que puedan ser definidas, independientemente de su aparición en cualquier lengua concreta, sobre la base de una teoría general. Estos universales los considera como principios innatos a través de los cuales la mente opera. Lo que llama **universales sustantivos** de la teoría lingüística.

Debemos agregar, que el modelo de la teoría mentalista de Chomsky está constituido por tres componentes fundamentales:

- 1.- La existencia de un **dispositivo para la adquisición del lenguaje, o LAD**, que es un mecanismo capaz de recibir el **input** lingüístico, que lo activa.
- 2.- El **input** contiene la noción de los datos lingüísticos primarios, esto es el

habla adulta. Es muy imperfecto, pero el niño es capaz de generar a partir de él una gramática que le permite elaborar oraciones bien estructuradas y determinar cuál es la forma en que deben usarse y comprenderse.

3.- A partir de él, el niño deriva las reglas gramaticales universales y comienza a hablar lo que sería el similares.(Damián, 2007)

Teoría cognitiva. La teoría de Piaget versa sobre una teoría general de la génesis y evolución del conocimiento en la que el lenguaje es tratado en sus relaciones con el pensamiento como un aspecto más de conocimiento del niño. De esta manera un niño no sería capaz de dominar el lenguaje hasta que no haya alcanzado ciertas capacidades cognoscitivas. Piaget sugiere que existen dos mecanismos que ayudan a los individuos a adaptarse a entornos complejos: **la asimilación y la acomodación**. Estos mecanismos son especialmente relevantes para el desarrollo del lenguaje, ya que implican la expresión clara y lógica de los pensamientos y la comprensión de las perspectivas de los demás. Piaget también introduce el concepto de **función simbólica**, que es la capacidad de representar la realidad a través de diferentes significantes. El lenguaje se considera una forma de representación, y va acompañado de otros comportamientos simbólicos como el juego, la imitación, los dibujos y los sueños. A medida que los niños avanzan en el periodo sensoriomotor, desarrollan la capacidad de representar objetos, acontecimientos y personas, y de diferenciar sus acciones de la inteligencia práctica, que se manifiesta a través de símbolos. En conjunto, las teorías de Piaget destacan la importancia de las estructuras cognitivas y la mediación simbólica en el desarrollo del lenguaje.(Damián, 2007)

Por otro lado, Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y casi nada influyente en los cambios

cualitativos de la cognición. Por tanto, el niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por ende, del lenguaje. (Pimiento et al., 2019)

La teoría de la interacción social del desarrollo de la inteligencia destaca la importancia de los factores culturales e históricos. Se centra en el papel de la comunicación social en las relaciones humanas y considera que el lenguaje está determinado por las funciones sociales. A medida que los individuos desarrollan competencias lingüísticas más avanzadas, pueden participar en interacciones sociales más complejas. Esta teoría hace hincapié en la influencia del entorno y las estrategias parentales en la adquisición del lenguaje. También considera al niño y a su entorno lingüístico como un sistema recíproco, en el que ambos componentes contribuyen a una comunicación eficaz y al desarrollo de mejores estrategias lingüísticas. En general, la teoría de la interacción social destaca la interconexión entre el desarrollo del lenguaje y la interacción social, subrayando la importancia de los factores culturales y ambientales en el desarrollo de la inteligencia. (Aparici & Igualada, 2019c). De esta forma los niños adquieren el lenguaje por medio de la mediación y la ayuda de los adultos.

Según Vygotsky, el lenguaje desempeña un papel crucial en el desarrollo intelectual del niño, a diferencia de Piaget, que creía que era secundario. Vygotsky sostiene que el desarrollo del lenguaje comienza a partir de las interacciones sociales y luego es interiorizado por el individuo. Considera que la aparición del lenguaje verbal es el inicio del desarrollo humano, pero antes del lenguaje hay una acción que adquiere sentido y es intencional. En las primeras etapas del desarrollo del habla, como el balbuceo y las primeras palabras, Vygotsky sugiere que aún no están relacionadas con el desarrollo del pensamiento. Sin embargo, en torno a los dos años, se produce una convergencia

del lenguaje y el pensamiento que da lugar a un nuevo tipo de comportamiento. En esta etapa, el lenguaje pasa a depender del intelecto y los pensamientos se expresan a través de las actividades del niño, su interés por las palabras y la ampliación de su vocabulario.(Vigotsky, 2021)

Teoría interaccionista. Bruner (1986) sostiene que el lenguaje es una forma que tienen los seres humanos de comunicarse y compartir sus realidades con los demás, tal y como creía Vigotsky. Afirma que, para que un niño utilice el lenguaje, necesita poseer ciertas capacidades mentales, como la habilidad para relacionar medios y fines, la sensibilidad ante situaciones cambiantes, la organización sistemática de experiencias y la capacidad para construir reglas de forma abstracta.

Según Bruner, hay dos fuerzas que contribuyen al aprendizaje del lenguaje por parte del niño: la primera es similar al **LAD** (dispositivo de adquisición del lenguaje) de Chomsky, que es una capacidad innata para adquirir el lenguaje, y la segunda es la presencia de un mecanismo que apoya y facilita el aprendizaje del lenguaje. Este mecanismo, denominado Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje (LASS, por sus siglas en inglés), no es sólo lingüístico, sino que también desempeña un papel central en la forma en que los adultos transmiten la cultura, siendo el lenguaje tanto el creador como el instrumento de este proceso.

Uno de los componentes del sistema LASS es el habla infantil, que los adultos o los padres suelen utilizar como forma de comunicación con los niños pequeños. El habla infantil se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el momento presente y sencillez. Esta forma de hablar permite a los niños extraer el significado y entender la comunicación a su nivel de

comprensión.

Bruner subraya que la adquisición del lenguaje es algo más que el mero aprendizaje de vocabulario y gramática. Es un proceso que implica la transmisión de conocimientos y valores culturales, y el lenguaje sirve de medio para que los individuos conecten con su entorno social y cultural. El lenguaje proporciona al niño las herramientas para interactuar con el mundo y construir su propia comprensión de la realidad.

En conclusión, el punto de vista de Bruner sobre el lenguaje coincide con el de Vigotsky, ya que considera el lenguaje como un medio de comunicación y de compartir realidades. Destaca la importancia de las capacidades mentales en el aprendizaje del lenguaje e introduce el concepto de Sistema de Apoyo a la Adquisición del Lenguaje (**LASS**, siglas en inglés) como mecanismo que facilita la adquisición del lenguaje. Bruner también destaca el papel del habla infantil en la comunicación con los niños pequeños y cómo contribuye a su comprensión del lenguaje. En general, para Bruner el lenguaje no es sólo una herramienta de comunicación, sino también un vehículo de transmisión cultural y de comprensión individual del mundo. (Guarneros et al., 2017)

Por otra parte, de acuerdo a Bruner el desarrollo cognoscitivo se concibe en términos del predominio relativo de tres modos de representación (las representaciones enactivas, icónicas y simbólicas, como afirma Aramburu (2018):

El comportamiento no es pues algo que depende únicamente y mecánicamente de un estímulo objetivo externo; el sujeto transforma la información que le llega por medio de tres sistemas de representación: la representación enactiva, la representación icónica y la representación

simbólica (p.2)

En la representación *enactiva*, el sujeto representa acontecimientos, hechos y experiencias a través de la acción. Este tipo de representación está estrechamente relacionada con las sensaciones cinestésicas y propioceptivas que el sujeto experimenta al realizar acciones. Es un tipo de representación muy manipulativa. Por ejemplo, aunque una persona no pueda describir directamente una bicicleta, puede montar en ella sin tropezar. Los contornos de los objetos relacionados con nuestras actividades están representados en nuestros músculos.

La representación *icónica*, en cambio, recurre a la imaginación y a imágenes complejas para representar el entorno. Requiere la adquisición de habilidades motrices y la práctica para desarrollar las imágenes correspondientes. A partir de ahí, la imagen representará la serie de acciones conductuales. Por último, la representación *simbólica* va más allá de la acción y la imaginación y utiliza símbolos para representar el mundo. Estos símbolos suelen ser abstracciones y no necesitan copiar directamente la realidad. Mediante el uso de símbolos, las personas pueden formular hipótesis sobre objetos que nunca han visto antes.(Aramburu, 2018)

La teoría de Bruner engloba aspectos de las teorías piagetiana y vigotskiana. Su teoría propone que el desarrollo del lenguaje es un continuo en el que la etapa preverbal es un requisito previo para la adquisición del lenguaje. Defiende la importancia de la competencia comunicativa previa a la adquisición del lenguaje y cree que las estructuras innatas desempeñan un papel en los mecanismos comunicativos o cognitivos generales. El lenguaje se considera un instrumento cultural más que un sistema natural, pero sigue implicando componentes de aprendizaje a través de interacciones entre individuos.

En conclusión, el desarrollo y la formación del lenguaje requieren un entorno social que proporcione el input lingüístico adecuado para que el niño construya activamente el lenguaje. Los seres humanos tienen una capacidad innata para aprender el lenguaje, pero es a través de la interacción y la exposición al lenguaje en su entorno como puede tener lugar el desarrollo del lenguaje. La teoría de Bruner aporta valiosas ideas sobre los distintos tipos de representación y su papel en la adquisición y el desarrollo del lenguaje.

2.2.3. Etapas del desarrollo del lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que tiene lugar en interacciones con los distintos ámbitos de desarrollo, como el neurológico que controla la actividad perceptivo motora con el desarrollo del aparato auditivo, con la formación del psiquismo del niño tanto en su esfera consciente y cognitiva (desarrollo del pensamiento) como lo inconsciente y con el desarrollo socioafectivo. (Pérez & Salmerón, 2006) De esta forma, para que el lenguaje se genere se integran cuatro estructuras: Neurológica, psicológica, lingüística, social, que al conjugarse dan como resultado el hecho comunicativo, es decir plasmar en palabras y símbolos el pensamiento de los seres humanos.

Es importante destacar la responsabilidad de los padres en la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que ésta se establece desde que el niño es un bebé. Los niños nacen con la capacidad para descubrir y aprender reglas lingüísticas, que incorporan, asimilan información en su propia manera y después la reestructuran. (Damián, 2007). Desde este punto de vista, podemos agregar que la característica principal del intercambio niño-adulto durante los primeros años, es la interacción que deriva de una adaptación recíproca de ambos interlocutores a las capacidades comunicativas del otro (Monfort & Juárez, 2018)

Como afirman, Gleason y Berstein, (2010):

La adquisición del lenguaje está asociada con el interés del niño/a por comunicarse y comunicar ideas (hechos, situaciones o características sobre las cosas), en sus intentos por comunicarse construyen palabras inventadas, las sustituyen a gran velocidad y las abandonan para integrar las palabras correctas. (p.6).

Esto indica, en los primeros meses de edad los bebés: escuchan, retienen, agrupan y diferencian, pero no interpretan los sonidos

Podemos agregar además, que en el proceso de adquisición del lenguaje interviene también las Funciones Ejecutivas, (FE) que son un conjunto de habilidades: retener información y de trabajar con ella, de concentrarse, de filtrar distracciones, estos dependen de tres tipos de funcionamiento cerebral: la memoria de trabajo, la flexibilidad mental y el autocontrol, los niños no nacen con estas aptitudes, nacen con el potencial para desarrollarlo.(Harvard, 2018). Mientras más temprano y oportuno sean las interacciones con los niños, se logran desarrollar actividades ejecutivas como retener cierto tipo de información en periodos de tiempo corto, relacionando estos episodios con la memoria (Ortiz et al., 2020).

De acuerdo a Monfort & Juarez, (2018) , Diez et al., (2009) existen dos etapas del desarrollo oral: La etapa prelingüística y la etapa lingüística, con sus respectivas subetapas y características.

La etapa prelingüística, que se produce entre los 0 y los 10 meses, es la etapa anterior al uso efectivo del lenguaje. Durante esta etapa, los bebés utilizan diversos signos para comunicar sus necesidades y llamar la atención. Los "signos protoimperativos" surgen en torno a los nueve meses, cuando el bebé señala un

objeto para indicar lo que quiere. Los "signos protodeclarativos" se desarrollan a los doce meses, cuando el niño intenta llamar la atención de un adulto sobre algo que le parece interesante.

Alrededor del tercer y cuarto mes, los bebés empiezan a balbucear, sobre todo en presencia de adultos. Pueden reconocer a sus madres y utilizar expresiones faciales, ruidos y sonidos para comunicarse. Las vocales son numerosas en esta etapa y difieren en tono de las del lenguaje hablado. La duración y la distribución de los llantos también son diferentes.

Las vocalizaciones empiezan a aparecer en torno al quinto y sexto mes. Los bebés responden vocalmente a los estímulos y pueden vocalizar tanto en público como en privado. También pueden asociar las palabras de su madre con objetos o acontecimientos que llaman su atención. Las consonantes empiezan a emerger a través de sonidos como grr, brr, vrr y rrr. Los bebés pueden entender las entonaciones y diferenciar entre reproches y cumplidos.

Entre el sexto y el octavo mes, el balbuceo se asemeja más a las vocales y consonantes del lenguaje adulto. Los bebés empiezan a asociar consonantes y vocales específicas, como pap, yaya y baba. Pueden reconocer vocales como a, e, o, y consonantes como p, b, t, k, g, r y m. El balbuceo sirve como juego vocal que permite a los bebés explorar sus capacidades articulatorias y practicar la distinción de distintos sonidos.

Alrededor del noveno y décimo mes, surge la pre conversación. Los bebés vocalizan durante periodos más largos cuando los adultos dejan huecos, lo que permite a sus madres responder. El balbuceo empieza a imitar la melodía de las conversaciones adultas, y el niño comienza a comprender el significado del lenguaje a través de la entonación. Esta etapa marca el inicio de la organización

del lenguaje entre la madre y el niño.

Hacia el final del noveno mes, coexisten manifestaciones no lingüísticas y lingüísticas. Los bebés siguen experimentando con sus vocalizaciones al tiempo que empiezan a utilizar expresiones lingüísticas propiamente dichas. Las onomatopeyas y las exclamaciones, como los chillidos de los animales, empiezan a aparecer durante este periodo de transición.(Navarro, 2003)

Durante esta etapa, los bebés se ven estimulados por ruidos de la naturaleza y los animales, que pueden provocar emisiones fónicas imitativas. Estos sonidos ayudan a los bebés a practicar el uso de su aparato fonatorio y a imitar diferentes sonidos.

Etapa lingüística. Aparece el lenguaje formal, al cual se le puede dar un propósito de comunicación. Sin embargo, no es específico cuando inicia esta etapa, puesto que se toma en cuenta diversos factores, por ejemplo; datos que dan las madres, las niñas suelen pasar más rápido a esta etapa, hay infantes que de adelantan o retrasan (Monfort & Juárez, 2018). Se compone de dos momentos: inicio del signo lingüístico con forma oral (10 a 12 meses) y evolución del signo hacia la palabra (13-14 meses).

El periodo holofrástico, que se produce entre el año y los dos años de edad, se caracteriza por el uso de frases de una sola palabra, conocidas como holofrases. El significado de estas holofrases depende en gran medida del contexto y de las señales no verbales. Durante este periodo, los niños siguen haciendo vocalizaciones, como gorjeos, a medida que empiezan a desarrollar la expresión lingüística. También aparecen las onomatopeyas y las exclamaciones, como los gritos de los animales.

Alrededor de los dos años, los niños empiezan a construir el lenguaje

utilizando la imitación, la apropiación y la aproximación. Aprenden a utilizar locuciones temporales y espaciales como "arriba", "abajo", "dentro", "fuera", "debajo", "encima", "antes" y "después". Junto con el desarrollo de las primeras palabras, empiezan a surgir grupos semánticos basados en similitudes de significado. Hacia los 30 meses, los niños empiezan a construir su léxico, asignando las palabras recién adquiridas a campos semánticos específicos. También muestran una creatividad creciente y empiezan a cuestionar el significado de las palabras. Llegan a comprender los conceptos de "cuándo" y "cómo", y empiezan a aparecer pronombres como "yo" y "tú". También debutan los adverbios de lugar, como "encima", "delante" y "detrás".

A los tres años, el habla de los niños se vuelve más sofisticada y se asemeja a la de los adultos. La imprecisión y la incorrección disminuyen, aunque todavía pueden cometer algunos errores fonéticos, semánticos y gramaticales. A los cinco años, los niños definen sustantivos y verbos de forma similar a los niños de tres y cuatro años, pero con algo más de complejidad. También amplían el uso de los pronombres, aprendiendo a utilizar pronombres plurales de primera, segunda y tercera persona. Algunos niños pueden incluso empezar a utilizar el pronombre en primera persona del plural a los cuatro años.

En general, el desarrollo temprano del lenguaje de un niño implica un rápido crecimiento del léxico. Se calcula que los niños adquieren aproximadamente cinco palabras al día entre el año y medio y los seis años. Aunque los niños aprenden el significado de las palabras que les enseñan los adultos, también deducen otros significados de forma independiente. Además, adquieren gradualmente reglas sintácticas mediante el método de ensayo y error, con el objetivo de generalizar semántica y gramaticalmente. (Diez et al., 2009)

2.2.4. Componentes lingüísticos.

De acuerdo a los datos investigados podemos mencionar que son cuatro los componentes, a continuación, detallaremos:

a) Componente fonológico o del sonido El proceso de comunicación en los niños comienza con gestos y sonidos básicos. Al principio, los sonidos de los niños sirven para expresar sus necesidades. Es importante distinguir entre los primeros sonidos que emiten los niños y sus posteriores intentos de imitar el lenguaje que oyen en su entorno.

Normalmente, los niños adquieren el sistema fonológico de su lengua materna entre los dos y los cuatro años. Sin embargo, el ritmo de adquisición puede variar, y se considera normal que los niños tengan dificultades con las sílabas complejas y la pronunciación correcta de ciertos sonidos hasta los cinco y seis años, respectivamente. A los dos años, los niños pueden diferenciar entre los sonidos de la "b" y la "p", pero en esta etapa sólo son capaces de utilizar esta distinción para diferenciar palabras. Entre los dos y los tres años, los niños tienen la capacidad de percibir con precisión los sonidos del habla. Esta capacidad de percibir sonidos es crucial para la adquisición del sistema fonológico, ya que los niños no suelen empezar a hablar hasta que pueden distinguir la mayoría de las diferencias fonológicas del lenguaje adulto.

b) Componente sintáctico. La sintaxis se refiere al orden y a la organización de las palabras vocalizadas en la oración y en las estructuras gramaticales similares; es el orden de palabras para formar oraciones con significado (Gallego, 2015b). El aprendizaje de la lengua infantil viene a ser una adquisición de las clasificaciones y categorías de la comunidad lingüística. En las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, los niños tienen una

inclinación natural a clasificar y ordenar las palabras. Aprenden las palabras como una forma de clasificación y distribución, en la que el refuerzo y la generalización de los estímulos desempeñan un papel crucial. Entre los 12 y los 18 meses, los niños aprenden frases verbales en las que una sola palabra puede tener varios significados y utilizarse en diferentes situaciones, principalmente como sustantivo. Hacia los 18 meses, los niños empiezan a pronunciar frases de dos palabras que contienen un sustantivo y un adjetivo. A medida que avanzan, van añadiendo verbos, lo que da lugar a frases cada vez más complejas. La entonación y los gestos ayudan a transmitir el significado. A los tres años, los niños son capaces de formar varios tipos de frases en su lengua. A los cinco años, se considera que las habilidades lingüísticas del niño son relativamente completas. Sin embargo, con el paso de los años se va haciendo más sofisticado y complejo. Es más, el incremento del vocabulario es un proceso que no termina, si no, pensemos en nosotros mismos y como aprendemos nuevas palabras.

Como hemos visto, el lenguaje es vivo, dinámico y se enriquece por las necesidades científicas, prácticas y estéticas.(Gallego, 2015b).

- c) **Componente léxico semántico.** La semántica es el estudio del significado del lenguaje, incluyendo palabras, frases y oraciones. Desde pequeños, los niños empiezan a dar significado a los elementos suprasegmentales del lenguaje, como la entonación y el acento. (Gallego, 2015b)

El significado que un niño asigna a las palabras está influido por su entorno inmediato, las personas que le rodean y las acciones en las que participa. A medida que aumenta su vocabulario y sus habilidades sintácticas, mejora su precisión semántica. Sin embargo, siguen cometiendo errores y los verbos

irregulares pueden tardar más en aprenderse.

Hacia los cuatro años, los niños comprenden mejor las intenciones de los mensajes y pueden captar algunos matices sutiles de la conversación. En torno a los cinco años, se han desarrollado la mayoría de los aspectos fundamentales de la adquisición del lenguaje.

d) Componente pragmático. La pragmática estudia las reglas en el uso del lenguaje en situaciones sociales. Este componente se refiere a los efectos del comportamiento en la comunicación. Se refiere a la lógica de las oraciones que se usan y a su propiedad de acuerdo a la situación. Es decir, tiene que ver con cómo y cuándo se utiliza el lenguaje. El niño debe aprender a definir la intención comunicativa de lo que dice y el efecto que produce en quien lo escucha, ya que cuando el niño le habla a alguien, se asume que pretende tener efecto sobre esa persona que lo escucha.

2.2.5. La expresión oral

La capacidad de hablar implica varios elementos como la memoria, el vocabulario, la comprensión, la pronunciación y la articulación. No es sólo una habilidad física, sino también una capacidad mental que implica asociar significados a las palabras.

La expresión oral es una habilidad que debe desarrollarse desde el punto de vista pragmático y educativo, pero a menudo se descuida en la educación. Desarrollar la expresión oral en los niños tiene muchos beneficios, entre ellos facilitar su desarrollo general y mejorar su capacidad de aprendizaje. (Pérez, 2006)

Los principales objetivos de la expresión oral son adquirir la capacidad de expresarse utilizando el lenguaje hablado, desarrollar un buen dominio del

lenguaje sin depender de los gestos y dominar la estructura lingüística y los principios del lenguaje. Para alcanzar estos objetivos, son cruciales tres factores principales: ofrecer oportunidades para practicar, motivar a los alumnos y emplear métodos de enseñanza adecuados.

El entorno familiar influye notablemente en el desarrollo de la expresión oral del niño. Los niños adquieren y desarrollan habilidades lingüísticas a través de la interacción con los adultos, la comunicación, los vínculos afectivos y el juego. La familia sienta las bases del aprendizaje del lenguaje, transmitiendo al niño sonidos, palabras y significados. Los niños de entornos privilegiados con padres educados y acceso a recursos de aprendizaje, libros y buenas escuelas tienden a desarrollar mejores habilidades de expresión oral. En cambio, los niños de entornos desfavorecidos, con padres sin educación o negligentes, suelen tener un desarrollo del lenguaje deficiente debido a las condiciones insatisfactorias del hogar, la falta de una alimentación adecuada y el acceso limitado a la educación y a los materiales de aprendizaje.

En conclusión, la expresión oral es una destreza crucial que abarca diversos elementos y debe desarrollarse desde una edad temprana. Tiene importantes beneficios para el desarrollo general del niño y su capacidad de aprendizaje. Sin embargo, a menudo se le presta poca atención en la educación. El entorno familiar desempeña un papel crucial en el desarrollo del lenguaje del niño, ya que los niños privilegiados tienen mejores oportunidades y recursos para el desarrollo de la expresión oral que los de entornos desfavorecidos. Ofrecer oportunidades para la práctica, motivación y métodos de enseñanza adecuados son esenciales para fomentar el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los niños.(Ortega, 2000)

2.2.6. Desarrollo de la expresión oral en Jardín de Infantes.

Los primeros seis años de vida del niño, constituyen la etapa clave de su posterior desarrollo; porque en estos años se consolida el desarrollo del cerebro, además se afirma el proceso de expresión concreta en todos los órdenes: plástico, corporal, etc. Cuando este proceso de expresión concreta se haya afirmado, con cierto dominio de la simbología, se podrá iniciar el proceso de expresión abstracta de la lectura y escritura, pero nunca antes. (Ortega, 2000).

Desde esta perspectiva podemos destacar la gran importancia del trabajo de la maestra de Educación Inicial, como gestora de este desarrollo potencial en la comunicación y el lenguaje del niño, a través de actividades que subyacen en un aprendizaje global de la expresión oral.

La maestra de Educación Inicial, fomenta que el niño desarrolle su capacidad de simbolización, organice su pensamiento y desarrolle su imaginación. El niño debe ser capaz de narrar, contar, preguntar, predecir y relacionar información, seguir y dar indicaciones; describir acciones, sus causas y efectos; expresar necesidades, sentimientos y preferencias.

El Programa Curricular de Educación Inicial enfatiza la importancia de las competencias comunicativas para los niños pequeños. El programa pretende desarrollar competencias comunicativas basadas en los usos y prácticas sociales del lenguaje en diferentes contextos socioculturales. El objetivo es que los niños aprendan a utilizar el lenguaje de forma eficaz para comunicarse con los demás. Son cuatro las competencias que se desarrollan en este programa, siendo "Se comunica oralmente en la lengua materna" la que sienta las bases para las otras dos competencias, que son "Lee diferentes tipos de textos escritos en la lengua materna" y "Escribe diferentes tipos de textos en la lengua materna"

Para fomentar el desarrollo de las competencias de comunicación oral, nuestra investigación propone actividades que implican juegos verbales. Estas actividades ayudan a los niños a desarrollar habilidades como la obtención de información a partir de textos orales, la realización de inferencias y la interpretación de la información, la adaptación y organización coherente y cohesionada de textos orales, el uso estratégico de recursos no verbales y paraverbales, la interacción estratégica con diferentes interlocutores y la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y el contexto de los textos orales.

A los cinco años, se espera que los niños alcancen determinados rendimientos en la comunicación oral. Deben ser capaces de expresar sus necesidades, emociones, intereses y compartir sus experiencias cuando interactúan con la familia, los compañeros de clase y las personas de su entorno local; de igual manera, deben ser capaces de participar en conversaciones, diálogos y escuchar cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas de tradición oral. Deben esperar su turno para hablar, escuchar activamente cuando otros hablan y hacer y responder preguntas para obtener información.

Asimismo; deben ser capaces de recuperar información explícita de textos orales, mencionar hechos, lugares, nombres de personas y personajes, seguir instrucciones orales y volver a contar acontecimientos con sus propias palabras. Deben ser capaces de deducir relaciones causa-efecto y describir características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Por último, los niños deben ser capaces de expresar lo que les gusta y lo que no les gusta de personas, personajes, acontecimientos o situaciones de la vida cotidiana, aportando razones sencillas basadas en sus experiencias y en el contexto en el que viven.

En general, el Programa Curricular de Educación Infantil hace especial hincapié en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales de los niños pequeños. El programa incluye diversas actividades y actuaciones para apoyar el desarrollo de diferentes aspectos de la comunicación oral, permitiendo a los niños expresarse e interactuar eficazmente con los demás. (Ministerio de Educación, 2016)

Para esta investigación se ha tenido en cuenta el desarrollo de esta competencia, a través de juegos verbales que tiene una serie de objetivos y características que se describen en el mismo.

2.2.7. Juego infantil y su importancia.

El juego infantil constituye el pasatiempo más requerido y elegido por el niño, abarca el mayor tiempo de su disponibilidad; para lo cual no requiere más que su creatividad y lo acompaña desde su nacimiento, “nadie le enseña a jugar”, es natural y espontánea La predisposición al juego por parte del niño es inmediata.

En esta misma línea, encontramos en la Guía curricular de Educación Inicial la siguiente definición: “jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera. Para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir y percibir un objeto, manipularlo. Es también, y al mismo tiempo, una necesidad profunda de reducir tensiones para evitar el desagrado”.(Rivero et al., 2015)

Siguiendo a Meneses & Monge, (2001) : “la importancia del juego tanto en los seres humanos como en los animales, es una actividad creativa natural que procede de la vida misma, se considera una función necesaria y vital que se automotiva en función de los intereses personales”.(p.113) En este sentido, se hace hincapié en los beneficios del juego en la educación, concretamente para los

niños.

Es así entonces que el juego ayuda en el desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la memoria, el lenguaje y la psicomotricidad. También ayuda al desarrollo emocional y social al permitir a los niños expresar sus sentimientos y frustraciones.

Esto sugiere que, en el jardín de infancia, es importante que los profesores ofrezcan una serie de juegos que permitan a los niños un desarrollo integral. A través del juego, los niños aprenden a explorar, proyectar, desarrollar la creatividad, comunicarse y establecer conexiones con los demás. En general, el juego se considera un proceso transformador que ayuda a los niños a desarrollarse y prepararse para la autonomía y la seguridad emocional.(Rivero et al., 2015)

2.2.8. Juegos verbales.

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permiten que el niño desarrolle la expresión oral, la comprensión, incremente su vocabulario, discrimine sonidos de las palabras, y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla.(Lyno & Lyno, 2018).

De acuerdo a esto, podemos afirmar que tienen como propósito desarrollar el lenguaje oral a través de una correcta pronunciación, comprensión y el uso adecuado del lenguaje.

En Educación Inicial, viene a ser un recurso didáctico para desarrollar el lenguaje oral en todas sus dimensiones: habilidades para escuchar, comprensión del lenguaje, producción del lenguaje, correcta pronunciación. Es así que los juegos verbales permiten desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje cómo así también la conciencia lingüística, y brinda variadas y ricas actividades

de pensamiento y lenguaje oral y escrito. (Condemarín et al., 1996)

Al trabajar las maestras, los juegos verbales, benefician la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras que poseen una complejidad semántica, enseñando las que generen problemas en relación a la adquisición, además favorecen la adquisición de conceptos más complejos.(Lyno & Lyno, 2018)

Para la investigación que realizamos elegimos los siguientes tipos de juegos verbales: rimas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas.

2.2.9. Tipos de juegos verbales.

➤ **Rimas.**

La rima es la repetición de los sonidos finales de las palabras en verso o discurso, añadiendo un elemento rítmico a poemas y canciones. Por ejemplo, *tuna-cuna*; es un elemento rítmico que aparece en composiciones como poemas, canciones y se utilizan para dar musicalidad al mensaje.

Las rimas infantiles, a menudo breves y juguetonas, pretenden que los niños se interesen por el sonido y la musicalidad de las palabras. Aunque su significado no siempre esté claro, ofrecen una forma divertida de jugar con el lenguaje a través del ritmo y la rima.

Los niños se sienten atraídos de forma natural por los sonidos y las palabras, por lo que las rimas son un elemento importante en su desarrollo. Disfrutan del ritmo moviendo las manos, los pies y la cabeza al compás, así como de la satisfacción de emparejar los sonidos finales, o rima. Animar a los niños a practicar las rimas puede

ser un juego divertido que ayude al desarrollo del lenguaje.(Respaldiza, 2021)

A continuación, algunos ejemplos:

Pom, ponocito

pom, ponosón,

dedo de mocito

dedo de mosón,

la vaca pintada,

y el toro cachón,

ay, la cabecita

de mi corazón.

Un hipopótamo tan chiquitito
que parezca de lejos un mosquito
que se pueda hacer pupa
y mirarlo con lupa,
debe de ser un hipopotamito

Algunas rimas para mejorar la buena pronunciación de las palabras

Mi chanchito chiquitito
Del chiquero se escapó
La mamá de mi chanchito
En la cola le pegó.

Tico Tiquito

El pajarito,

Tiene una cola
Y un lindo piquito.

Canta un cantito

En su casita

Y luego come

Su comidita.

El dedito

El dadito

Y el nudo

De Danielito.

Palomita, palomita

Con tus alas de papel

Palomita, palomita

Estas volando Muy bien

➤ **Adivinanzas.**

Son acertijos que sirven para desarrollar la comprensión del lenguaje, generalmente se dan en forma de rima., forman parte de la cultura tradicional de los pueblos, como los refranes. Una de sus características es que sean anónimas, porque es imposible distinguir al autor de cada adivinanza, ya que no se encontraron escritas en libros y firmadas, sino que se regaron de forma oral por las comunidades, transmitiéndose de generación en generación, tomando así otras formas, de acuerdo al tiempo.

Permite al niño la familiarización con los conceptos y significados de las cosas; les hace pensar, analizar, encontrar diferencias, semejanzas y además ayuda a desarrollar la imaginación, y al dar la respuesta le permite expresarse de forma oral.

Algunas adivinanzas

Correrías, correrías

Correrías todo el día

Correrías por la pampa

Y nunca

Me alcanzarías.

¿Qué será?

(la sombra)

Cantando alivio mis penas

Mientras voy al mar

Las penas se van y vienen

Mas yo no vuelvo jamás

¿Qué será?

(el rio)

Pasa como el viento

Y viento no es

Pasa como el agua

Y agua no es

Pero nos quita algo

Cada vez

¿Qué será?

(el tiempo)

Poema adivinanza

Imán cargado de agujas

Torito con banderillas

Alfiletero gigante

Cardo, brujo

Que camina.

¿Qué será?

(puercoespín)

➤ **Trabalenguas.**

Se entienden como creaciones poéticas que a través de un juego de fórmulas, en el cual se destaca la repetición, se van creando expresiones sin sentido, dificultando la pronunciación rápida de las palabras. Una peculiaridad del trabalenguas es mantener la entonación para mantener el interés del niño al escucharlo de forma

agradable.

Los trabalenguas generalmente, no contienen un mensaje claro, se desea practicar la lengua de la persona que lo repite. Para los niños el trabalenguas significa un reto de pronunciación y articulación perfecta y rápida de palabras.(Respaldiza, 2021).

A Cuesta le cuesta subir la cuesta,
y en medio de la cuesta,
¡Cuesta va y se acuesta!

Pepe pela patatas
para una tortilla
y para la ensalada.
Pepa pela que pela,
pela que pela.
Y se empapa.”.

➤ **Retahílas.**

Las retahílas, son expresiones infantiles que aparecen en juegos e interacciones cotidianas, forman parte de la tradición popular oral y varían según la región. Con una base literaria musical, suelen incluir sílabas incoherentes de carácter onomatopéyico. El sinsentido y el absurdo son parte integrante de estas composiciones, que proporcionan placer por su carácter lúdico.

Estas rimas sirven de importante apoyo a diversos juegos y actúan como un juego en sí mismas, al tiempo que inician a los niños en el ritmo musical y la magia de las palabras.

Las retahílas sirven para diferentes propósitos, como orientarse en los juegos, curar heridas y responder a niños poco acogedores. Los juegos verbales como las retahílas son beneficiosos para corregir errores vocales, mejorar la memoria auditiva y potenciar la fluidez verbal, la memoria y la atención. Son especialmente útiles en preescolar para fomentar la lectura y la escritura, así como para desarrollar el ritmo y la expresión corporal.(Lobato, 2020)

Para sortear

Tengo un gato en la cocina

Que me dice la mentira

Tengo un gato en el corral

Que me dice la verdad.

En la casa de Pinocho

Todos cuentan hasta ocho

En la casa de Andrés
Todos cuentan hasta tres.

Para quedarse con algo encontrado

Una cosa me encontré
Pero no te la dire
Dime tu que cosa es
Sino me la quedaré.

Para pedir que conviden

El que come y no convida
Tiene un sapo en la barriga
Yo comí y convidé.
Ese sapo lo tiene usted.

Para sanar una herida

Sana, sana
Colita de rana
Sino sanas hoy }
Sanaras mañana.

2.3. Definición de términos básicos.

Lenguaje: Habilidad para comprender y expresar intenciones, como modo de respuesta vocal y como proceso de codificación/decodificación de mensajes con la finalidad de transmitir a otro un mundo de significaciones, que implica una multiplicidad de habilidades de orden cognoscitivo, audio oral,

visual-grafo-motor, emocionales o de personalidad, y de tipo social. (Damián, 2007)

Adquisición del lenguaje: La adquisición del lenguaje en los niños es un complejo proceso de desarrollo que les permite aprender a combinar fonemas, palabras y frases de forma que los demás puedan entenderlos. Este proceso implica adquirir conocimientos sobre los significados socioculturales dentro de una comunidad lingüística y acceder a las reglas gramaticales que estructuran el lenguaje.

Existen diferentes teorías que explican cómo se adquiere el lenguaje, entre ellas la adquisición de reglas o principios abstractos y el uso de representaciones mentales o enfoques cognitivos. (Aparici & Igualada, 2019b)

La adquisición del lenguaje está impulsada por el interés del niño por comunicar y compartir ideas, como hechos, situaciones o características sobre las cosas. Cuando los niños intentan comunicarse, crean palabras inventadas, las sustituyen rápidamente y, finalmente, integran las palabras correctas en su repertorio lingüístico.

Expresión oral: Capacidad de utilizar adecuadamente la memoria, amplitud de vocabulario, comprensión, pronunciación y la articulación de consonantes, mezclas y diptongos en el arte de hablar y desarrollar una adecuada audición para así percibir como se da en la realidad circundante. La expresión oral se afirma como el mejor modo para dar comienzo al proceso de aprendizaje que ayude a la formación de la personalidad del niño permitiéndole manifestar su propio ser; de igual forma; es un medio eficaz que ayuda al niño a crecer y a desarrollarse en todas sus dimensiones de manera integral; potencia su desarrollo, facilitando sus adquisiciones en los distintos campos del aprendizaje. (Valdez &

Vladimir, 2007)

Juegos verbales: Son actividades lúdicas lingüísticas que permiten al niño desarrollar la expresión oral, la discriminación de los fonemas, palabras, incremento de su vocabulario, la formación de oraciones, a través de ejercicios bucolingüofaciales, realizados de manera agradable por ellos, ya que el juego constituye un elemento muy importante en su desarrollo.

Estos juegos lingüísticos tienen como propósito: desarrollar la capacidad de expresarse utilizando la palabra, esto supone que el niño adquiere el sistema fonético de su propia lengua, y posee un amplio número de vocablos que puede pronunciar y utilizar adecuadamente.

Rimas: Son creaciones poéticas muy cortas, de una sola estrofa, o dos versos, que cuyo propósito es jugar fonéticamente con las palabras, algo muy interesante para los niños. Constituyen un juego de palabras que tienen sonidos parecidos y que se cantan en cadencia, generalmente son pequeñas y gusta a los niños por las terminaciones graciosas y creativas. Es importante proveer de estas rimas a los niños desde temprana edad.

Adivinanzas: Son acertijos o enigmas que describen una cosa u objeto con la intención de que se deduzca lo que es. Poseen rimas para dar cierta sonoridad y dinamismo a la pregunta. Permite al niño la familiarización con los conceptos y significados de las cosas. Les hace pensar, analizar, encontrar diferencias, semejanzas y además ayuda a desarrollar la imaginación. (Respaldiza, 2021)

Trabalenguas. Piezas poéticas, que a través de un juego sonoro, se crean frases sin sentido dificultando un poco la pronunciación rápida de las palabras. Estas composiciones adolecen de mensaje claro o no lo tienen, significa un

desafío de pronunciación y perfecta articulación y rapidez de palabra.

Retahílas: Son poesías en verso, en lenguaje sencillo, en las que prima la repetición continua de algún sonido, unido a otras frases que se pueden modificar. Lo que sobresale es la repetición. A veces el argumento puede tener sentido o ser completamente disparatados. Es una figura literaria que consiste en repetir constantemente una letra (vocal o consonante), o una sílaba para enfatizar un sentido en un texto literario.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis de general

Los juegos verbales favorecen significativamente el desarrollo de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha-Pasco

2.4.2. Hipótesis específicas

Los juegos verbales no favorecen significativamente el desarrollo de los niños de 5 años de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" -Yanacancha-Pasco

2.5. Identificación de variables

2.5.1. Variable Independiente.

Juegos verbales.

2.5.2. Variable Dependiente.

Desarrollo del lenguaje oral

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores		Escala	Instrumento
Variable Independiente: Juegos verbales	Rimas	Pronuncia palabras nuevas correctamente Comprende el significado de la rima Memoriza la rima			Programa Juegos verbales
	Adivinanzas	Desarrolla su imaginación Se expresa con claridad. Comprende el significado de los conceptos			
	Retahílas	Emplea ritmo al repetir las retahílas. Emplea fluidez al hablar			
	Trabalenguas	Vocaliza palabras nuevas Practica y mejora su pronunciación			
Variable Dependiente: Desarrollo del lenguaje oral	Componente fonológico Pronunciación de las palabras.	.Conciencia fonológica (vocálica)			Hoja de registro de evaluación del lenguaje

	Componente léxico semántico Adquisición de un vocabulario	Vocabulario Habilidades para escuchar			
	Componente sintáctico. . Combinación de las palabras en oraciones	Articulación y desarrollo de la voz			
	Componente pragmático Comprensión del lenguaje	Producción del lenguaje.			

CAPITULO III

METODOLOGÍA Y TECNICAS DE INVESTIGACION

En este capítulo se explica el tipo de investigación, y también el diseño utilizado. Del mismo modo, se expone la población y muestra; los métodos general y específico. Por otro lado, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y su procesamiento; todo el procedimiento que se llevó a cabo durante la investigación.

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación fue aplicado en el nivel pre experimental; permitió el control de la variable juegos verbales para verificar sus efectos en la variable desarrollo del lenguaje verbal.

3.2. Nivel de la investigación

Correlacional-causal, permitió relacionar dos variables, determinando el grado de relación entre ellas, así como la causa y la consecuencia

3.3. Método de Investigación

El método general fue el científico que nos permitió organizar la investigación, partiendo de la plantear los problemas, formular los objetivos y las hipótesis, reunir datos que ayudaron al proceso de investigación para llegar a la

comprobación de las hipótesis y las conclusiones del estudio. El método específico fue el inductivo-deductivo, que permitió la observación de hechos particulares de la variable para llegar a la generalización; y la demostración de la hipótesis.

3.4. Diseño de Investigación

1° Nombre del Diseño: Diseño preexperimental.

2° Estructura:

GE O1 X O2

Dónde: - GE: Grupo Experimental

X : Variable experimental

O1 : Evaluación Pre test

O2 : Evaluación post test.

3° Procedimiento

1. Se elige el GE.
2. Se aplica la evaluación pre test al GE.
3. Se aplica la variable experimental al GE.
4. Se aplica la evaluación post test al GE

3.5. Población y muestra

La población estuvo conformada por todos los niños y niñas de cinco años que asisten a la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima ” de Yanacancha.

Tabla 1 *Distribución poblacional*

Sección	Edad	N°de niños por aula
Los creativos	5 años	28
Total		28

UGEL datos de matriculados en el Jardín de Niños 2022

Tabla 2 *Distribución muestral*

Por ser una investigación de tipo preexperimental, la muestra fue seleccionada de manera intencional para la Institución Educativa, y fueron los niños y niñas de 5 años de la sección “Los Creativos” de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" Yanacancha -Cerro de Pasco. 2022.

Sección	Edad	N° niños por aula
Los creativos	5 años	28
Total		28

UGEL datos de matriculados en el Jardín de Niños 2022

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas

- **Observación:** Utilizada para registrar información de la variable dependiente; teniendo como sujetos observados a los niños de 5 años.
- **Investigación documental:** Que sirvió para analizar los resultados de las observaciones que se recogieron con los instrumentos utilizados.

Instrumentos:

Programa de juegos verbales:

El programa de juegos verbales se desarrolló teniendo en cuenta los aspectos teóricos sobre el desarrollo del lenguaje y siguiendo el aporte de varios

estudios; fue elaborada para el trabajo de campo en el tiempo establecido.

Hoja de registro para la evaluación del lenguaje de los niños de cinco años.

El instrumento fue elaborado por la logopeda Maribel Ginés de orientación Andújar de España y fue adaptado para evaluar el nivel de lenguaje verbal en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima” Yanacancha que se dividió en cuatro componentes: fonológico, semántico, sintáctico y pragmático.

3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Después de la aplicación de los instrumentos se llevó a cabo el procesamiento manual para tabular los datos obtenidos, las tablas de frecuencias en las que se presentaron los puntajes obtenidos en los niveles nada, poco, bastante y mucho; a su vez, obteniéndose los porcentajes de los datos en cada tabla.

Con los gráficos de barras se representaron los resultados obtenidos en las figuras seguido de cada tabla, con su descripción e interpretación. Esto se realizó con el programa de Microsoft Office Excel.

3.8. Tratamiento estadístico.

El procesamiento electrónico, se realizó haciendo uso del software estadístico Excel y el SPSS 25.0; y presentar los resultados obtenidos.

Para el análisis y la interpretación de los resultados se aplicó la estadística descriptiva. Para realizar la prueba de hipótesis del presente estudio se usó la estadística inferencial.

3.9. Orientación ética filosófica y epistémica

En la investigación realizada se garantizó la ética y la responsabilidad durante el transcurso de la misma, empezando por el consentimiento informado de los participantes y cuidando siempre la privacidad; de igual manera la ética y honestidad al presentar los resultados y el análisis respectivo.

Referente a la orientación filosófica se tuvo en cuenta en la definición del marco teórico para identificar conceptos y teorías que guiaron el estudio; así como para formular las preguntas de la investigación y los objetivos. En resumen, estos aspectos garantizaron que la investigación sea sólida desde lo ético, fundamentada en teorías coherentes y en el uso de métodos con un enfoque epistémico

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

Para recolectar la información se procedió en primer lugar a solicitar el permiso correspondiente a la directora de la Institución Educativa y a la profesora del aula “Los Creativos” de niños de cinco años de edad (muestra), que de buena manera aceptó a dicha solicitud. Luego se dio a conocer el programa y la hoja de observación para la evaluación del desarrollo del lenguaje oral, explicándole a la profesora de aula como se iba a proceder. Se determinó los días en que se podía trabajar con los niños, primero para la observación y llevar acabo el pre test; luego desarrollar el programa de juegos verbales y finalmente, tomar el post test.

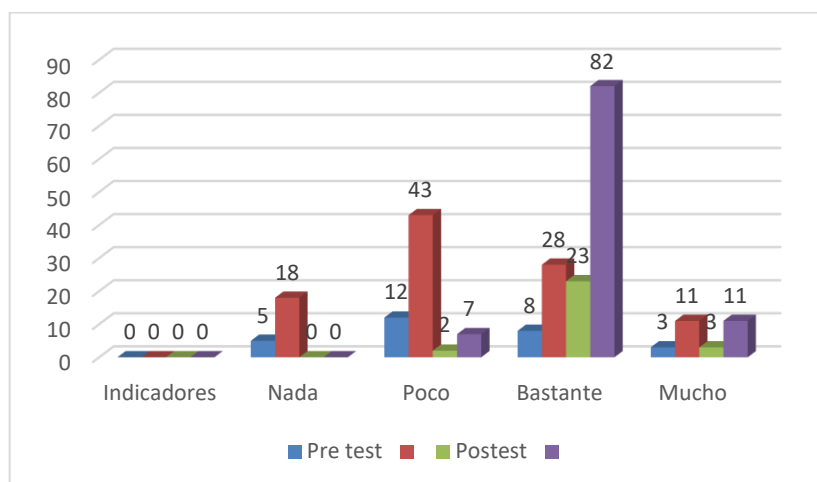
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

Tabla 3 Escucha rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)

Indicadores	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
Nada	5	18	-	-
Poco	12	43	2	7
Bastante	8	28	23	82
Mucho	3	11	3	11
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 1 Escucha rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas. Comparación de resultados pretest y postest



La presente tabla nos muestra en la prueba pretest 12 (43%) niños escuchan poco las rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas; seguido de 8 (28%) de niños que lo hacen bastante; 5 (18%) no escucha nada; y sólo 3 (11%) mucho; después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest fueron 23 (82%) niños escuchan las rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas; solo 2 (7%) escuchan poco; y sigue con la misma frecuencia el que

escuchen mucho 3 (11%).

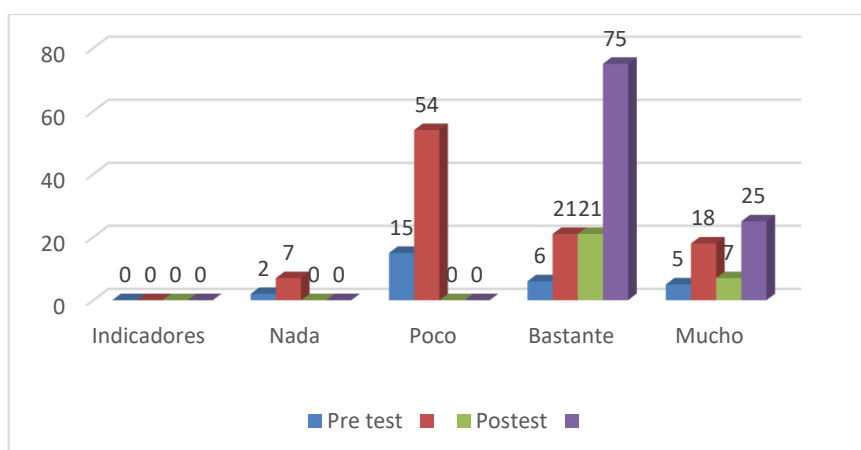
El escuchar rimas entonadas, hace que los niños tomen atención, escuchen y después las repitan, es importante que se de a través de juegos para lograr el interés por escuchar y decir las rimas.

Tabla 4 Recuerda los personajes del texto. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)

Indicadores	Pre test		Postest	
	F	%	f	%
Nada	2	7	-	-
Poco	15	54	-	-
Bastante	6	21	21	75
Mucho	5	18	7	25
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 2 Recuerda los personajes del texto. Comparación de resultados pretest y postest



La presente tabla nos muestra en la prueba pretest 15 (54%) niños recuerdan poco los personajes del texto; seguido de 6 (21%) niños que lo hacen

bastante; 5 (18%) recuerda mucho; y 2 (7%) recuerdan nada. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados de la prueba postest son 21 (75%) niños recuerdan bastante los personajes del texto y 7 (25%) niños recuerdan mucho.

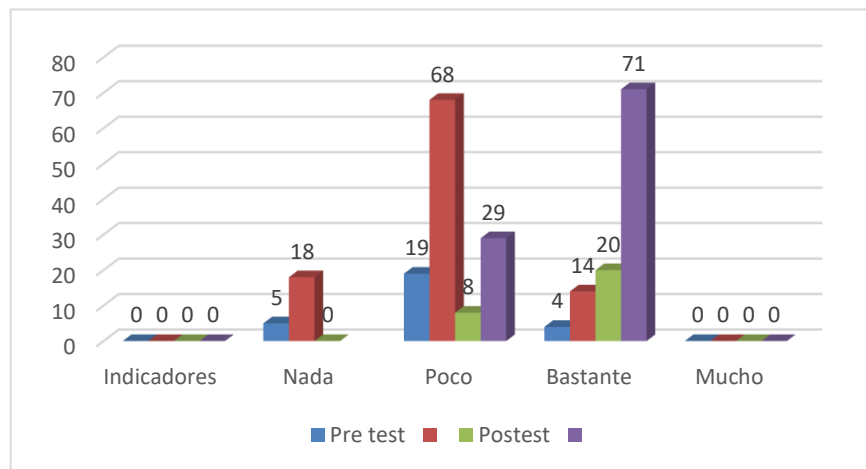
Plantear preguntas a los niños sobre quienes serán los personajes, crear expectativa en ellos desde la motivación, para que presten atención y sepan de que se va a tratar; es una actividad muy importante, porque les facilita la atención por el relato, contestar preguntas y resolver las dudas. Esto, fomenta el desarrollo de la comprensión del lenguaje para la expresión oral,

Tabla 5 *Utiliza el vocabulario básico trabajado. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)*

Indicadores	<i>Pre test</i>		<i>Postest</i>		
	-	F	%	f	%
Nada		5	18	-	-
Poco		19	68	8	29
Bastante		4	14	20	71
Mucho		-	-	-	-
Total		28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del lenguaje oral

Figura 3 Utiliza el vocabulario básico trabajado. Comparación de resultados pretest y postest



La presente tabla nos muestra en la prueba pretest 19 (68%) niños utilizan poco el vocabulario básico trabajado; seguido de 5 (18%) niños que no lo hacen; y 4 (14%) utiliza bastante. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son 20 (71%) niños utilizan bastante el vocabulario básico trabajado; mientras que, 8 (29%) niños utilizan poco el vocabulario básico trabajado.

Desarrollar el vocabulario a través de los juegos verbales en los niños, supone el interés que debe tener por el uso de las nuevas palabras; no sólo es que en los textos se incorpore palabras nuevas para que el niño las conozca, sino que deben utilizar estas palabras en el uso común, dialogo del día a día, esa será la única manera de incorporar y desarrollar su vocabulario.

Tabla 6 Sigue el hilo de la narración y recuerda el orden de las acciones.

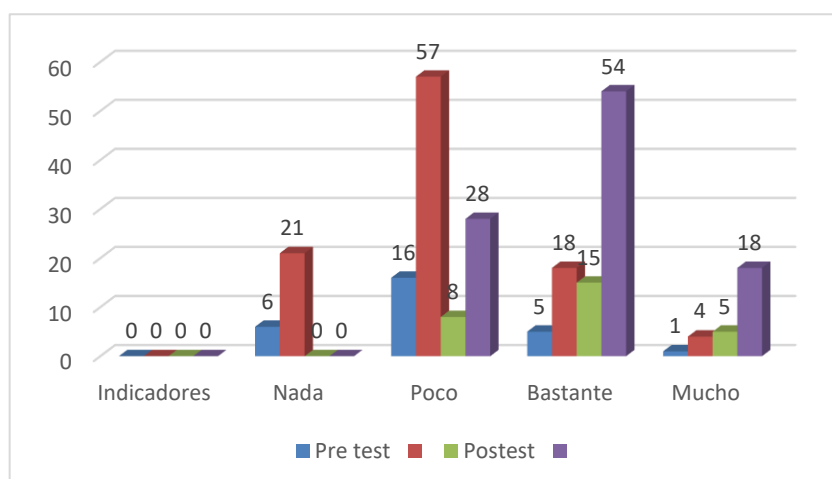
Comparación de resultados pretest y postest (N=28)

Indicadores	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
Nada	6	21	-	-
Poco	16	57	8	28
Bastante	5	18	15	54
Mucho	1	4	5	18
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 4 Sigue el hilo de la narración y recuerda el orden de las acciones.

Comparación de resultados pretest y postest



La presente tabla muestra los resultados en el pretest 16 (21%) niños siguen el hilo de la narración y recuerda el orden de las acciones; mientras que 6 (21%) niños no siguen nada, 5 (18%) niños siguen bastante; y sólo 1 (4%) niño sigue mucho el hilo de la narración y recuerda el orden de las acciones. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son

15 (54%) niños siguen el hilo de la narración y recuerda el orden de las acciones; seguido de 8 (29%) niños que siguen poco y 5 (18%) niños siguen mucho la narración y recuerda el orden de las acciones.

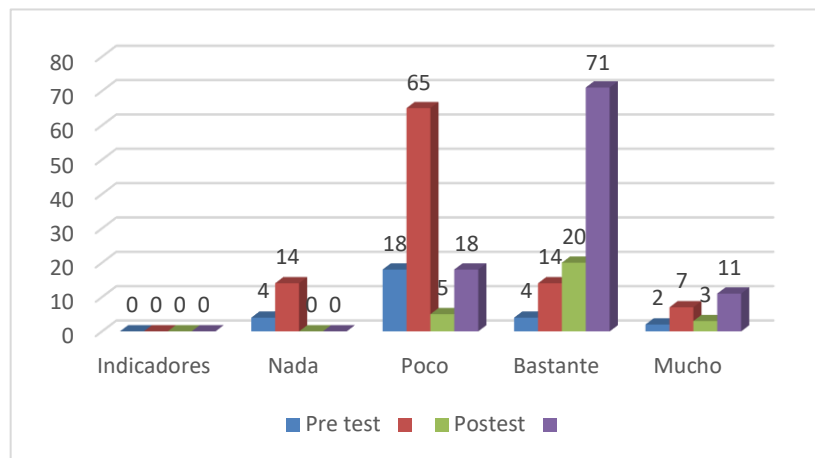
Seguir el hilo de la narración y ubicar el momento de los acontecimientos, es una actividad que va necesitar del niño su noción de tiempo, que esta siendo estructurada y además eso le va ayudar a encontrar patrones de causa-efecto y de antes-ahora-después. Que el niño logre manifestar y encontrar la continuidad sin equivocarse de las historias, es un proceso que se inicia desde muy pequeño y que en los Jardines de Niños, la maestra debe fomentar esta capacidad, y una de ellas, y muy importante es que, después de escuchar un texto, sea cuento, adivinanza, rima, etc; el niño pueda responder de forma adecuada a las preguntas relacionadas con los suceso del tiempo en las historias. Esto está comprendido en el componente semántico ya que comprende qué y por qué de las acciones y además las explica.

Tabla 7 *Comprende la idea central de un texto. Comparación de resultados pretest y posttest (N=28)*

Indicadores	<i>Pre test</i>		<i>Posttest</i>	
	F	%	F	%
Nada	4	14	-	-
Poco	18	65	5	18
Bastante	4	14	20	71
Mucho	2	7	3	11
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral.

Figura 5 *Comprende la idea central de un texto. Comparación de resultados pretest y posttest*



La presente tabla muestra los resultados en el pretest 18 (65%) niños comprenden poco la idea central de un texto; mientras que 2 (7%) niños comprenden mucho la idea central de un texto; y, 4 (14%) comprenden nada y poco, respectivamente, la idea central de un texto. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba posttest son 20 (71%) niños comprenden bastante la idea central de un texto, 3 (11%) comprenden mucho; y 5 (18%) comprenden poco la idea central de un texto.

La comprensión del texto en Educación Inicial se observa al hacer preguntas que los niños responden de manera adecuada, es necesario que los niños entiendan lo que escuchan para darle sentido; es muy importante para la alfabetización y su éxito en la lectura y escritura. Los docentes tienen la tarea de incitar a los niños a responder sobre la idea central del texto que escuchó, estas preguntas deben ser de comprensión, retención y enjuiciamiento y deben ser particularmente muy ingeniosas que hagan que los niños participen de buena manera; de ninguna manera debe obligar a los niños a responder sino quiere, pero puede ser más creativa a lograr de alguna manera. Si la maestra los escucha

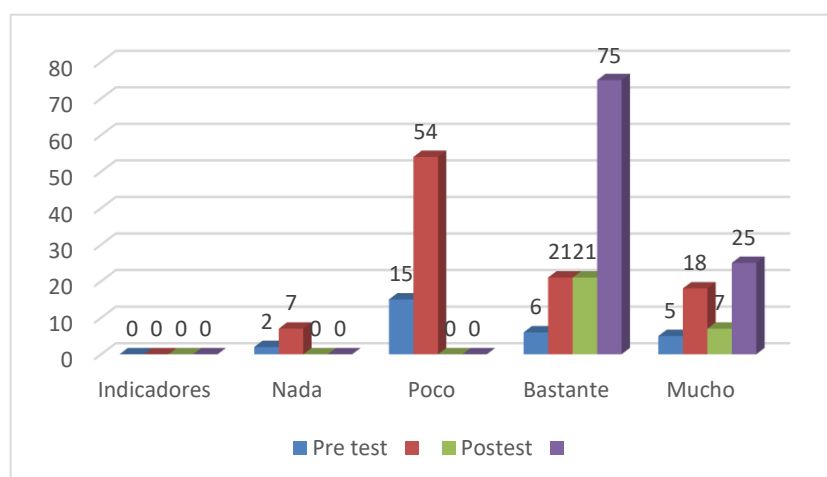
atentamente, logra que el niño aprenda a expresarse con confianza y seguridad.(Ministerio de educación, 2015)

Tabla 8 Recuerda los personajes del texto. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)

Indicadores	Pre test			Postest	
	-	F	%	F	%
Nada		2	7	0	0
Poco		15	54	0	0
Bastante		6	21	21	75
Mucho		5	18	7	25
Total		28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje

Figura 6 Recuerda los personajes del texto. Comparación de resultados pretest y postest



La presente tabla muestra los resultados en el pretest 15 (54%) niños recuerdan los personajes del cuento, 2 (7%) niños no recuerdan nada; 6 (21%) niños recuerdan bastante, y 5 (18%) niños recuerdan mucho. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son 21 (75%) niños recuerdan bastante los personajes del cuento; y 7 (25%) niños recuerdan

mucho.

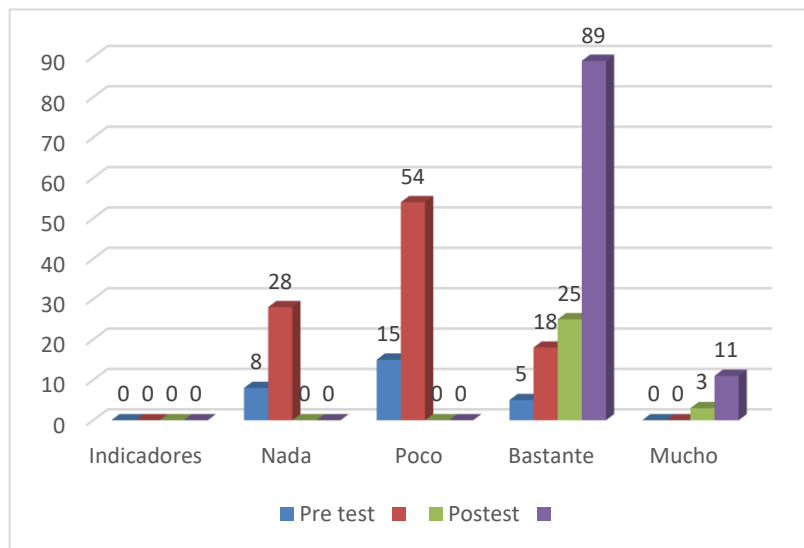
Otra forma de saber si ha comprendido el texto es hablar del personaje principal y de los secundarios del cuento o de otro texto, como ya se dijo, es necesario que la docente estimule al niño al inicio de la actividad a través de actividades que motiven al niño a conocer a los personajes. Una buena forma es presentarlos antes de dar inicio, hacer adivinanzas al respecto o sólo decirles de que se tratará la historia y quienes serán los protagonistas. De esta forma se trabajó con los niños en el momento de iniciar las actividades, entonces ya sabía de qué o de quiénes íbamos a contar o relatar; así se logró la atención por la actividad que venía a continuación.

Tabla 9 *Contesta preguntas de comprensión-Explica. Comparación de resultados pretest y posttest (N=28)*

Indicadores	<i>Pre test</i>			<i>Posttest</i>	
	–	F	%	f	%
Nada		8	28	0	0
Poco		15	54	0	0
Bastante		5	18	25	89
Mucho		-	-	3	11
Total		28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 7 *Contesta preguntas de comprensión-Explica. Comparación de resultados pretest y posttest*



En la presente tabla se muestra los resultados de la prueba pretest, 15 (54%) niños contestan preguntas de comprensión al finalizar el texto, 8 (28%) niños no contestan nada; y 5 (18%) niños contestan bastante preguntas de comprensión. Mientras que después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba posttest son 25 (89%) niños alcanzan a contestar las preguntas de comprensión al finalizar el texto trabajado; y 3 (11%) niños contestan mucho las preguntas de comprensión.

Las preguntas de comprensión, son las primeras que los niños deben resolverlas para que se desarrolle la comprensión de textos, es así que se hace necesario que la docente planifique de manera correcta cuáles serán las preguntas que realizará de acuerdo al texto correspondiente que hará a los niños., después de aplicar el programa de juegos verbales se ve que aumenta el porcentaje de niños que comprenden la narración de la actividad en su totalidad y que no existe ningún niño que deja de hacerlo.

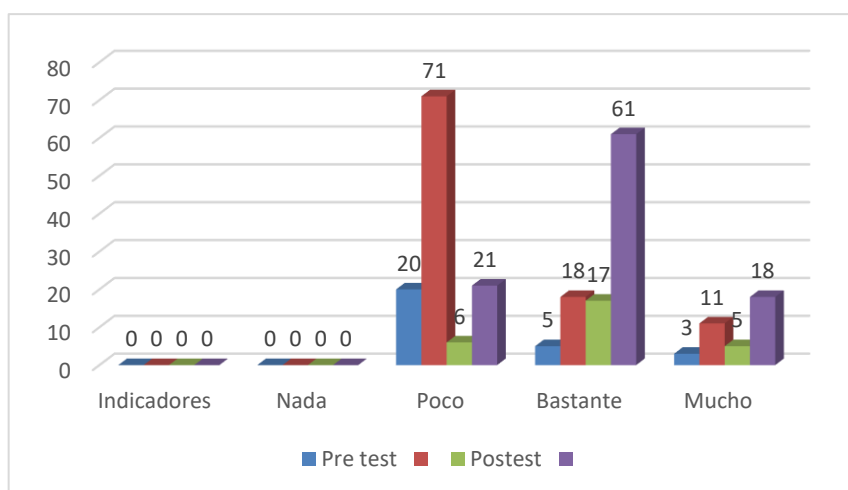
Tabla 10 Se expresa de forma coherente. Comparación de resultados Pretest y postest

(N=28)

Indicadores	Pre test		Postest	
	f	%	F	%
Nada	-	-	-	-
Poco	20	71	6	21
Bastante	5	18	17	61
Mucho	3	11	5	18
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 8 Se expresa de forma coherente. Comparación de resultados Pretest y postest



En la presente tabla se muestra los resultados de la prueba de pretest 20 (71%) niños se expresan poco de forma coherente; 5 (18%) niños lo hacen bastante; y 3 (11%) niños se expresan bastante de forma coherente. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son 17 (61%) niños alcanzan a expresarse bastante de forma coherente; 3 (11%) niños se expresan mucho de forma coherente; y, solo 6 (21%) se expresan poco de forma coherente.

A la edad de cinco años los niños ya desarrollaron una expresión mucho

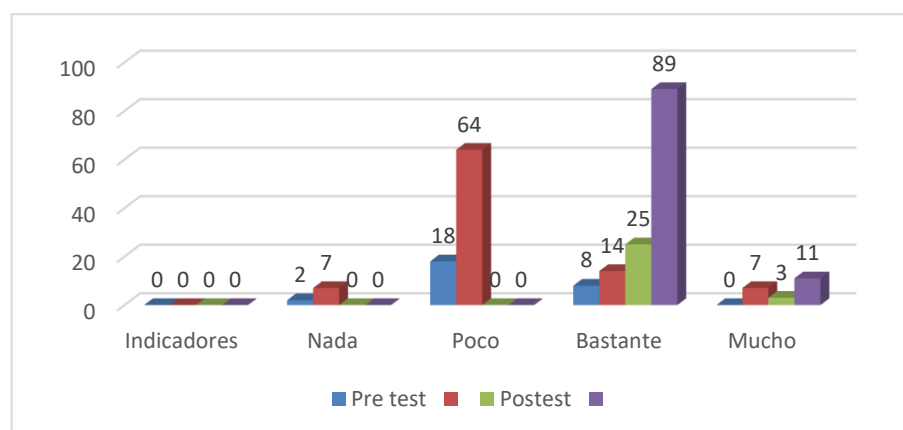
más coherente y con menos errores gramaticales, pero aún tendrá dificultades con algunos fonemas como es el caso de la “r”. perfecta

Tabla 11 *Relaciona la nueva información con otro que ya conoce. Comparación de resultados Pretest y postest (N=28)*

Indicadores	Pre test		Postest	
	f	%	f	%
Nada	2	7	-	-
Poco	18	64	-	-
Bastante	8	14	25	89
Mucho	-	7	3	11
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 9 *Relaciona la nueva información con otro que ya conoce. Comparación de resultados Pretest y postest*



En la presente tabla se muestra los resultados de la prueba de pretest 18 (64%) niños relacionan la nueva información con lo que ya saben; 8 (14%) niños lo relacionan bastante y 2 (%) no relacionan nada. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son, 25 (89%) niños alcanzan a relacionar la nueva información con la que ya sabe; y 3 (11%) niños

lo relacionan mucho.

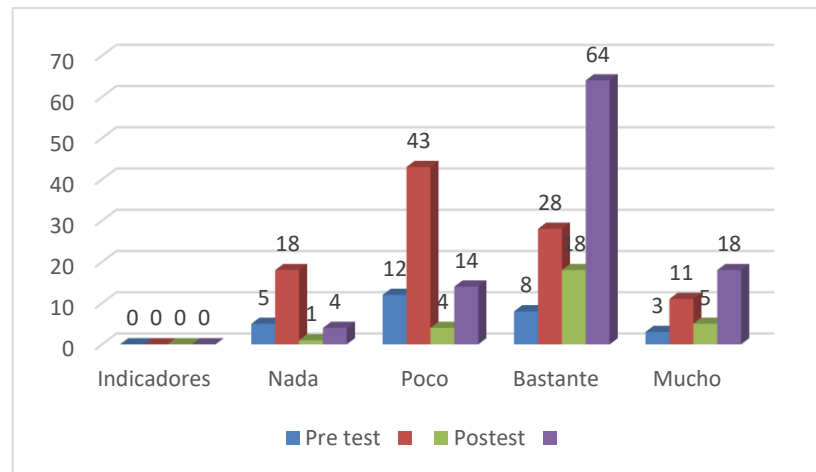
El desarrollo de la semántica en la expresión oral del niño se consolida al trabajar experiencias pasadas con las nuevas, buscando que las relacione y que pueda expresar al encontrar esta relación; pero no puede hacerlo solo, necesita que el adulto o la docente, en este caso, le proporcione elementos gráficos, preguntas para que recuerde o para que piense sobre “el tema” que trataran, como se ve en el postest los niños pudieron relacionar la nueva información con lo que ya sabían, gracias a la estrategia de juegos verbales que utilizamos.

Tabla 12 *Utiliza una correcta pronunciación. Comparación de resultados Pretest y postest*

Indicadores	<i>Pre test</i>			<i>Postest</i>	
	–	F	%	f	%
Nada		5	18	1	4
Poco		12	43	4	14
Bastante		8	28	18	64
Mucho		3	11	5	18
Total		28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 10 Utiliza una correcta pronunciación. Comparación de resultados Pretest y posttest



La presente tabla muestra los resultados de la prueba pre test, en la que 12 (43%) niños utilizan poco la pronunciación correcta, seguido de 8 (28%) niños que utilizan bastante, 5 (18%) nada; y 3 (11%) niños utilizan mucho; Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son, 18 (64%) niños utilizan bastante una correcta pronunciación, 5 (18%) niños utilizan mucho; 4 (14%) niños utilizan poco y 1 (4%) no utiliza nada.

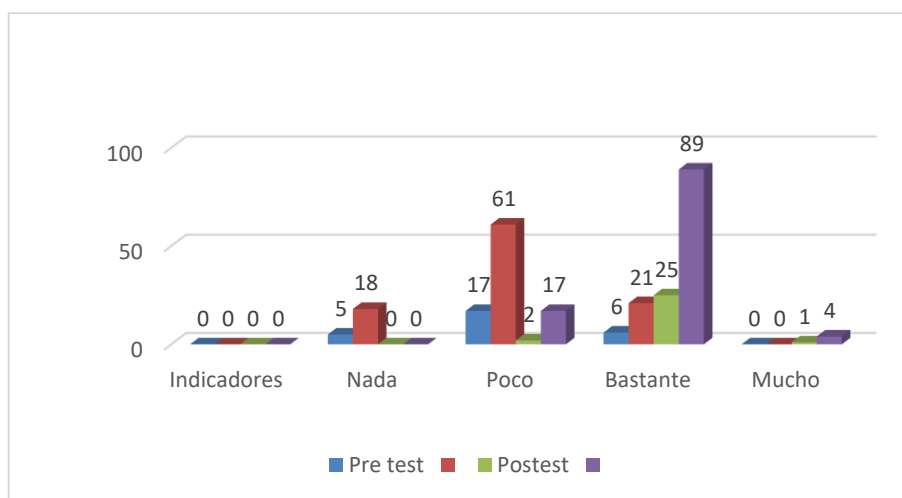
A la edad de cinco años, el niño aún no logra pronunciar de forma correcta todos los sonidos de los fonemas, le cuesta pronunciar la “r” y las sílabas trabadas como “tra” “pla”, sonidos más complejos, que es normal, algunos niños consiguen la correcta pronunciación a la edad de 6 años todavía, Debemos marcar diferencia en que la pronunciación depende de cómo le hablen los adultos, es por eso que se les debe pronunciar de forma correcta, son los modelos a seguir del niño. Para esto es que se desarrollan actividades en las cuales se puede trabajar fonemas y sílabas trabadas, a través de los juegos verbales, como en la investigación se hizo ya que el porcentaje de niños que pronuncian de forma correcta se debió al trabajo que se hicimos.

Tabla 13 Memoriza y recita rimas, adivinanzas. Comparación de resultados de pretest y postest (N=28)

Indicadores	Pre test		Postest	
	F	%	F	%
Nada	5	18	-	-
Poco	17	61	2	17
Bastante	6	21	25	89
Mucho	-	-	1	4
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 11 Memoriza y recita rimas, adivinanzas. Comparación de resultados de pretest y postes



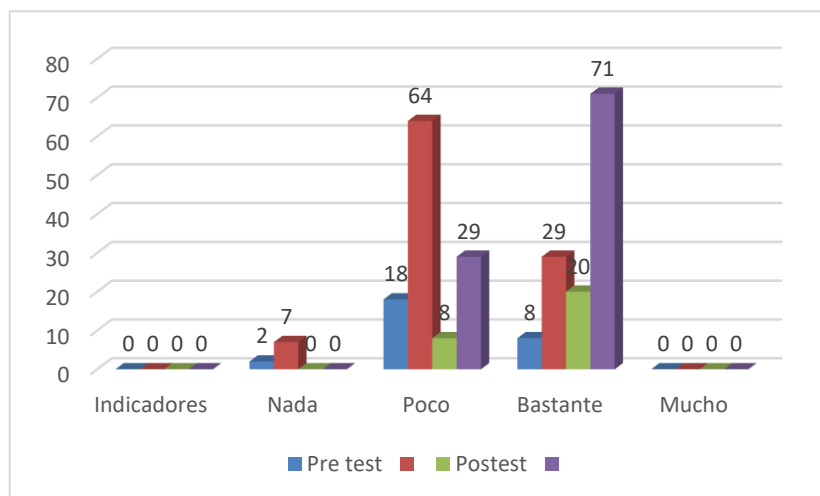
En la presente tabla, los resultados en la prueba pretest son, 17 (61%) niños memorizan y recitan poco adivinanzas, 6 (21%) niños lo hacen bastante, mientras que 5 (18%) niños no memorizan nada. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son 25 (89%) niños, memoriza y recita adivinanzas bastante, 2 (17%) y 1 (14%) niño memoriza mucho.

Tabla 14 *Distingue la realidad de la fantasía. Comparación de resultados Pretest y postest (N= 28*

Indicadores	Pre test		Postest	
	F	%	f	%
Nada	2	7	-	-
Poco	18	64	8	29
Bastante	8	29	20	71
Mucho	-	-	-	-
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral.

Figura 12 *Distingue la realidad de la fantasía. Comparación de resultados Pretest y postest*



La presente tabla muestra los resultados en la prueba pretest que, 18 (64%) niños distinguen poco la realidad de la fantasía, 8 (29%) niños lo hacen bastante, 2 (7%) niños no distinguen nada. Después de aplicar el programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son, 20 (71%) niños distinguen bastante la realidad de la fantasía y 8 (29%) lo hace poco.

Cuando los niños están pequeños, no diferencian realidad de fantasía

porque su maduración aún no lo permite, su funcionamiento cerebral aún no está listo. El lóbulo frontal del cerebro es el encargado de la producción y comprensión del lenguaje, en el procesamiento gramatical; se encarga de las funciones ejecutivas como la atención, los impulsos y toma de decisiones. A los cinco años los niños se encuentran de mejor forma para comprender y hacer oraciones más completas, es importante que a esta edad el niño pueda diferenciar la fantasía de la realidad, porque les va a permitir poder comunicarse de manera efectiva, con una comprensión más clara de lo que es real y lo que no lo es. Además, le ayudará a desarrollar su imaginación y creatividad a través de actividades de lenguaje, rimas, retahílas, cuentos, etc. que les permitan explorar y experimentar con diferentes formas de expresión.

Tabla 15 . *Responde a la pregunta ¿Qué pasa si? Comparación de resultados*

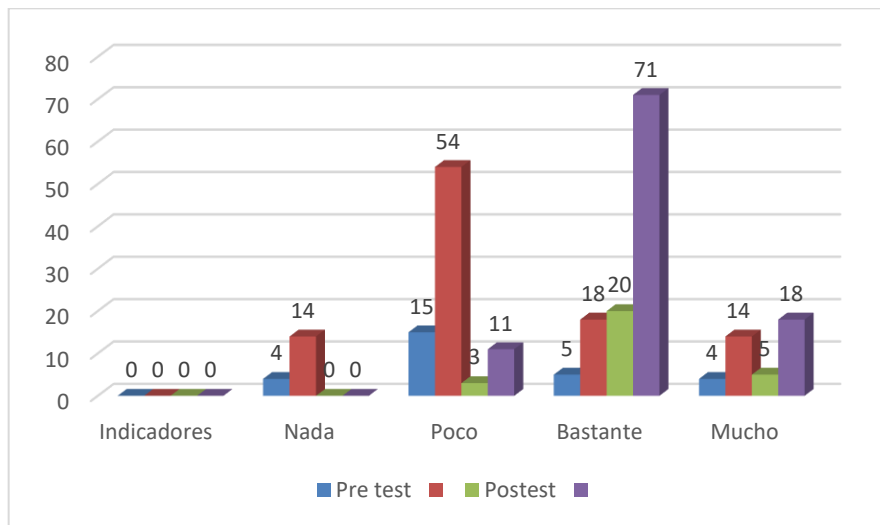
Pretest y posttest (N=28)

Indicadores	<i>Pre test</i>		<i>Postest</i>		
	–	F	%	f	%
Nada		4	14	-	-
Poco		15	54	3	11
Bastante		5	18	20	71
Mucho		4	14	5	18
Total		28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 13 . Responde a la pregunta ¿Qué pasa si? Comparación de resultados

Pretest y postest (N=28)



La presente tabla nos muestra los resultados de la prueba pretest que, 15 (54%) niños, responden poco a la pregunta ¿Qué pasa si...?, 5 (18%) niños responden bastante, 4 (14%) niños responden mucho y, 4 (14%) niños no responden nada. Después de la aplicación del programa juegos verbales, los resultados en el postest son los siguientes: 20 (71%) niños responden bastante, 5 (18%) niños mucho y 3 (11%) lo hacen poco.

Anticiparse a los hechos es una habilidad cognitiva que los niños desarrollan a medida que crecen, respecto al lenguaje, ésta se relaciona con la comprensión del lenguaje y la capacidad de predecir lo que viene después en una conversación. Esta habilidad se desarrolla a través de diversas experiencias lectura de cuentos, adivinanzas, rimas, esto les ayudará a predecir que ocurrirá a continuación en la historia , de esta forma fomentamos la curiosidad de los niños.

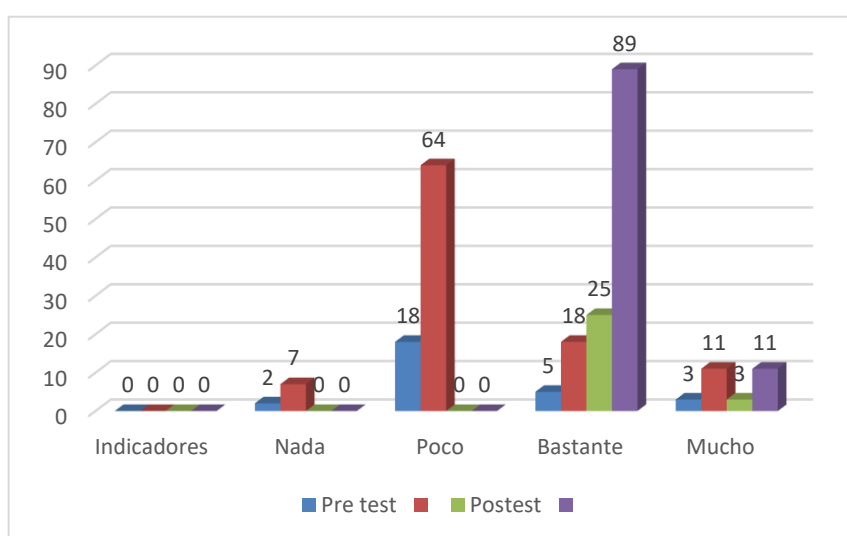
Tabla 16 *Espera su turno para hablar. Comparación de resultados Pretest y posttest*

(N=28)

Indicadores	Pre test		Posttest	
	F	%	f	%
Nada	2	7	-	-
Poco	18	64	-	-
Bastante	5	18	25	89
Mucho	3	11	3	11
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 14 *Espera su turno para hablar. Comparación de resultados Pretest y posttest*



Los resultados de la presente tabla nos muestran en la prueba pretest que, 18 (64%) niños esperan poco su turno para hablar, 5 (18%) niños esperan bastante, 2 (7%) niños no esperan nada (interrumpen las conversaciones); después de la aplicación del programa de juegos verbales, los resultados de la prueba posttest muestran que, 25 (89%) niños esperan bastante su turno para hablar y 3 (11%) esperan mucho (no interrumpen las conversaciones).

Es importante enseñar a los niños de cinco años a esperar su turno para hablar, ya que esto les ayuda a desarrollar habilidades sociales y de comunicación

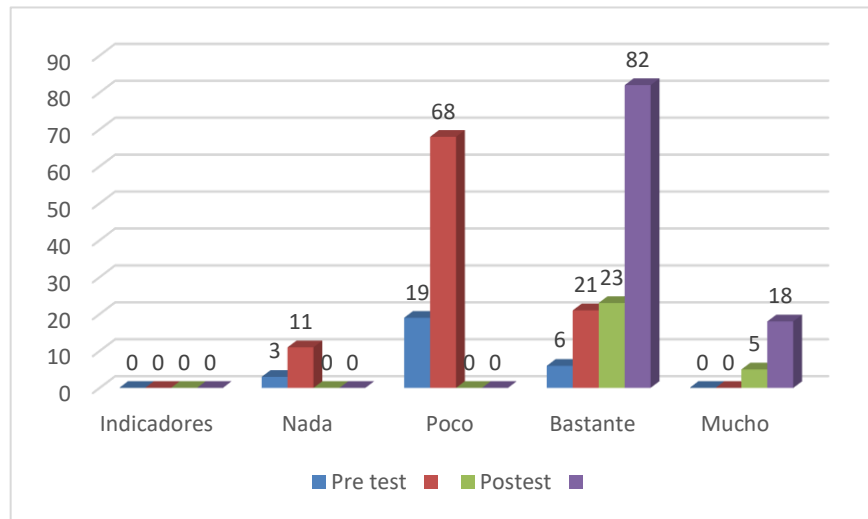
efectiva. Algunas estrategias que pueden utilizarse incluyen establecer reglas claras y consistentes, modelar el comportamiento deseado y reforzar positivamente cuando los niños esperan pacientemente su turno para hablar. También es importante fomentar un ambiente de diálogo respetuoso y escuchar activamente las ideas y opiniones de los demás. A través de los juegos verbales se fomenta esta habilidad: después de contar una historia podemos hacer un círculo donde participen todos los niños, y por turnos conversar sobre la trama de la historia, hacer que todos participen y que mientras esté hablando uno, los demás escuchar tranquilos. Hacer preguntas después de darles el título de la historia ¿de qué creen que se tratará? Y esperar las respuestas de todos.

Tabla 17 *Expresa verbalmente lo que le gusta o disgusta. Comparación de resultados pretest y posttest (N=28)*

Indicadores	<i>Pre test</i>		<i>Postest</i>		
	–	f	%	F	%
Nada		3	11	-	-
Poco		19	68	-	-
Bastante		6	21	23	82
Mucho		-	-	5	18
Total		28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 15 *Expresa verbalmente lo que le gusta o disgusta. Comparación de resultados pretest y postest*



Los resultados de la presente tabla muestran en la prueba pretest que, 19 (68%) niños expresan verbalmente poco lo que les gusta y disgusta, seguido de 6 (21%) niños que expresan bastante y 3 (11%) niños nada. Después de la aplicación del programa de juegos verbales, los resultados en la prueba postest son los siguientes: 23 (82%) niños expresan verbalmente bastante lo que le gusta y disgusta; y 5 (18%) niños expresan mucho.

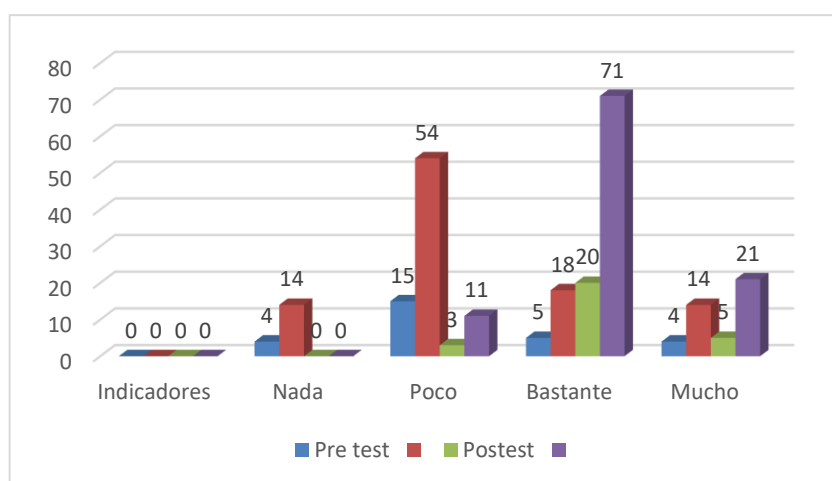
El desarrollo de la capacidad de expresar lo que les gusta y disgusta en niños de cinco años es un proceso importante en su crecimiento. A esta edad, los niños están desarrollando sus habilidades lingüísticas y cognitivas. Expresar verbalmente lo que les gusta o disgusta a través de juegos verbales se les hace muy divertido, La poesía es una forma hermosa de expresar sus gustos y disgustos. Las adivinanzas con acertijos que le gusta o no le gusta, juegos de opuestos o completar la frase, son formas que se utiliza con los niños.

Tabla 18 Explica un cuento estructuradamente. Comparación de resultados pretest y posttest (N=28)

Indicadores	Pre test		Posttest	
	F	%	f	%
Nada	4	14	-	-
Poco	15	54	3	11
Bastante	5	18	20	71
Mucho	4	14	5	18
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 16 Explica un cuento estructuradamente. Comparación de resultados pretest y posttest



Los resultados de la presente tabla nos muestran que en la prueba pre test 15 (54%) niños explican un cuento de forma estructurada, 5 (18%) niños lo hacen bastante, 4 (14%) niños mucho y , 4 (14%) niños nada .Después de la aplicación del programa juegos verbales los resultados que presenta la prueba posttest son los siguientes: 20 (71%) niños explican bastante el cuento de forma estructurada, 5 (18%) niños explican mucho y 3 (11%) niños explican poco.

Cuando un niño de cinco años explica un cuento estructuradamente, está

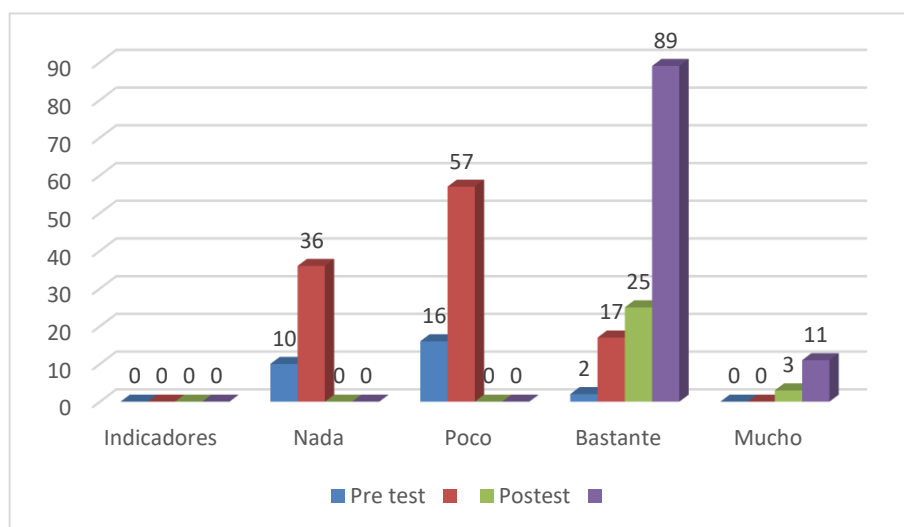
demostrando habilidades importantes en su desarrollo cognitivo y lingüístico. Esto indica que el niño ha adquirido la capacidad de organizar sus pensamientos y comunicarlos de manera clara y coherente. Además, es probable que haya desarrollado habilidades de comprensión y análisis de la historia que está contando. Es importante elogiar y fomentar estas habilidades en los niños, ya que les ayudará a desarrollar su capacidad de comunicación y pensamiento crítico en el futuro. Con los juegos verbales, los niños desarrollan este aspecto del lenguaje y la comunicación, al preguntarles que pasó al inicio, y luego, ¿qué sucedió? ¿cómo termina el cuento o la historia?

Tabla 19 *Hace exposiciones orales ordenadas y coherentes. Comparación de resultados pretest y postest (N=28)*

Indicadores	<i>Pre test</i>		<i>Postest</i>		
	–	f	%	f	%
Nada		10	36	-	-
Poco		16	57	-	-
Bastante		2	17	25	89
Mucho		-	-	3	11
Total		28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 17 *Hace exposiciones orales ordenadas y coherentes. Comparación de resultados pretest y postest*



Los resultados de la presente tabla nos muestran en la prueba pretest que, 16 (57%) niños hacen pocas exposiciones orales ordenadas y coherentes, 10 (36%) niños nada y 2 (17%) niños hacen lo hacen bastante. Después de la aplicación del programa de juegos verbales, los resultados en el postest son los siguientes: 25 (89%) niños hacen bastante exposiciones orales ordenadas y coherentes, y 3 (11%) niños hacen mucho.

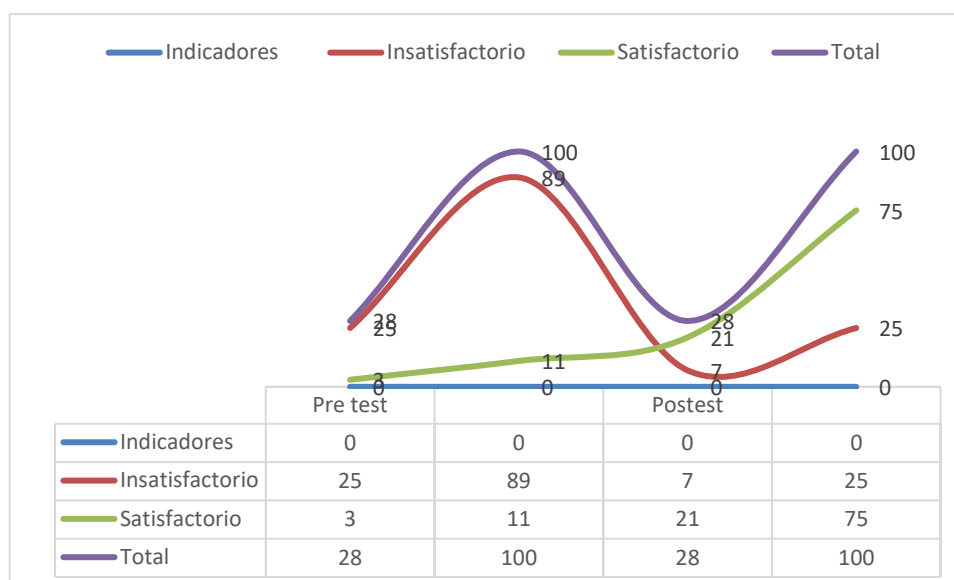
El hablar en público es una habilidad que se forma desde temprana edad, a los cinco años los niños pueden hacer exposiciones orales claras. Su vocabulario es más amplio y su pronunciación es bastante claro. Con los juegos verbales los niños logran comunicar sus ideas, a través de las preguntas sobre el tema tratado, los personajes, salir a contar o decir la rima que aprendió, dibujar lo que más les gustó de la historia y luego presentarlo a los demás. Sin embargo, hay niños que necesitan más tiempo y práctica para lograr hacer exposiciones orales claras.

Tabla 20 Nivel del desarrollo del lenguaje oral 5 años. Comparación pretest y posttest

Indicadores _	Pre test		Posttest	
	F	%	f	%
Insatisfactorio	25	89	7	25
Satisfactorio	3	11	21	75
Total	28	100	28	100

Fuente: Hoja de registro del desarrollo del lenguaje oral

Figura 18 Nivel del desarrollo del lenguaje oral 5 años. Comparación pretest y posttest



En la tabla 20 se presentan los resultados del nivel del desarrollo del lenguaje oral, en la evaluación pretest 89% de los niños presenta un nivel insatisfactorio del desarrollo del lenguaje; solo un 11% de los niños se encuentran en el nivel satisfactorio; sin embargo, después de la aplicación del programa de juegos verbales; se observa que, en la evaluación posttest un 75% de niños de 5 años presenta un nivel satisfactorio de lenguaje; y solo el 25% presenta un nivel insatisfactorio.

4.3. Prueba de hipótesis

A continuación, se describen las estrategias que se consideraron para realizar la contratación de las hipótesis del estudio

4.3.1. Formulamos la Ho y la H1

H0 : $\mu d \leq 0$ (Después del “programa” (los valores no disminuyen).

H1 : $\mu d > 0$ (Después del “programa” (los valores disminuyen)

Donde μd = Media poblacional de las diferencias.

4.3.2. Determinación del estadístico prueba “t” de Student

Para determinar la prueba de hipótesis, se ha elegido el estadístico T de Student para muestras relacionadas o dependientes y se compara las medias de un mismo grupo en diferentes etapas. Se trabaja en función de la media aritmética y a los grados de libertad para comparar resultados de la prueba pretest y posttest de una misma muestra

Tabla 21 *Diferencia de medias de grupos relacionados (t)*

SUJETOS	\bar{X} PRETEST	\bar{X} POSTEST
1	1,00	2,00
2	1,00	2,00
3	1,00	3,00
4	1,00	3,00
5	2,00	3,00
6	2,00	3,00
7	2,00	3,00
8	2,00	3,00
9	2,00	3,00
10	2,00	3,00
11	2,00	3,00
12	2,00	3,00
13	2,00	3,00
14	2,00	3,00
15	2,00	3,00
16	2,00	3,00
17	2,00	3,00
18	2,00	3,00
19	2,00	3,00
20	2,00	3,00
21	3,00	3,00
22	3,00	3,00
23	3,00	3,00
24	3,00	4,00
25	3,00	4,00
26	3,00	4,00
27	4,00	4,00
28	4,00	4,00

Tabla 22 *Comparación entre la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación del Programa (t de Student, muestras relacionadas)*

	Prueba de entrada		Prueba de salida		T
	M	DE	M	DE	
Desarrollo del lenguaje Oral	2,21	0,787	3,11	0,497	-9,500**

** $p \leq .05$

En la tabla 21, se puede observar los resultados en la prueba de entrada y salida, luego de la aplicación del Programa de juegos verbales (con el

estadístico t de Student para muestras relacionadas); se aprecia que el desarrollo del lenguaje oral, la prueba de entrada obtuvo una media de 2,21 y una desviación estándar de 0.787 y la prueba de salida obtuvo una media de 3,11 y una desviación estándar de 0.497; siendo esta significativa al .005; el valor de t de Student de -9,500**, siendo esta significativa al .005.

Prueba de muestras emparejadas									
		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	PRE TEST - POST TEST	- 0.893	0.497	0.094	-1.086	-0.700	- 9.500	27	0.000

4.4. Discusión de resultados

El valor calculado de “t” es de 9,50 resulta superior al valor de la tabla en el nivel de significancia de. 0.00 lo que indica que es menor al 0.05 o está dentro del 5% del margen de error, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y consecuentemente se acepta la hipótesis de investigación.

Como muestra la investigación de Atalaya realizada con niños de cinco años en una institución del Callao, determinó la influencia de los juegos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de niños de cinco. El estudio reveló que la aplicación del programa de juegos lingüísticos tuvo un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

CONCLUSIONES

1. De acuerdo a la investigación realizada, los juegos verbales mejoran el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa “Santa Rosa”. Yanacancha Cerro de Pasco, lo cual es demostrada en la tabla de comparación entre la prueba pre test y posttest. Entonces, esto da a conocer que la aplicación del programa de juegos verbales resultó favorable para mejorar el desarrollo del lenguaje oral de los niños de la muestra.
2. Respecto a la prueba pretest, antes de la aplicación de los juegos verbales se observa el siguiente resultado el 89% de los niños se encuentra en el nivel insatisfactorio del lenguaje oral, mientras que el 11% de los niños se encuentran en el nivel satisfactorio del lenguaje oral.
3. Después de la aplicación del programa de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral, los resultados de la prueba posttest presentan los siguientes resultados, el 75 % de los niños de cinco años se encuentran en el nivel satisfactorio del lenguaje oral y sólo el 25% se encuentran en el nivel insatisfactorio

RECOMENDACIONES

- 1.** A partir de los resultados obtenidos en la presente investigación, se sugiere trabajar con niños menores de cinco años, a través de juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral, que es un aspecto muy importante para el desarrollo de la comunicación y por ende de la socialización, desde temprana edad
- 2.** Proponer programas de juegos verbales a las docentes que están a cargo de niños de Inicial, para que trabajen en el fomento del lenguaje oral desde temprana edad

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alva Moreno, K. E. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar los niveles de lenguaje oral en los niños de cinco años de la I.E. Monteverde Trujillo 2017. *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3247818#.YtNpJ2wu2u>
I.mendeley
- Aparici, M., & Igualada, A. (2019a). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia* (S. Editorial UOC (ed.); Primera ed).
- Aparici, M., & Igualada, A. (2019b). *El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia* (S. L. Editorial UOC (ed.)).
- Aramburu, M. (2018). De La Percepción Al Lenguaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(1), 1–19. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2902%0A%0A>
- Atalaya, S. (2018). Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017. *Universidad César Vallejo*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15008/Atalaya_CS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernabel León, L. E. (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao. *Universidad San Ignacio de Loyola*.
<https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/2804037#.YtNigmTGiz>
E.mendeley
- Centro para el desarrollo infantil temprano, U. de H. (2017). La ciencia del desarrollo infantil temprano. *En Breve*, 1, 1–2.
https://harvardcenter.wpeninepowered.com/wp-content/uploads/2007/03/01_LA-CIENCIA-DEL-DESARROLLO-INFANTIL-TEMPRANO2.pdf

- Condemarín, M., Medina, A., & Gaidames, V. (1996). *Taller de lenguaje: módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito* (CEPE (ed.)).
- Damián, M. (2007). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia* (M. Damián Diaz (ed.)). Editorial Trillas S.A.
- Diez, M. del C., Deilis, I., Pacheco, S., De caso, A. M., Jesús, N., & García-Martín, E. (2009). EL DESARROLLO DE LOS COMPONENTES DEL LENGUAJE DESDE ASPECTOS PSICOLINGÜÍSTICOS. *INFAD. REVISTA DE PSICOLOGIA*, 2, 129–135.
- Gallego, J. L. (2015a). *Los transtronos del lenguaje en el niño*. (Eduforma (ed.); Primera ed). Ediciones de la U.
- Gallego, J. L. (2015b). *Los trastornos del lenguaje en el niño. Estudios de caso* (Primera Ed).
- Gleason, J. B., & Berstein, R. (2010). *El Desarrollo del lenguaje* (J. B. Gleason & N. B. Ratner (eds.); Pearson Ed, Vol. 46, Issue 5). <https://doi.org/10.1007/s10692-015-9612-2>
- Guarneros, E., Vega, L., & Silva, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño* (U. | F.-I. | LEED (ed.); Primera Ed).
- Harvard, C. para el desarrollo infantil temprano. U. de. (2018). La función ejecutiva: habilidades para la vida y el aprendizaje. *En Breve*, 2. <https://developingchild.harvard.edu/resources/>
- Lobato, E. (2020). *Estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en el alumnado de Educación Infantil. Una propuesta de intervención*. (Vol. 81, Issue 2) [Universidad de Valladolid. España.]. <https://uvadoc.uva.es>
- Lyno, E., & Lyno, N. (2018). “*Los juegos lingüísticos para desarrollar la competencia de la expresión oral de los niños del segundo grado sección F de la Institución*

- Educativa Emblemático representativo “Colegio de la Libertad” de la ciudad de Huaraz.* 45. file:///C:/Users/LENOVO/Desktop/Investigación II/tesis para usar/BC-4169 LYNO MAGUIÑA-LYNO MAGUIÑA (2).pdf
- Meneses, M., & Monge, M. de los Á. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación, 25*, 113–124.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*.
- Ministerio de educación. (2015). Rutas de aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? *Fascículo 1*, 1–80.
- Ministerio de Salud. MINSA. (, May). Dificultades del lenguaje en niños durante la pandemia. *Plataforma Digital Única Del Estado Peruano. MINSA*.
<https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Monfort, M., & Juarez, A. (2018). *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar* (CEPE. CIEN).
- Navarro, M. (2003). Adquisición del lenguaje. El principio de la comunicación. *CAUCE Revista de Filología y Su Didáctica, 26*, 321–347.
- O’Shanahan, I. (1996). *Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado*. Universidad de La Laguna.
- Ortega, M. J. (2000). La expresión oral. In SANTILLANA. S.A (Ed.), *Enciclopedia de la Educación Preescolar II Bases Teóricas* (Segunda Ed, pp. 70–83).
- Ortiz, D. C., Ruperti, E. M., Cortez, M. E., & Varas, A. C. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación, 4*(16), 450–460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje :

indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, VIII(32), 111–125.

Pimiento, D., Jaramillo, M., Campoverde, E., & Salgado, L. (2019). Fundamentos Biológicos de los procesos cognitivos desde el paradigma epistemológico. *Journal of the Academy*, 1, 46–51.

Respaldiza, J. (2021). *Adivinación* (P. QUIRQUINCHO (ed.); Primera).

Rivero, M. del R., Villalobos, R. E., & Valdeiglesias. (2015). Propuesta Pedagógica de Educación Inicial. In *Guía Curricular* (Primera, p. 200). Ministerio de Educación.

Rolla, A., Meneses, A., Concha, S., Levy, D., & Castro, T. (2021). *¿Cómo enseñar a enseñar lenguaje?: Prácticas esenciales para la formación inicial de educadoras de párvulos* (EdicionesU).

https://play.google.com/books/reader?id=xqEsEAAAQBAJ&pg=GBS.PP1&hl=es_419

Thalenberg, E. (n.d.). *The Baby Human- To Talk*. Discovery Health Channel Canada.

<https://www.youtube.com/watch?v=eZYptzFlls>

Valdez, L., & Vladimir, J. (2007). *El lenguaje oral en el niño de preescolar del proyecto alternativas*. 22.

Vigotsky, L. (2021). *Pensamiento y lenguaje* (EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACION (ed.); 2021st ed.).

https://www.google.com.pe/books/edition/Pensamiento_y_lenguaje/CGM0EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0

ANEXOS

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

ESCALA DE ACTITUDES

FICHA DE REGISTRO DEL LENGUAJE ORAL

INDICADORES:		N	P	B	M
01	Escucha rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, retahílas				
02	Recuerda los personajes del texto				
03	Utiliza el vocabulario básico trabajado				
04	Sigue el hilo de la narración y recuerda el orden de las acciones				
05	Comprende la idea central de un texto				
06	Contesta preguntas de comprensión				
07	Se expresa de forma coherente				
08	Relaciona la nueva información con otro que ya conoce.				
09	Utiliza una correcta pronunciación				
10	Memoriza y recita rimas, adivinanzas, retahílas				
11	Distingue la realidad de la fantasía				
12	Responde a la pregunta ¿Qué pasa si....?				
13	Espera su turno para hablar				
14	Expresa verbalmente lo que le gusta o disgusta				
15	Explica un cuento estructuradamente				
16	Hace exposiciones orales ordenadas y coherentes				

Leyenda:

N= **nada.**

P= **poco.**

B= **bastante.**

M= **mucho**

PROGRAMA “JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL DEL NIÑO DE CINCO AÑOS”

Fundamentación.

Desarrollar el lenguaje a través de juegos verbales es una herramienta lúdica para los niños, natural, espontánea, placentera; ya que, lo hará de forma sencilla y a través de los recursos que posee, no es rígido, de una sola manera el llegar a comunicarse acertadamente.

En el Jardín de Niños es que se logra desarrollar esa capacidad del lenguaje, con actividades que deberá realizar la maestra, que sean de agrado para los niños. Comenzando por la conversación con ellos, iniciando con temas de interés; para luego pasar a estos juegos verbales que a continuación les presentamos.

Dichos juegos fueron elaborados teniendo en cuenta la edad de los niños, y sus características.

Propósito

A través de este programa se pretende lograr el desarrollo del lenguaje oral de los niños de cinco años, con actividades y juegos divertidos como son:

1.- Rimas para lograr una mejor pronunciación

Con este juego verbal se busca lograr que los niños realicen la rima pronunciando correctamente, de igual manera se pretende lograr que los niños junten las “palabras que tengan igual o parecido el sonido”

2. Adivinanzas

Con este juego verbal se pretende que el niño desarrolle su atención, Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. Compare palabras, relacione, hasta dar con

el acertijo.

3. Retahílas

Este tipo de juego verbal desarrolla en el niño la atención, el ritmo, la memoria y concentración, que son necesarios para el desarrollo del lenguaje oral.

4. Trabalenguas

Estos juegos verbales, desarrollan la pronunciación de las palabras de fonemas que son difíciles para su edad, así como de sílabas trabadas

RIMAS

1 ¿QUÉ PALABRA SUENA COMO....?

Materiales

Tarjetas con dibujos de las palabras que tendrá la rima.: pato, gato, gatito, patito; pico, piquito; pata, patita; tuna, puna; burro,.....

Cajas forradas con figuras de diferentes objetos y animales.

Desarrollo

Se muestra un cartel con dibujos que rimen y se les dice que observen; luego se les pregunta ¿qué palabra suena con gato´?, mostrando la figura y ellos tendrán que contestar señalando el dibujo, GATO-PATO.

Después se dice aquí tenemos una caja que contiene muchos dibujos, cada uno saca una tarjeta y dice que le tocó; seguidamente cada uno debe buscar con que palabra pueden juntarse porque riman. Entonces el que tiene GATO, estará con el que tiene PATO, con el PLATO, Para que al final puedan juntar los que van juntos.

Otro grupo presentará las figuras con los diminutivos, GATITO, PATITO, PIQUITO, PLATITO, etc. De igual forma unirán estas palabras que riman.

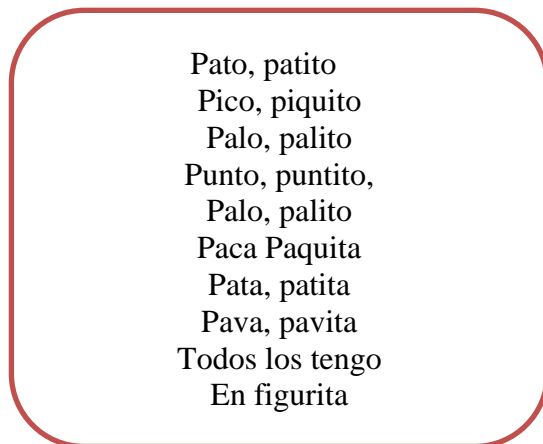
Luego el grupo que tiene la caja con figuras de otra rima TUNA, CUNA, LUNA, PUMA, irán colocando las que rimen.

Después se presenta la rima completa para que los niños puedan decirla.



Después se realiza las rimas por comparación de tamaños:

De la caja sacan las figuras para poder hacer las comparaciones PATO-PATITO; PICO PIQUITO....



Rimas con el fonema R. RR

Materiales: Tarjetas con figuras para hacer la rima.

Desarrollo:

Para trabajar estas rimas primero se les pregunta ¿Qué ruido hace la moto?, Vamos hacerlo, todos y los niños proceden a hacer los ejercicios con la lengua.

Luego sacan las tarjetas, dicen el nombre de lo que están viendo y después colocan las

palabras que riman: RATÓN-MARRÓN. CARRO-BARRO, PICARÓN, BARRIGÓN,
ETC.

Después procedemos a decir la rima con las palabras que encontraron.

La colita de ratón
No es roja
Sino marrón.
La cola de la ratita
No es larga
Sino cortita

El burrito barrigón
Ayer se dio un resbalón
Por andar detrás del carro
Se cayó dentro del barro.
¿Qué burrito picarón,
¡El burrito barrigón!

Rimas con el fonema S

Materiales: Tarjetas con figuras para hacer la rima.

Desarrollo:

Para trabajar esta rima se pregunta a los niños ¿Cómo hacen las serpientes? Y ellos hacen los ejercicios con la lengua haciendo el ademán con las manos del movimiento de la serpiente.

Después buscan las tarjetas en la caja y las juntan de acuerdo a la rima.

Sista la serpiente
Vive sonriente
Y usa la sombrilla
En la silla

Seis ositos salieron
Seis ositos pasearon
Seis ositos saltaron
Y se asustaron.

Rimas con el fonema CH

Materiales: Tarjetas con figuras de la rima

Desarrollo: Jugamos con los ejercicios del fonema CH, ¿Cómo hace el tren?

Seguido hacen el ejercicio con el fonema Ch. Después realizan la rima.

El chinito Chin Chu
Lin
Y el chinito Sal Chi
Chón
Tomaron su
chocolate en un
chinesco tazón

Nota: Después se sigue con los demás fonemas, de acuerdo al avance de los niños.

ADIVINANZAS

¿PUEDES ADIVINAR LO QUE TENGO?

Materiales: Juguete favorito que los niños trajeron de casa escondido en bolsas.

Desarrollo:

Se les dice a los niños “el día de hoy cada uno ha traído su juguete favorito a la clase para que puedan presentarlo a sus compañeros”, lo que tienen que decir son las características para que los compañeros adivinen de que se trata, pero no deben mostrarlo hasta que hayan adivinado de que se trata”

La maestra tendrá que ayudar a los niños con preguntas como: ¿de qué color es?, ¿a qué juegos con tu juguete?... etc.

Por ejemplo, si es un carro podría decir las siguientes características, tiene llantas, puertas, motor. etc.

ADIVINA, ADIVINADOR

Materiales: Tarjetas de CD, reciclados, cajitas sorpresa, colgantes de adivinanza, etc.

Desarrollo:

Para trabajar las adivinanzas con los niños se presenta un material que pueden ser las cajitas sorpresas, se abre y se les dice “ aquí tengo unas adivinanzas, voy a leerlas y ustedes deben adivinar de que se trata”; se puede repetir para que los niños tomen más atención, escuchando siempre la respuesta de ellos; de eso dependerá que se realice las comparaciones para que puedan acertar. Así sucesivamente se leerá las otras adivinanzas (4)

Luego se presenta unas cajas con elementos que pueden ser de alimentos, animales, objetos.

Se dice a los niños que saquen una figura, vean que es y no muestren a los demás, sólo pueden decir características del objeto, animal o alimentos, para que los demás puedan acertar. Esto se realiza con cada niño, es por eso que es importante el tiempo que esté determinado hasta cuando los niños se cansen del juego, sin embargo se debe tratar que todos digan la adivinanza.

El tercer momento será que cada niño realice un dibujo de algún elemento que a ellos le guste, y después hacer una adivinanza del mismo para compartirlo con sus compañeros.

TRABALENGUAS

Materiales: Tarjetas, títere de dedos, cajas, uso del cuerpo

Desarrollo:

Se dice a los niños: vamos a jugar con la lengua y a continuación se cuenta el cuento.

Para eso la maestra debe tener un títere de dedo de un gusanito y hacer los movimientos mientras está contando la historia.

El gusanito que visitó a la señora Lengua

La, la, la, la, lalaralalala...(melodía). Esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la Señora Lengua. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va subiendo por el brazo hasta el codo), “adiós codito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala (el gusanito va

subiendo por el brazo hasta el hombro), “adiós hombrito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala, y cuando llegó a la cabeza quiso ir a visitar a la Señora Lengua. Bajó por el ascensor (por la nariz), tocó el timbre (din don en la nariz) y se escondió detrás de una oreja. La señora Lengua abrió la puerta (se abre la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia los lados); y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).

El gusano muy contento, sonreía gritando: “¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar al timbre de nuevo”,. din don, y se escondió detrás de la otra oreja. La señora lengua abrió la puerta (abrimos la boca), miró para adelante (sacamos la lengua), miró para arriba (sacamos la lengua hacia arriba), miró para abajo (sacamos la lengua hacia abajo), miró hacia un lado y miró hacia el otro (sacamos la lengua hacia ambos lados); y como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).

El gusanito muy contento sonreía gritando: “¡No me vio, no me vio, no me vio! Le voy a tocar el timbre de nuevo”. Din don, y se escondió debajo de la cola. La señora lengua abrió la puerta con mucha fuerza porque estaba muy enfadada (abrimos la boca). Miró para adelante, miró para arriba, miró para abajo, miró hacia un lado y miró hacia el otro; y como no vio a nadie cerró la puerta con mucha fuerza (cerramos la boca).

El gusanito otra vez muy contento y sonriente dijo: “¡No me vio, no me vio, no me vio!”, y justo en ese momento la señora Lengua abrió la puerta (abrimos la boca) y al ver al gusanito le dijo: blblblblblbl (moviendo la lengua). El gusanito asustado le contestó: “Señora Lengua, yo quería jugar con usted nada más”..Y como la señora Lengua era muy buena le dijo que cuando él quiera puede ir a su casa a jugar. Le dio un besito (damos un beso con los labios) y cerró la puerta (cerramos la boca suavemente), pero ya no con fuerza porque ya no estaba enfadada. El gusanito se fue muy contento cantando... La,

la, la, la, lalaralalala... , “adiós hombrito” dijo el gusanito. La, la, la, la, lalaralalala (siguió bajando hasta llegar al codo), “adiós codito” dijo el gusanito, y siguió cantando . La, la, la, la, lalaralalala hasta que llegó a la mano, “ADIOS”.

Preguntas:

Terminado el cuento, se hace preguntas a los niños:

¿Quiénes son los personajes del cuento?,

¿Qué pasó con la señora Lengua?.

¿Cuándo abrió la puerta (boca) muy fuerte? ¿Por qué lo hizo?,

¿Cómo regañó la señora Lengua al gusanito?.

De acuerdo a las respuestas que ellos den se podrá reforzar en la historia.

Luego se dice seguiremos jugando con la lengua.

Y se inicia con los ejercicios buco linguofaciales. Para eso se trabaja con tarjetas que contienen los movimientos que harán con la boca, labios y cara; además con el espejo para que los niños vean como hacen los movimientos.



Sólo después de realizar los ejercicios se continua con los trabalenguas, siempre de fácil a difícil, recordar que se quiere que los niños jueguen al decirlo y que ellos se den cuenta si lo están haciendo bien o mal.

A continuación, se les da tarjetas con personajes de los trabalenguas: Tarjetas con limones, Tigres comiendo trigo, planchas, copas, etc

Un limón y medio limón,
dos limones y medio limón,
tres limones y medio limón,
cuatro limones y medio limón,
cinco limones y medio limón

Tres tristes tigres comen
trigo en un trigal.
En un trigal, tres tristes
tigres comen trigo

Compré pocas copas, pocas
copas compré, Como
compré pocas copas, pocas
copas pagaré.

Pancha plancha con cinco
planchas. Con cinco
planchas, plancha Pancha

RETAHILAS

Materiales: Las manos, instrumentos de percusión para niños como claves, tambor

Desarrollo:

Se dice a los niños, hoy vamos a jugar haciendo rimas cantadas, trabajamos el pulso (sonido constante, a esta edad los niños pueden marcarlo muy bien). Eso significa que todos deben hacerlo igual para que se escuche bien. Iniciamos marcan con las manos:



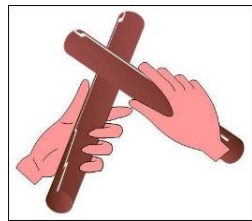
A continuación, la maestra debe hacer un ejemplo con una retahíla sencilla

En la casa de Pinocho
todos cuenta hasta ocho:
uno, dos, tres, cuatro,
cinco, seis, siete, ocho.

En la casa de Blanca
Nieves
todos cuentan hasta
nueve: uno, dos, tres,
cuatro, cinco, seis, siete,
ocho, nueve

De tin, marin
De do pin guè
Títtere, macara
Títtere fue
No fui yo,
Fue Teté
Pégale, pégale
Que ella fue

Después se continúa con un instrumento que puede ser las claves



La maestra hace el ejemplo para que después los niños canten la retahíla usando las claves.

Era una paloma, punto y coma
Hizo su nido punto seguido
Tuvo dos hijitos dos puntitos
Se fue a Marte punto a parte
Era un animal, punto final

La gallina Josefina puso un huevo en
la cocina
Puso uno, puso dos, y a ti no te
regaló.
Puso tres, puso cuatro parecía un
garabato.
Puso cinco, puso seis, del tamaño de
una nuez
Puso siete, puso ocho y preparó un
gran biscocho
Puso nueve ´ puso diez, en el mundo
del revés
Y este cuento es de mentira y esto es
uno y dos y dos no es

NOTA: De acuerdo como el niño vaya disfrutando y diciendo las retahílas, se podrá aumentar algunos que tengan más estrofas.