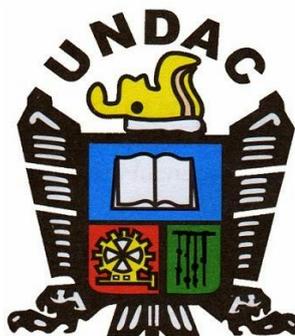


UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SECUNDARIA



T E S I S

**Los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos
escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e
Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC**

Para optar el título profesional de:

Licenciada en Educación

Con mención: Comunicación y Literatura

Autores:

Bach. Jhoselin Danitza ESPINOZA SANTIAGO

Bach. Lorenza ROJAS QUINTO

Asesor:

Dr. Teófilo Félix VALENTIN MELGAREJO

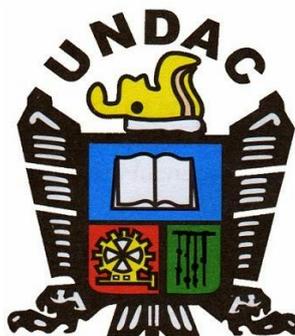
Cerro de Pasco – Perú – 2024

UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRION

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

SECUNDARIA



T E S I S

**Los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos
escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e
Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC**

Sustentada y aprobada ante los miembros del jurado:

.....
Dr. Pablo Lenin LA MADRID VIVAR
PRESIDENTE

.....
Dr. Ada Gabriela VILLANES ARIAS
MIEMBRO

.....
Mg. Ulises ESPINOZA APOLINARIO
MIEMBRO



Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión
Facultad de Ciencias de la Educación
Unidad de Investigación

INFORME DE ORIGINALIDAD N° 074 - 2024

La Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión ha realizado el análisis con exclusiones en el Software Turnitin Similarity, que a continuación se detalla:

Presentado por:

ESPINOZA SANTIAGO, Jhoselin Danitza y ROJAS QUINTO, Lorena

Escuela de Formación Profesional:

Educación Secundaria

Tipo de trabajo:

Tesis

Título del trabajo:

Los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC

Asesor:

VALENTIN MELGAREJO, Teófilo Félix

Índice de Similitud:

15%

Calificativo:

Aprobado

Se adjunta al presente el informe, según los datos del trabajo y/o resolución recepcionado, y el reporte de evaluación del software Turnitin Similarity.



Firmado digitalmente por VALENTIN
MELGAREJO Teófilo Félix FAU
20154605046 soft
Motivo: Soy el autor del documento
Fecha: 08.04.2024 15:27:38 -05:00

DEDICATORIA

A Dios quien ha sido nuestro guía, fortaleza y nos protege cada día

A nuestros padres por su amor, paciencia y esfuerzo; que nos han permitido llegar a cumplir nuestras metas.

A nuestros hijos por darnos la fuerza y valentía para seguir adelante, venciendo cada obstáculo en todo momento.

AGRADECIMIENTO

A la universidad nacional Daniel Alcides Carrión, quien nos a cobijado durante los años de formación profesional.

A los docentes del programa de estudios de Comunicación y Literatura, por guiarnos con sus sabidurías y proyectarnos para el ejercicio profesional.

RESUMEN

La investigación, sobre los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos. Tuvo como objetivo, determinar cómo influye los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC, para lo cual, se tuvo que describir cómo influye los textos narrativos en la capacidad obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto y en la capacidad de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. El tipo de investigación fue exploratorio, de nivel aplicada y con diseño preexperimental, asimismo; el método utilizado fue la científica más la observación, experimentación, descripción y estadístico, en una muestra de 23 estudiantes, de la población elegida. El recojo de los datos se realizó en el grupo experimental con un cuestionario de 18 preguntas, que se aplicó al inicio y finalizar, mediante la técnica de la encuesta; el cual, arrojó como resultado según el valor $t = 13.834$. En conclusión, los textos narrativos influyen en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

Palabra claves: texto, competencia, narración, lectura.

ABSTRACT

The research on narrative texts in the competition reads various types of written texts. Its objective was to determine how the narrative texts influence the competition in reading various types of written texts from the students of the “El Amauta” Pedagogical Research and Innovation Laboratory – UNDAC, for which, it had to be described how the narrative texts influence the competition. the ability to obtain information from the written text, infer and interpret information from the text and the ability to reflect and evaluate the form, content and context of the text. The type of research was exploratory, applied level and with a pre-experimental design, likewise; The method used was scientific plus observation, experimentation, description and statistics, in a sample of 23 students, from the chosen population. Data collection was carried out in the experimental group with a questionnaire of 18 questions, which was applied at the beginning and end, using the survey technique; which, I return as a result according to the value $t = 13,834$. In conclusion, narrative texts influence the competence in reading various types of written texts of the students of the “El Amauta” Pedagogical Research and Innovation Laboratory – UNDAC.

Keywords: text, competition, narration, reading.

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años, en las diversas instituciones educativas, hemos podido observar e identificar que los estudiantes tienen dificultades al momento de comprender un texto.

Siendo conscientes de esta realidad, la investigación tuvo como propósito precisar los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos, para lo cual se tuvo que aplicar los métodos de comprensión lectora con el uso de textos narrativos dentro de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en los alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa El Amauta – Pasco – 2023

Si no existe una metodología adecuada, la mayoría de los estudiantes de educación básica no llegan a la comprensión de los textos, incluso hasta el nivel universitario, tienen grandes dificultades para comprender textos escritos y finalmente descuidan por completo el desarrollo de la capacidad de comprender textos diferentes.

Por lo tanto, esperamos que los resultados de este estudio ayuden a los estudiantes a adquirir las habilidades para comprender un texto escrito, y así adquirir la competencia comunicativa en todos sus niveles.

El trabajo comienza con el primer capítulo, identificando y definiendo el problema, formulación del problema, objetivos, justificación y limitaciones de la investigación.

En el segundo capítulo se presenta un marco de referencia teórico, donde se trata los antecedentes de la tesis, las bases teórico-científicas, definir términos básicos, formular de la hipótesis, definición de variables e indicadores.

El tercer capítulo se presenta la metodología, tipo, métodos y diseño de investigación, población y muestra, además; las técnicas e instrumentos de recolección de datos, de procesamiento y análisis estadísticas de la investigación.

El cuarto capítulo presenta los resultados y discusión, que incluye descripción del trabajo de campo, presentación de los resultados, análisis e interpretación, prueba de hipótesis y procesamiento de los resultados.

Finalmente se presentan conclusiones, recomendaciones, referencia bibliográfica y anexos.

Las autoras

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

INDICE

INDICE DE TABLAS

INDICE DE GRÁFICOS

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema.....	1
1.2. Delimitación de la investigación.....	2
1.3. Formulación del problema	2
1.3.1. Problema general:	2
1.3.2 Problemas específicos:	2
1.4. Formulación de objetivos.....	3
1.4.1. Objetivo general:	3
1.4.2. Objetivos específicos:.....	3
1.5. Justificación de la investigación;	3
1.6. Limitaciones de la investigación.....	3

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio.....	4
2.2. Bases teóricas – científicas	7
2.3. Definición de términos básicos:.....	19
2.4. Formulación de hipótesis:	20
2.4.1. Hipótesis general:	20
2.4.2. Hipótesis específicas:.....	21
2.5. Identificación de variables	21

2.6. Definición operacional de variables e indicadores	22
--	----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación. –	23
3.2. Nivel de investigación. –	23
3.3. Métodos de investigación. –	23
3.4. Diseño de investigación. –	24
3.5. Población y muestra	24
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación.	25
3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos	26
3.9. Tratamiento estadístico	26
3.10. Orientación ética filosófica y epistémica	26

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo.....	27
4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados.	27
4.3. Prueba de hipótesis.....	47
4.4. Discusión de resultados.....	49

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

INDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Distribución de frecuencias del test de entrada.	28
Tabla 2.	Distribución de frecuencias del test de entrada.	29
Tabla 3.	Distribución de frecuencias del test de entrada.	30
Tabla 4.	Distribución de frecuencias del test de entrada.	31
Tabla 5.	Los textos narrativos te permiten seleccionar datos con vocabulario especializado?	32
Tabla 6.	Los textos narrativos te permiten seleccionar datos con vocabulario especializado?	33
Tabla 7.	Los textos narrativos te permiten deducir relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, ¿entre otras)?.....	34
Tabla 8.	Los textos narrativos te permite realizar una lectura intertextual?	35
Tabla 9.	Los textos narrativos te permite señalar las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito?.....	36
Tabla 10.	Los textos narrativos te permite señalar las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito?.....	37
Tabla 11.	Los textos narrativos te permite explicar el tema, los subtemas y el propósito comunicativo?.....	38
Tabla 12.	Los textos narrativos te permite distinguir lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información?	39
Tabla 13.	Los textos narrativos te permite opinar sobre el contenido del texto?	40
Tabla 14.	Los textos narrativos te permite opinar sobre la organización textual?	41
Tabla 15.	Los textos narrativos te permite opinar sobre las representaciones sociales	42
Tabla 16.	Los textos narrativos te permite opinar sobre la intención del autor?	43

Tabla 17. Los textos narrativos te permite emitir un juicio crítico sobre la validez de la información?	44
Tabla 18. Los textos narrativos te permite emitir un juicio crítico sobre la validez de la información?	45
Tabla 19. Resultado estadístico de acuerdo a los momentos del grupo experimental.	46

INDICE DE GRÁFICOS

GRAFICOS 1.	Los textos narrativos en la información explícita	28
GRAFICOS 2.	Los textos narrativos y la información relevante	29
GRAFICOS 3.	Los textos narrativos y la información complementaria	30
GRAFICOS 4.	Los textos narrativos en los datos específicos.....	31
GRAFICOS 5.	Los textos narrativos en datos con vocabulario especializado.....	32
GRAFICOS 6.	Los textos narrativos en datos con vocabulario especializado.....	33
GRAFICOS 7.	Los textos narrativos en deducir relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras).....	34
GRAFICOS 8.	Los textos narrativos en una lectura intertextual.....	35
GRAFICOS 9.	Los textos narrativos en las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito.	36
GRAFICOS 10.	Los textos narrativos en el significado de palabras del contexto.	37
GRAFICOS 11.	Los textos narrativos en el significado de palabras del contexto.	38
GRAFICOS 12.	Los textos narrativos en lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.....	39
GRAFICOS 13.	Los textos narrativos sobre el contenido del texto	40
GRAFICOS 14.	Los textos narrativos sobre el contenido del texto	41
GRAFICOS 15.	Los textos narrativos sobre el contenido del texto	42
GRAFICOS 16.	Los textos narrativos sobre la intención del autor.....	43
GRAFICOS 17.	Los textos narrativos en el juicio crítico sobre la validez de la información	44
GRAFICOS 18.	Los textos narrativos en la experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto	45

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Identificación y determinación del problema

La mayoría de los estudiantes carecen de mecanismos para afrontar las tareas escolares que les asignan, porque no entienden de lectura, tienen malos hábitos lectores, casi nunca leen en casa (Carpio et al., 2012). Además, el hecho de que en la escuela se preste poca atención a la enseñanza de cómo llevar a cabo este proceso, y que estas habilidades generalmente se aprenden de manera no sistemática e intuitiva, conduce a problemas del lenguaje escrito que se enfatizan en la escuela (Duke et al., 2021; Fonseca et al., 2019; Ministerio de Educación, 2010).

Asimismo, las habilidades comunicativas requieren el desarrollo de la capacidad de leer varios textos en el propio idioma y así movilizar las propias habilidades. Las escuelas deben encontrar e implementar estrategias que promuevan la lectura debido a los resultados de evaluaciones estandarizadas a nivel global y local; no fueron favorables a la comunidad educativa, lo que

provocó ansiedad e insatisfacción tanto entre las autoridades, docentes y padres de familia.

De ahí que; por sus características, elementos y estructura del texto literario narrativo sería una estrategia pertinente para promover y estimular el gusto por la lectura y de esta manera lograr el objetivo comunicativo en de los intereses de los estudiantes.

1.2. Delimitación de la investigación

La investigación se desarrollará en el ámbito de la institución educativa del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” que corresponde a la Universidad nacional Daniel Alcides Carrión, por ser u espacio que permite realizar propuestas investigativas en bien de la educación.

Asimismo, por situaciones de amplitud temática, la investigación se desarrollará sobre el tipo de textos narrativos el cuento, lo cual será criterio de análisis de la presente investigación.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general

¿Cómo influye los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” - UNDAC?

1.3.2. Problemas específicos

- ¿Cómo influye los textos narrativos en la capacidad obtiene información del texto escrito?
- ¿Cómo influye los textos narrativos en la capacidad infiere e interpreta información del texto?

- ¿Cómo influye los textos narrativos en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto?

1.4. Formulación de objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar cómo influye los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

1.4.2. Objetivos específicos

- Describir cómo influye los textos narrativos en la capacidad obtiene información del texto escrito.
- Describir cómo influye los textos narrativos en la capacidad infiere e interpreta información del texto.
- Describir cómo influye los textos narrativos en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

1.5. Justificación de la investigación

Establecer y aplicar estrategias de lectura es determinante para lograr la competencia lee diversos tipos de textos escritos, siendo una de estas estrategias el uso de los textos literarios. De ahí que, aprovechando la importancia del texto narrativo garantiza el desarrollo de la competencia mencionada, ya que los textos literarios narrativos, así como el cuento ayuda a sensibilizar y promover una lectura viable en donde al lector le involucra en la comprensión del texto.

1.6. Limitaciones de la investigación

La falta de colaboración de la plana jerárquica, docentes, estudiantes y administrativos de la institución educativa, para el desarrollo de la investigación por su naturaliza y nivel investigativo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de estudio

Internacional

Charris y Maldonado (2020) en las conclusiones de su investigación, la lectura narrativa como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes, hace referencia: que el desarrollo de un proceso lector es muy importante en el fortalecimiento del pensamiento crítico, este nos da una idea de la capacidad de análisis que posee un estudiante o de la manera en la que se puede desenvolver cuando lee un texto, es por ello que en múltiples ocasiones se enfatiza la importancia de trabajarlo y de permitir a los estudiantes mejorar la comprensión a través de la lectura y es importante que el maestro diversifique las estrategias o las técnicas que utiliza para realizar un proceso lector. .

Boonyasait (2017) en las conclusiones de su investigación, el uso de textos literarios narrativos en la enseñanza del español desde la perspectiva de la gramática del texto: el caso de los alumnos tailandeses, hace referencia que: la eficacia del uso de textos literarios narrativos mejora los datos de errores de la

prueba de lectoescritura, basándose en: la teoría de la utilización de literatura en el aula, las características de la narración y la lingüística del texto, las cuales consideramos factibles y provechosas para poner de relieve la factibilidad de la utilización de textos literarios narrativos y examinar las deficiencias acerca del entendimiento sobre la coherencia y la cohesión de los alumnos tailandeses.

Nieto et al. (2016), entre sus conclusiones de su investigación, los textos narrativos como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Ana María Vélez de Trujillo ubicada en el barrio Torices sector Santa Rita, hace mención que: la implementación de los talleres de textos narrativos permitió identificar el nivel de comprensión lectora. También, aprendieron a leer e interpretar, a penetrar mejor el sentido de los relatos e historias; adquiriendo así habilidades que seguramente serán útiles para la comprensión de los textos.

Nacional.

Tuesta (2020), entre sus conclusiones de su investigación, estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado Educación Primaria de la Institución Educativa Cristo Rey de departamento de Amazonas, provincia Rodríguez de Mendoza distrito de Huambo, hace mención que: logra comprobar mediante la estrategia didáctica que la comprensión lectora es elemental y necesario para el logro de los aprendizajes, cuando se emplean estos tipos de textos, debido a que están cerca de su contexto ayudando a mejorar la comprensión lectora del estudiante logrando conseguir satisfactoriamente las capacidades.

Tsegkuan (2022), entre sus conclusiones de su investigación, plan lector para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 1.er grado de Educación Secundaria, hace mención que: el diseño de un Plan Lector ha resultado ser favorable y pedagógicamente funcional en la experiencia de trabajo, puesto que se dirige al desarrollo de la comprensión de textos narrativos a través de diferentes estrategias de motivación hacia la lectura y de meta comprensión en los estudiantes.

González (2019, p. 34), entre sus conclusiones de su investigación, Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco, hace mención que: se logró la mejora significativa al trabajar textos narrativos y comprensión lectora, asimismo; se logró la mejora significativa aplicando como textos narrativos los cuentos en la dimensión literal, se logró la mejora significativa aplicando como textos narrativos la fábula en la dimensión inferencial, se logró la mejora significativa aplicando como textos narrativos la leyenda trabajando la dimensión crítica; de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco.

Cabello (2018), entre sus conclusiones de su investigación, Los textos narrativos y los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación de los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho, hace mención que: existe una correlación positiva moderada de 0.571 entre las variables: textos narrativos y comprensión lectora, por lo que puede afirmarse que, el uso de los textos narrativos favorece de forma significativa en el proceso de la comprensión lectora, también; pudo afirmar que el nivel de habilidad para narrar la trama del texto favorece significativamente en el proceso de los niveles

de comprensión lectora de los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo de Huacho.

Local

En el ámbito local no se pudo encontrar investigación relacionado al tema, por lo que consideramos que es novedosa y trascendental la respectiva investigación.

2.2. Bases teóricas – científicas

2.2.1. El texto narrativo. –

Es el relato de hechos reales o ficticios que les suceden a unos personajes en un tiempo y espacio determinado. El discurso narrativo se concibe como un conjunto de enunciados organizados de forma coherente, que aluden a una sucesión de hechos y eventos relacionados de forma temporal y causal; dichos eventos se caracterizan por presentar una complicación –un nudo, una problemática irresuelta- y orientarse hacia una resolución (Bassols y Torrent, 1997, citado por Gutiérrez & Escobar-Altare, 2020, p. 23). Es una forma de expresión que relata hechos o historias que les sucedieron a sujetos, ya sean personas, animales u otros seres, cosas u objetos, asimismo, muestra la simultaneidad de eventos y personas en un tiempo y espacio determinado. (Enciclopedia de conocimientos fundamentales, 2010).

El texto narrativo es aquella que posee elementos literarios y que están relacionados con hechos reales y ficticios, asimismo; es la forma de expresión que nace del sentimiento y/o apasionamiento del escritor sobre algo subjetivo u objetivo, que desea compartir o llamar la atención con el receptor, en un determinado lugar y tiempo.

Asimismo, según Cassany (2010, citado en Baltazar, 2019, p. 46) afirma que, la narración responde a interrogantes como: ¿Dónde y cuándo se sitúa? ¿Quién o qué es el protagonista? ¿Cómo es? ¿Qué personajes intervienen? Y ¿Cuál es el argumento? De los cuales; estos interrogantes deben responder a los elementos del texto narrativo, para su análisis y escritura. Por lo que, el texto narrativo tiene que poseer su estructura y elementos básicos, con la finalidad de cumplir su propósito comunicativo con el lector quien lo lee el texto.

Elementos del texto narrativo. – Estos son determinantes para lograr comprender el contenido narrativo del texto.

Según, Rocher (2016, citado en Baltazar, 2019, p. 47), que según el mencionado autor son:

- a) **El narrador.** Es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia, a través de una secuencia temporal y espacial. Este puede expresarse en 1° o en 3° persona, según la información de que dispone para contar la historia, el punto de vista que se adopta, o la función que se desea que cumpla en la historia, ya sea un participante de la trama o solamente que se muestre de manera objetiva.
- b) **Los personajes.** Son los sujetos que van desarrollar la trama de la narración, pueden ser reales o imaginarios. Aunque, también pueden ser animales o cosas personificadas con cualidades humanas en el caso de las fábulas. Los personajes por su función se les puede clasificar en protagonistas y en secundarios. También, se les puede clasificar como los personajes tipológicos que representan ideas del bueno, el envidioso y como los de carácter que tienen personalidad propia.

- c) **El tiempo.** Es la época o momento en que se sitúan acontecimientos los hechos la narración. Puede ser explícito o deducirse del ambiente, personajes y costumbre. Puede ser externo o histórico, es decir, de acuerdo a la época o momento en que se sitúa la narración.
- d) **El espacio.** Es el marco físico donde se ubican los personajes, son los ambientes geográficos y sociales en los que se desarrollan las acciones. Con frecuencia, el espacio no es un simple decorado, sino que llega a determinar el comportamiento de los personajes, a reflejar el estado anímico de éstos e incluso a constituirse en eje central del relato.

Según Rocher, los elementos del texto narrativo son cuatro:

- a) **El narrador:** Es el encargado de transmitir los hechos y dar vida a los personajes.
- b) **Los personajes:** Estos son los que desarrollan la trama de la historia y se clasifican en personajes primarios, secundarios y tipológicos.
- c) **El tiempo.** Es el momento en que suceden los hechos, puede ser externo o histórico.
- d) **Espacio:** Es el lugar donde lo personajes desarrollan las acciones narradas.

Mientras, según Boonyasait (2017), hace mención:

- a) **La acción:** Es frecuente que algo suceda en una historia y esto es una acción. Las actividades se pueden construir a partir de eventos que ocurren y se organizan por etapas y cronológicamente: los eventos se van visualizando hasta llegar a un resultado final según un criterio causal. La narración tiene los siguientes pasos: a) presentar la acción, personajes y escenario; b) el desarrollo de los hechos y c) la resolución final de los hechos ocurridos.

- b) **Los personajes:** La importancia de los personajes proviene de que las acciones de los personajes son parte de la historia. Así, la creación de personajes requiere de la extrema habilidad del narrador para presentarlos como seres vivos y con sentimientos. En otras palabras, estos personajes deben convertirse en personas que representen características tanto físicas como psicológicas; aunque no se debe expresar claramente su personalidad y forma de pensar, pero sí se debe permitir al lector poco a poco ir descubriendo las características de los personajes.
- c) **El ambiente o el lugar donde se constituye la acción y la actuación de los personajes para crear un fondo de credibilidad:** En este proceso es normal aprender que los personajes están condicionados por el marco espacial que les proporciona el entorno en el que se encuentran.
- d) **La trama espacial es el primer elemento que entrega el autor:** Crear espacio de esta manera está en el ámbito de la narración articulada. Es decir, desde el inicio de la historia se introducen los elementos necesarios que crean un espacio en el que los personajes se ven inmersos.
- e) **El personaje tiene la función de describir el espacio:** Para cumplir con este deber, el personaje puede hacerlo directamente o describiendo los lugares que encuentran o visita. De esta manera, el lector se introduce rápida y eficazmente en una inmersión en la realidad textual.
- f) **El espacio es elaborado indirectamente por el personaje:** La información espacial transporta al lector a través de las acciones y palabras del personaje. Por tanto, las referencias al espacio tienen sentido después de que un personaje ha terminado de hablar o ha visto un ciclo de acción narrativa.

Los sustentos sobre los autores quienes proponen los elementos del texto narrativo, coinciden en la mayoría de los casos. Sin embargo, Boonyasait nos indica; que es normal que dentro de una narración exista la acción, pues en esto percibimos la secuencia de determinados sucesos que suceden dentro de lo narrado en un tiempo cronológico. También nos muestra la importancia de los personajes dentro de la narración, además la importancia del espacio y/o ambiente que es el lugar donde se constituyen los hechos y todo esto con relación al narrador y al lector que a través de su comprensión hacen de la narración una realidad textual.

Además, se debe partir de un título o mencionar de que se trata el texto y luego tener en consideración los otros elementos mencionados por los autores precedentes.

Por consiguiente, para las investigadoras los elementos de todo texto narrativo son: los personajes, lugar, tiempo, acontecimiento y narrador. Estas pueden encontrarse explícitamente o implícitamente dentro de los textos narrativos.

Estructura del texto narrativo. – Posee la siguiente estructura:

Introducción. – la parte donde se presenta el relato, se da conocer a los personajes, el espacio, tiempo donde ocurren los hechos. Es la parte donde se involucra donde se despierta el interés al lector, antes de comenzar con los acontecimientos de la narración.

Nudo. - Es donde se relata las acciones de la narración, se narra la secuencia de las acciones de los personajes, dentro de los otros elementos del texto narrativo,

relacionando unos con otros, en la que se visualiza los conflictos y obstáculos que enfrentan los personajes del cuento o historia involucrados en la narración.

Desenlace. – Es la parte final de la narración donde se encuentra el desenlace de la historia, esta puede ser trágico o de alegría.

Como sabemos el texto narrativo posee de una estructura, partimos del inicio o introducción donde nos menciona que es la parte donde se presenta el relato, entran en escena los personajes principales y algunos secundarios y también aparece un determinado espacio y tiempo. En segundo lugar, tenemos al nudo que es la parte donde entra en acción la secuencia de los sucesos y se visualiza los conflictos o problemas que viven los personajes. Por último, tenemos el desenlace que es la parte final de la narración, esta puede ser con un final trágico o alegre hasta incluso con un final abierto es decir dejar al lector entre una disyuntiva.

Características del texto narrativo. - similar a los otros tipos de textos, el narrativo posee las siguientes características. Según, Morales (s. f.), considera:

a) **Tiene un narrador.** - El narrador es quien cuenta, la voz de la historia, que puede estar o no entre los personajes del texto. Los principales tipos de narradores son:

- Narrador protagonista: Representa la voz de un personaje de la historia, participa en las acciones principales y cuenta en primera persona.
- Narrador Omnisciente: es quien sabe todo sobre los personajes y acontecimientos de la historia.
- Narrador testigo presencial: Cuenta sólo lo que observa, porque no conoce todos los detalles de los hechos ni de las personas.

Estas características, son las que la diferencia de los otros tipos de textos, ya que en los textos narrativos podemos encontrar diferentes tipos de narradores, partimos del más común; quien es el que relata la historia, también tenemos el narrador protagonista que narra la historia en primera persona y pues participa de la historia. Además, un tipo de narrador es el omnisciente que es el que sabe sobre todo lo que va ocurrir en la historia, finalmente encontramos al narrador testigo, que es aquel que narra solo lo que observa.

b) **Expone personajes reales o ficticios.** - Los personajes son aquellos que realizan acciones durante la historia y pueden ser reales o ficticios. Podemos distinguir entre protagonistas (quienes realizan las acciones principales) y personajes secundarios (quienes completan la secuencia de acontecimientos). No hay límite en el número de personajes de los textos narrativos, por lo que varía según el género. Por ejemplo, las historias tienen menos personajes que las novelas.

Los personajes pueden ser reales o ficticios, son determinantes en los textos narrativos, pues estos son los encargados de realizar las acciones en cada relato, entre las cuales encontramos personajes principales y secundarios. Asimismo, en el texto narrativo no existe cierto límite de personajes, esto depende de la estructura y amplitud del texto e incluso de composición que lo realiza el escritor.

c) **Describe acciones.** - Las acciones son acontecimientos que ocurren a lo largo de la historia y forman parte del argumento presentado. Estos acontecimientos están relacionados y tienen un orden determinado según el tipo de historia. Estas acciones son los sucesos que ocurren en la historia, generalmente van en un determinado tiempo.

- d) **Describe espacios.** - Las historias tienen lugar en una determinada habitación o lugar descrito por el narrador. Según la historia, los hechos pueden tener lugar en una o más habitaciones, por ejemplo, en una calle, en un bosque, en una ciudad, en un pequeño pueblo, en una casa. Siendo este el lugar donde se suscitan los hechos, pudiendo haber uno o más espacios dentro de un relato o el texto.
- e) **Se desarrolla en un tiempo determinado.** - El tiempo es el momento en el que los acontecimientos suceden en secuencia, lo que da como resultado el orden cronológico de la historia. Puede ser del pasado, presente o futuro. El tiempo, es la ocasión en que suceden los hechos, esto se lleva en un orden cronológico.
- f) **Abarca diferentes géneros narrativos.** - Debido a que los textos narrativos abarcan diversos géneros, encontramos una gran variedad de historias divertidas, históricas, ficticias o reales, ya sea en poesía épica, como en cuentos, novelas, crónicas o biografías.

Los textos narrativos pretenden transmitir algo especial. Algunos destacan por su uso de entretenimiento y otros por su carácter informativo, dependiendo del estilo de escritura del autor. Por tanto, se pueden distinguir textos narrativos: cuento, novela, crónica, biografía, etc.

De ahí que, los textos narrativos abarcan diversos géneros como la poesía, los cuentos, las novelas entre otras, con el objetivo de comunicar algo en particular.

- g) **Pueden dejar una reflexión o enseñanza.** - Los textos narrativos, como cuentos, leyendas o mitos, son historias que tienen como objetivo crear una

reflexión en el lector u oyente, que puede hacernos pensar, por ejemplo. nuestras actividades.

También pueden dejar una enseñanza o moraleja como lección de vida que resalte las conductas morales y el bien. Asimismo, una lección en nuestra vida cotidiana.

Tipos de textos narrativos. - Según, Cancino (2017), entre los textos más comunes se cuentan el ensayo, la novela, el cuento, la poesía. De los cuales, para la presente investigación se priorizará el cuento.

El cuento. - Es una historia de ficción que se caracteriza por la brevedad, lo que permite leerla sin interrupciones, lo que a su vez es una de las principales diferencias respecto a una novela. La historia tiene un número mínimo de personajes y una trama no tan complicada. Además, se pueden distinguir dos tipos principales de cuentos: los populares y los literarios: los populares se refieren a los cuentos tradicionales que se transmiten de generación en generación de boca en boca; mientras que la historia literaria trata sobre historias contemporáneas escritas por un autor en particular (Cancino, 2017).

Según, (Santamaría Martínez, 2006: 80, citado en Boonyasait, 2017), menciona que:

Los cuentos permiten conocer, practicar y aprender el uso de los tiempos verbales, la concordancia, las preposiciones, la adjetivación, la sinonimia y la polisemia, por ejemplo: facilitan la adquisición de familias léxicas, campos semánticos, léxico específico, etc.; ofrecen una enorme variedad de tipos textuales y discursivos, descripciones, narraciones, moralejas, diálogos, soliloquios..., así como permiten practicar el uso de conectores... (p. 77).

Entre ambos autores hay un gran aporte y a la vez una diferencia, ya que Cassino considera que el cuento es importante en el campo de la literatura, sin embargo; Santamaria Martínez relaciona al cuento con la gramática y aptitudes de pensamiento lógico.

Tipos de cuentos. – Habitualmente en los cuentos narrativos se encuentra el cuento popular y el literario y que cada uno de estos posee sus propias características que lo diferencia uno de los otros.

Según; la Universidad América Latina (s. f., p. 23), entre las características propias del cuento popular se encuentran aquellas que:

- Son transmitido de forma oral
- Son universales
- Son muy similares donde se cuentan
- Son situados en tiempos y espacios lejanos
- Se expresan sencillamente
- Están envueltos en una visión maravillosa
- Se utilizan para educar en la moralidad

Generalmente en los cuentos narrativos encontramos el cuento popular y literario y que cada uno de estos posee sus propias características. Por ejemplo, en el cuento popular podríamos asegurar que se transmite de forma oral con verbos sencillos, y sobre todo para educar en la moralidad.

Asimismo, la Universidad América Latina (s. f., p. 23), entre las características del cuento literario, considera:

- Su estructura está fijada por la escritura
- Transmitidos de forma escrita por lo general
- Tienen el estilo del autor

- Pueden implicar factores extras por ejemplo interrogantes al lector, introducciones a los sucesos, traer elementos contextuales de otros temas.

También en las características principales del cuento literario encontramos que su estructura va de forma escrita, transmitidos en escritura al estilo del autor e implican ciertos interrogantes al lector y permiten traer elementos contextuales.

2.2.2. La competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

Montoya (2022) hace mención que: “Esta competencia es crucial en un mundo concurrido de tecnología y de diferentes modalidades de lectura. Involucra la combinación del desarrollo capacidades como decodificar, inferir y tomar conciencia sobre la lectura y sus múltiples usos” (p. 35).

Asimismo, la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, según MINEDU (2016) define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto sociocultural que enmarca la lectura. Para el estudiante, esto implica un proceso activo de creación de significado, porque el estudiante no sólo decodifica y comprende la información explícita de los textos leídos, sino que también es capaz de interpretarlos y formarse una posición sobre ellos.

De ahí que, esta competencia está determinado por la relación del lector con el texto, en los contextos socioculturales que enmarcan la lectura, mientras; las nuevas tecnologías y la multimodalidad han cambiado las formas de leer, lo que contribuye a su desarrollo personal al participar en la lectura.

Capacidades de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna. - Según, MINEDU (2016), esta competencia implica la combinación de

las siguientes capacidades: Obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

Para lograr la competencia lee diversos tipos de textos, se requiere la movilización de cada una de las capacidades que son fundamentales para el desarrollo del enfoque comunicativo y los aprendizajes de los estudiantes. De ahí que, al obtener información del texto escrito, el estudiante selecciona la información con un propósito específico llegando al análisis de la información explícita. Además, al inferir e interpreta información del texto escrito, el estudiante establece relaciones entre la información explícita e implícita para construir el sentido global y profundo del texto, en donde luego le corresponde deducir y argumentar lo que capto al momento de obtención de la información. Mientras que, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto, esta orientado a los procesos de reflexión y evaluación del texto leído con lo que respecta, al autor y contenido del texto.

Estándares de aprendizaje, de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna. - Para lograr esta competencia se tiene que tener en consideración los niveles del desarrollo de la competencia, según los estándares de los aprendizajes, siendo estos 7 estand andares y una que está orientado al perfil de egreso. Asimismo, son estos de estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva.

Desempeños de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna. - Para evidenciar la competencia se tiene que tener en consideración los desempeños a demostrar por capacidades de la mencionada competencia:

- **Desempeños de la capacidad obtiene información del texto escrito.** – Estos desempeños permiten desarrollar la capacidad obtiene información de textos escritos, desde el primero al quinto grado de educación secundaria, la cual ayuda a lograr la competencia lee diversos tipos de escritos en su lengua materna. Asimismo, estos desempeños permiten la obtención de información explícita e implícita, indicándonos información contrapuesta y ambigua ya sea falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado, que se encuentran dentro del texto.
- **Desempeños de la capacidad infiere e interpreta información del texto.** – Los desempeños que se desarrollan en esta capacidad están orientados a la inferencia e interpretación de la información obtenida, con la finalidad de explicar el tema y los propósitos comunicativos presentando información especializada. Estos desempeños se clasifican y sintetizan dando una información clara, precisa y coherente, además; promueve el desarrollo de la capacidad y competencia según el contexto sociocultural del texto y autor, deduciendo la causa y efecto entre otras informaciones dando a conocer la intención del autor con expresiones en sentido figurado.
- **Desempeños de la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.** - Estos desempeños ayudan reflexionar y evaluar el texto, con opiniones sólidas que ayudan a valores la información obtenido y analizado, para ello hacen uso de estrategias discursivas en la emisión de un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información.

2.3. Definición de términos básicos

- **Aprendizaje.** – Adquisición de información intencionado de una persona, en contacto con su contexto y el mundo que le rodea

- **Competencia.** – Capacidad que lo diferencia a una persona frente a los demás, en términos de aprendizaje esta relacionado a los saberes del conocer, hacer y ser.
- **Comprender.** – asimilar información y tener una idea clara de lo que se observa o analiza.
- **Leer.** – Capacidad de análisis de un texto para traducirlo e interpretarlo.
- **Texto.** – Conjunto de preposiciones o enunciados con conforman un documento escrito que dan a conocer algo.
- **Narrativa.** - género literario que recoge y presenta hechos reales o ficticios por un narrador.
- **Desempeño.** - podría resumirse en el rendimiento de una persona a la hora de llevar a cabo sus funciones.
- **Estándares:** son especificaciones acerca de cómo debe desarrollarse una tarea o función determinada y están basados en acuerdos entre una o más entidades.
- **Popular:** Que es estimado o, al menos, conocido por el público en general.
- **Literario:** Lo literario, por su parte, está vinculado a la literatura, que es el conjunto de saberes para leer y escribir bien.

2.4. Formulación de hipótesis

2.4.1. Hipótesis general:

Los textos narrativos influyen en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

2.4.2. Hipótesis específicas

- Los textos narrativos influyen en la capacidad obtiene información del texto escrito.
- Los textos narrativos influyen en la capacidad infiere e interpreta información del texto.
- Los textos narrativos influyen en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.

2.5. Identificación de variables

- Variable independiente: Los textos narrativos
- Variable dependiente: La competencia lee diversos tipos de textos escritos
- Variable interviniente: Edad, sexo, condición social, cultural y económico.

2.6. Definición operacional de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Textos narrativos	Conocimiento Uso	Introducción Nudo Desenlace	Cuestionario
La competencia lee diversos tipos de textos escritos	Obtención de información. Inferencia e interpretación de la información. Reflexión y evaluación del texto	Desempeños (capacidad 1) Desempeños (capacidad 2) Desempeños (capacidad 3)	Cuestionario

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo aplicada, porque permitió la manipulación de variables en dos distintos momentos, el mismo que generó los resultados del presente estudio.

3.2. Nivel de investigación

Fue de nivel descriptivo y explicativo en concordancia al objetivo planteado en el presente estudio, ya que permitió describir los resultados según los objetivos específicos el mismo que conllevó a determinar la influencia de los textos narrativos en la competencia leer diversos tipos de textos escritos.

3.3. Métodos de investigación

Como método general se usó el método científico que permitió comprender el proceso investigativo, desde el inicio hasta el final, y como métodos específicos se utilizó la observación, experimentación, descripción y estadístico.

3.4. Diseño de investigación

Fue la experimental, de tipo preexperimental, se denominan así porque su grado de control es mínimo, con un grupo único, entre los cuales se encuentran: estudio de caso con una sola medición y el diseño de preprueba/posprueba con un solo grupo, en la que se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

El diseño es el siguiente:

G: O₁ X O₂

Dónde:

- **G** = Estudiantes del 1er grado de la I.E. LIIP "El Amauta" - 2023.
- **O₁** = Pre test.
- **X** = Tratamiento Experimental.
- **O₂** = Post test.

3.5. Población y muestra

La población, estuvo conformada por los estudiantes del 1er al 5to grado del Laboratorio de Investigación e innovación pedagógica "El Amauta" - UNDAC, según se detalla en la tabla:

Grado	Cantidad de alumnos
1er	23
2do	25
3ero	25
4to	25
5to	25
Total	123

Fuente: nómina de matrícula

La muestra, estuvo representado por los estudiantes del 1er grado de la población mencionada, de tipo muestral no probabilístico a decisión de las investigadoras.

Grado	Cantidad de alumnos
1er	23
Total	23

Fuente: nómina de matricula

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Técnicas:

- Observación. – Permitió recabar información sobre el desarrollo de los datos según las variables de la investigación.
- Documentales. – Se recabó información referencial sobre la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna, de los estudiantes del grado seleccionado.
- Encuesta. – Permitió recabar la información relevante antes y después del instrumento aplicado.
- Entrevista. – Se utilizó para recabar información de los estudiantes, docentes y personal directivo para validar la información del cuestionario.

b) Instrumentos:

- Cuestionario. – Estuvo compuesto por 18 preguntas, que será aplicado a los estudiantes de la muestra seleccionada, antes y después del tratamiento.

3.7. Selección, validación y confiabilidad de los instrumentos de investigación

Analice, interprete y describa los resultados para seleccionar, validar y confiar en los instrumentos. El instrumento se consideró válido después de una ronda de revisión por pares en la que se encargó el cuestionario para la opinión de expertos sobre el diseño y el contenido; esta revisión concluyó que la herramienta se puede utilizar en un entorno educativo. Además, se probó la consistencia interna del cuestionario para determinar su confiabilidad mediante el estadístico alfa de Cronbach. En general, los resultados de confiabilidad del instrumento cuestionario según el alfa de Cronbach fueron de 0.898, los cuales presentamos en las siguientes secciones; por lo tanto, el instrumento es confiable y consistente.

3.8. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

- Observación
- Tabulación
- Gráficos estadísticos
- Análisis y descripción de los resultados

3.9. Tratamiento estadístico

Se hizo uso de la estadística descriptiva (frecuencias, medidas de tendencia central y otros), y la inferencial con el uso de los estadígrafos estadísticos, que permitirá comprobar la hipótesis y validar los objetivos de la investigación.

3.10. Orientación ética filosófica y epistémica

Antes, durante y después de la investigación se tuvo en consideración los principios éticos y morales, con ello se garantizará el derecho de autor, originalidad y seriedad, de la información teórica y práctica, válida para el mundo científico y académico.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción del trabajo de campo

La investigación fue realizada en dos momentos con la aplicación del instrumento en donde se buscó, de cómo influye los textos narrativos en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes, considerado como muestra de la investigación. Se aplicó el instrumento al inicio de las clases para comprobar el nivel de conocimiento y uso de los textos narrativos en la competencia lee, luego se hizo uso de un texto narrativo con lo que se desarrolló la competencia respectiva, y antes de finalizar las clases se volvió aplicar el mismo instrumento que permitió recabar información con respecto al primero, en la cual se evidencia el efecto de los textos narrativos.

4.2. Presentación, análisis e interpretación de resultados

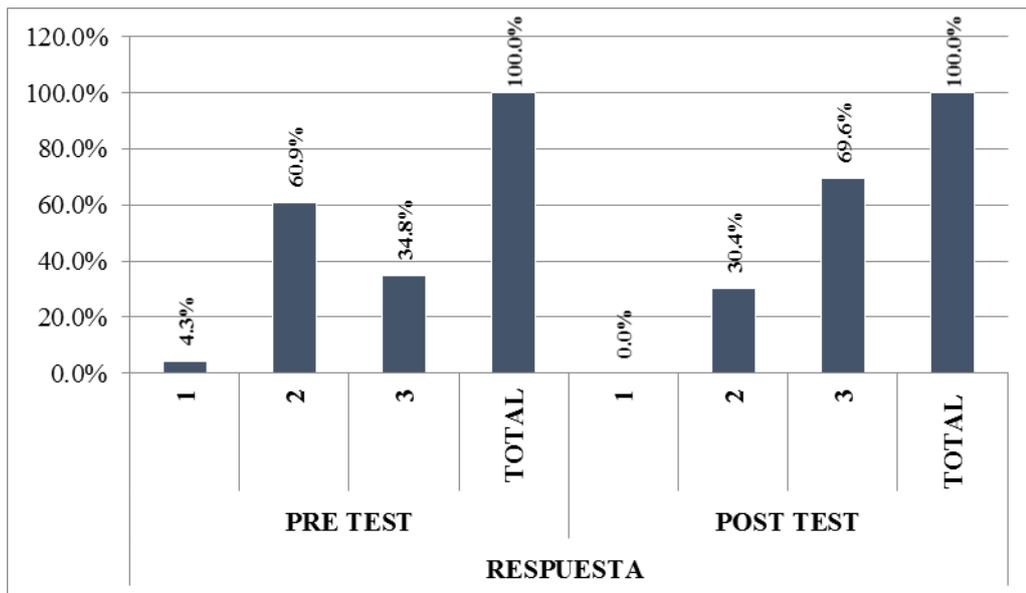
Los textos narrativos en la obtención de la información

Tabla 1. Los textos narrativos te permiten identificar información explícita.

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	1	14	8	23	0	7	16	23
	4.3%	60.9%	34.8%	100.0%	0.0%	30.4%	69.6%	100.0%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 1. Los textos narrativos en la información explícita



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

De los datos obtenidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos en la identificación de la información explícita; se logra observar en el pre test: 1 que representa el 4.3% considera *nunca*, 14 que representa el 60.9% considera *casi siempre* y 8 que representa el 34.8% considera *siempre*, mientras; en el post test:

7 que representa el 30.4% considera *casi siempre* y 16 que representa el 69.6% considera *siempre*.

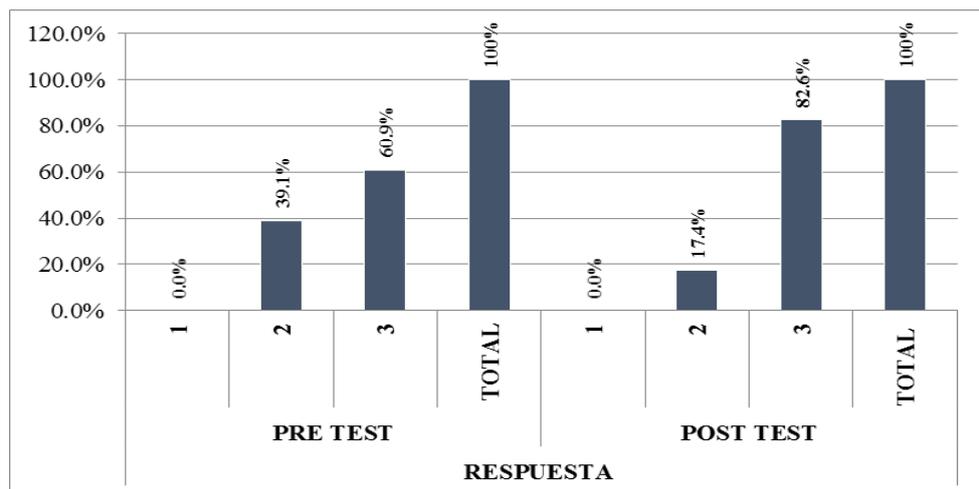
Por consiguiente, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a la identificación de la información explícita en los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 2. Los textos narrativos te permiten identificar información relevante.

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	0	9	14	23	0	4	19	23
	0.0%	39.1%	60.9%	100%	0.0%	17.4%	82.6%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 2. Los textos narrativos y la información relevante



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Según los datos conseguidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten la identificación de la información relevante; se logra observar en el pre test: 9 que representa el 39.1% considera *casi siempre* y 14 que representa el 60.9% considera *siempre*, mientras; en el post test: 4 que representa el 17.4% considera *casi siempre* y 19 que representa el 82.6% considera *siempre*.

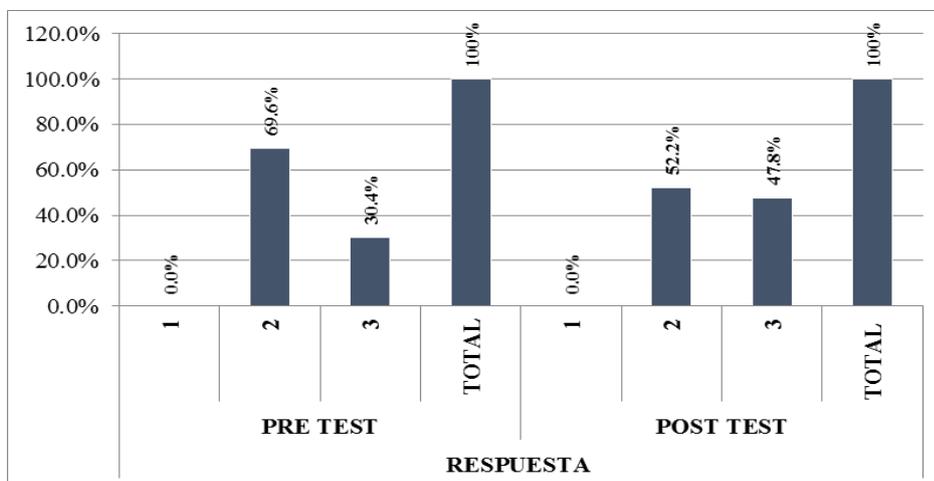
En consecuencia, en el post test los resultados mejoraron de *casi siempre* hacia *siempre* con respecto al pre test, referente a la identificación de la información relevante de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico correspondiente.

Tabla 3. Los textos narrativos te permiten identificar información complementaria.

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	0	16	7	23	0	12	11	23
	0.0%	69.6%	30.4%	100%	0.0%	52.2%	47.8%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 3. Los textos narrativos y la información complementaria



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Conforme a los datos obtenidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten la identificación de la información complementaria; se logra observar en el pre test: 16 que representa el 69.6% considera *casi siempre* y 7 que representa el 30.4% considera *siempre*, mientras; en el post test: 12 que representa el 52.2% considera *casi siempre* y 11 que representa el 47.8% considera *siempre*.

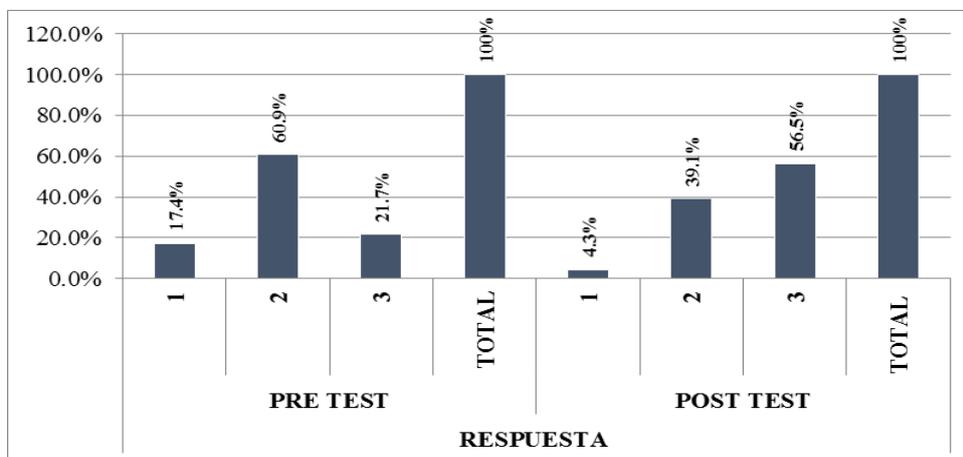
Por ello, en el post test los resultados mejoraron de *casi siempre* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a la identificación de la información complementaria en los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 4. Los textos narrativos en los datos específicos.

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	4	14	5	23	1	9	13	23
	17.4%	60.9%	21.7%	100%	4.3%	39.1%	56.5%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 4. Los textos narrativos en los datos específicos.



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

De los datos obtenidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten seleccionar datos específicos; se logra observar en el pre test: 4 que representa el 17.4% considera *nunca*, 14 que representa el 60.9% considera *casi siempre* y 5 que representa el 21.7% considera *siempre*, mientras; en el post test: 1 que representa el 4.3% considera *nunca*, 9 que representa el 39.1% considera *casi siempre* y 13 que representa el 56.5% considera *siempre*.

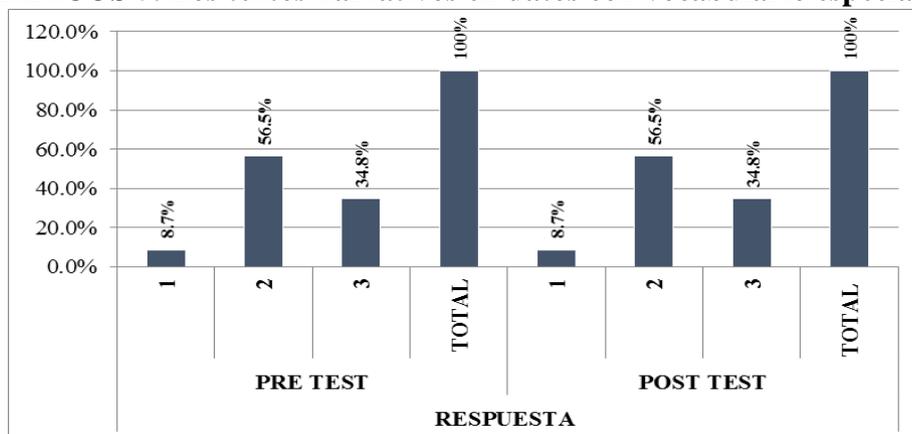
Por consiguiente, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, referente a la selección de datos específicos de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico correspondiente.

Tabla 5. ¿Los textos narrativos te permiten seleccionar datos con vocabulario especializado?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	2	13	8	23	2	13	8	23
	8.7%	56.5%	34.8%	100%	8.7%	56.5%	34.8%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 5. Los textos narrativos en datos con vocabulario especializado.



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

De los datos obtenidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten seleccionar datos con vocabulario especializado; se logra observar en el pre test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 13 que representa el 56.5% considera *casi siempre* y 8 que representa el 34.8% considera *siempre*, mientras; en el post test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 13 que representa el 56.5% considera *casi siempre* y 8 que representa el 34.8% considera *siempre*.

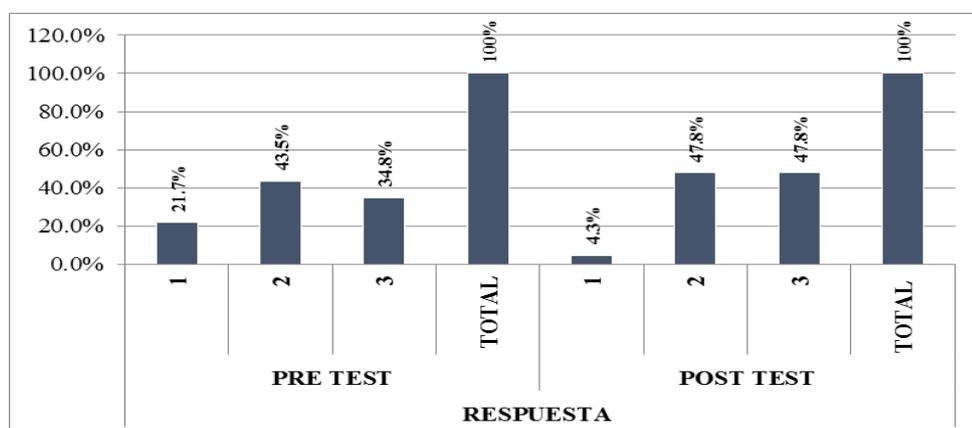
Por ello, en el post test los resultados se mantuvieron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, referente a la selección de datos con vocabulario especializado en los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 6. ¿Los textos narrativos te permiten seleccionar datos con vocabulario especializado?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	5	10	8	23	1	11	11	23
	21.7%	43.5%	34.8%	100%	4.3%	47.8%	47.8%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 6. Los textos narrativos en datos con vocabulario especializado.



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Conforme a los datos obtenidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten integrar información explícita que se encuentra en distintas partes del texto; se logra observar en el pre test: 5 que representa el 21.7% considera *nunca*, 11 que representa el 43.5% considera *casi siempre* y 8 que representa el 34.8% considera *siempre*, mientras; en el post test: 1 que representa el 4.3% considera *nunca*, 11 que representa el 47.8% considera *casi siempre* y 11 que representa el 47.8% considera *siempre*.

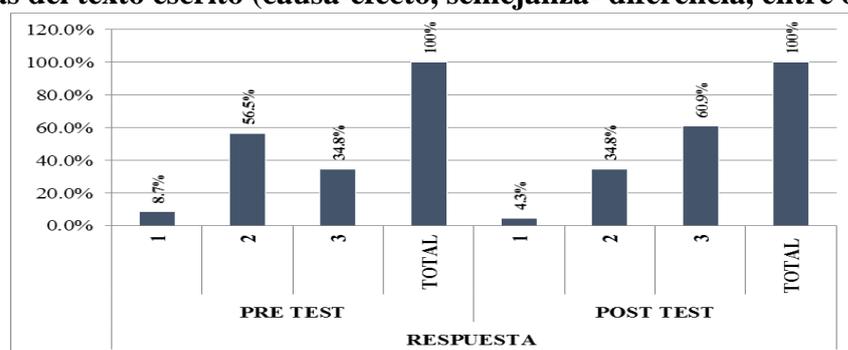
En conclusión, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a la integración de información explícita que se encuentra en distintas partes del texto de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 7. Los textos narrativos te permiten deducir relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, ¿entre otras)?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	2	13	8	23	1	8	14	23
	8.7%	56.5%	34.8%	100%	4.3%	34.8%	60.9%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 7. Los textos narrativos en deducir relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras)



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

De los datos conseguidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten deducir relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras); se logra observar en el pre test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 13 que representa el 56.5% considera *casi siempre* y 8 que representa el 34.8% considera *siempre*, mientras; en el post test: 1 que representa el 4.3% considera *nunca*, 8 que representa el 34.8% considera *casi siempre* y 14 que representa el 60.9% considera *siempre*.

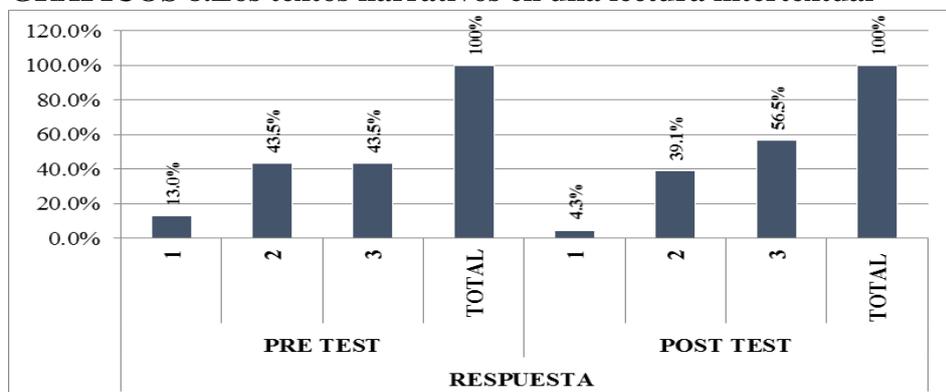
En efecto, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, referente a la deducción de relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras) de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico mostrado.

Tabla 8. ¿Los textos narrativos te permite realizar una lectura intertextual?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	3	10	10	23	1	9	13	23
	13.0%	43.5%	43.5%	100%	4.3%	39.1%	56.5%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 8.Los textos narrativos en una lectura intertextual



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Conforme a los datos conseguidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten realizar una lectura intertextual; se logra observar en el pre test: 3 que representa el 13.0% considera *nunca*, 10 que representa el 43.5% considera *casi siempre* y 10 que representa el 43.5% considera *siempre*, mientras; en el post test: 1 que representa el 4.3% considera *nunca*, 9 que representa el 39.1% considera *casi siempre* y 13 que representa el 56.5% considera *siempre*.

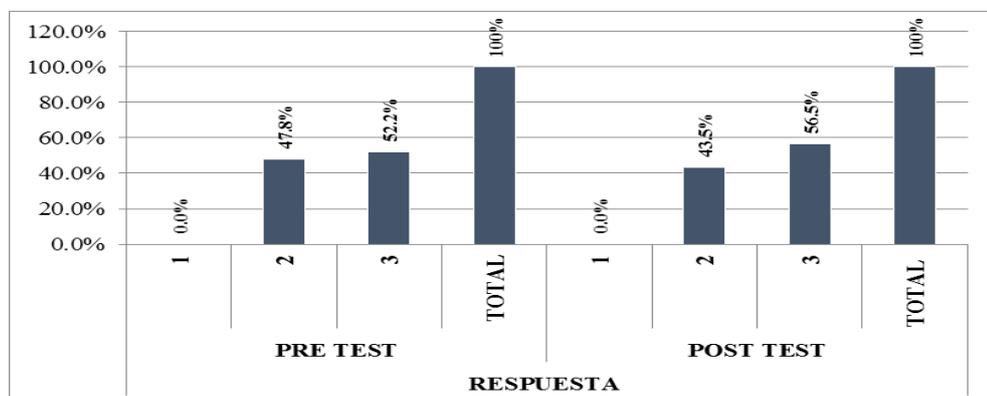
Por consiguiente, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a realizar una lectura intertextual en los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 9. ¿Los textos narrativos te permite señalar las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	0	11	12	23	0	10	13	23
	0.0%	47.8%	52.2%	100%	0.0%	43.5%	56.5%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 9. Los textos narrativos en las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito.



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Según los datos obtenidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten señalar las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito; se logra observar en el pre test: 11 que representa el 47.8% considera *casi siempre* y 12 que representa el 52.2% considera *siempre*, mientras; en el post test: 10 que representa el 43.5% considera *casi siempre* y 13 que representa el 56.5% considera *siempre*.

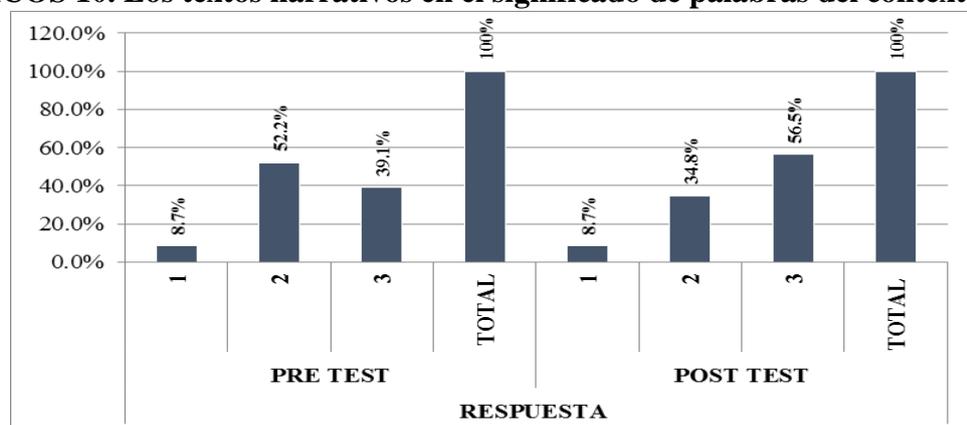
En efecto, en el post test los resultados mejoraron de *casi siempre* hacia *siempre* con respecto al pre test, referente a señalar las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito en los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 10. ¿Los textos narrativos te permite señalar las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	2	12	9	23	2	8	13	23
	8.7%	52.2%	39.1%	100%	8.7%	34.8%	56.5%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 10. Los textos narrativos en el significado de palabras del contexto.



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

De los datos conseguidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten determinar el significado de palabras del contexto; se logra observar en el pre test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 12 que representa el 52.2% considera *casi siempre* y 9 que representa el 39.1% considera *siempre*, mientras; en el post test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 8 que representa el 34.8% considera *casi siempre* y 13 que representa el 56.5% considera *siempre*.

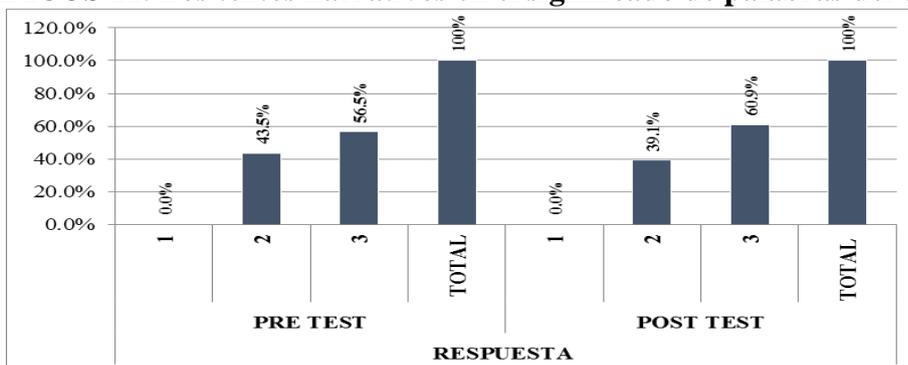
Por consiguiente, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a determinar el significado de palabras del contexto en los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 11. ¿Los textos narrativos te permite explicar el tema, los subtemas y el propósito comunicativo?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	0	10	13	23	0	9	14	23
	0.0%	43.5%	56.5%	100%	0.0%	39.1%	60.9%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 11. Los textos narrativos en el significado de palabras del contexto.



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Conforme a los datos conseguidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten explicar el tema, los subtemas y el propósito comunicativo; se logra observar en el pre test: 10 que representa el 43.5% considera *casi siempre* y 13 que representa el 56.5% considera *siempre*, mientras; en el post test: 9 que representa el 39.1% considera *casi siempre* y 14 que representa el 60.9% considera *siempre*.

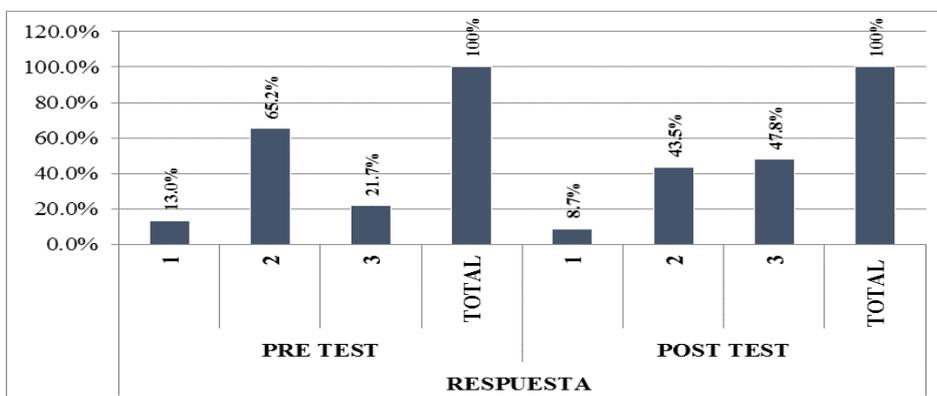
En consecuencia, en el post test los resultados mejoraron de *casi siempre* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a explicar el tema, los subtemas y el propósito comunicativo de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico correspondiente.

Tabla 12. ¿Los textos narrativos te permite distinguir lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	3	15	5	23	2	10	11	23
	13.0%	65.2%	21.7%	100%	8.7%	43.5%	47.8%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 12. Los textos narrativos en lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

De los datos conseguidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten distinguir lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información; se logra observar en el pre test: 3 que representa el 13.0% considera *nunca*, 15 que representa el 65.2% considera *casi siempre* y 5 que representa el 21.7% considera *siempre*, mientras; en el post test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 10 que representa el 43.5% considera *casi siempre* y 11 que representa el 47.8% considera *siempre*.

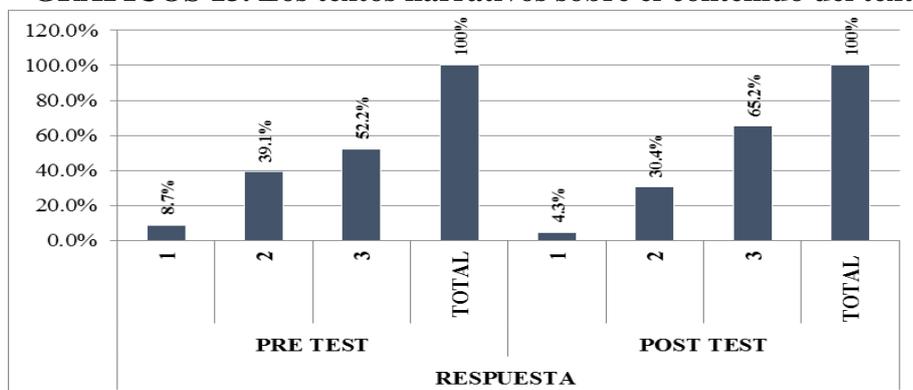
En efecto, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a distinguir lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 13. ¿Los textos narrativos te permite opinar sobre el contenido del texto?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	2	9	12	23	1	7	15	23
	8.7%	39.1%	52.2%	100%	4.3%	30.4%	65.2%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 13. Los textos narrativos sobre el contenido del texto



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Según los datos conseguidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten opinar sobre el contenido del texto; se logra observar en el pre test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 9 que representa el 39.1% considera *casi siempre* y 12 que representa el 52.2% considera *siempre*, mientras; en el post test: 1 que representa el 4.3% considera *nunca*, 7 que representa el 30.4% considera *casi siempre* y 15 que representa el 65.2% considera *siempre*.

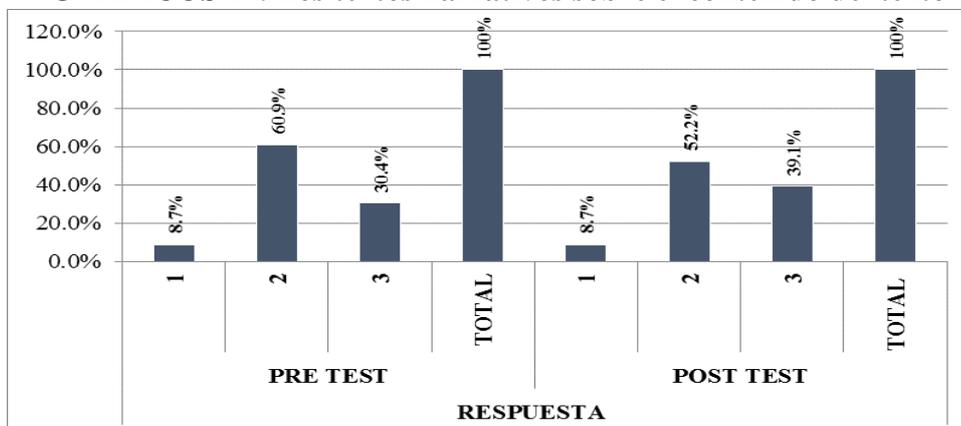
En conclusión, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a opinar sobre el contenido del texto en los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 14. ¿Los textos narrativos te permite opinar sobre la organización textual?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	2	14	7	23	2	12	9	23
	8.7%	60.9%	30.4%	100%	8.7%	52.2%	39.1%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 14. Los textos narrativos sobre el contenido del texto



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Según los datos conseguidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten opinar sobre la organización textual; se logra observar en el pre test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 14 que representa el 60.9% considera *casi siempre* y 7 que representa el 30.4% considera *siempre*, mientras; en el post test: 2 que representa el 8.7% considera *nunca*, 12 que representa el 52.2% considera *casi siempre* y 9 que representa el 39.1% considera *siempre*.

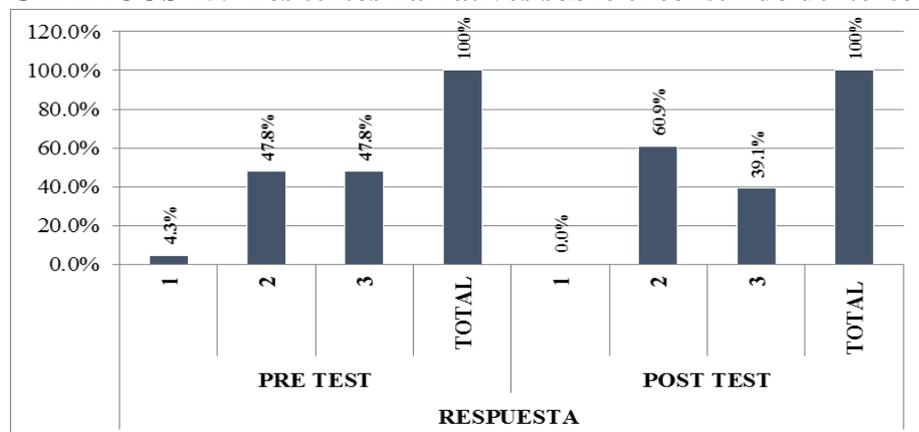
Por consiguiente, en el post test los resultados mejoraron de *casi siempre* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a opinar sobre la organización textual de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 15. ¿Los textos narrativos te permite opinar sobre las representaciones sociales?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	1	11	11	23	0	14	9	23
	4.3%	47.8%	47.8%	100%	0.0%	60.9%	39.1%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 15. Los textos narrativos sobre el contenido del texto



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Conforme a los datos conseguidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten opinar sobre las representaciones sociales; se logra observar en el pre test: 1 que representa el 4.3% considera *nunca*, 11 que representa el 47.8% considera *casi siempre* y 11 que representa el 47.8% considera *siempre*, mientras; en el post test: 14 que representa el 60.9% considera *casi siempre* y 9 que representa el 39.1% considera *siempre*.

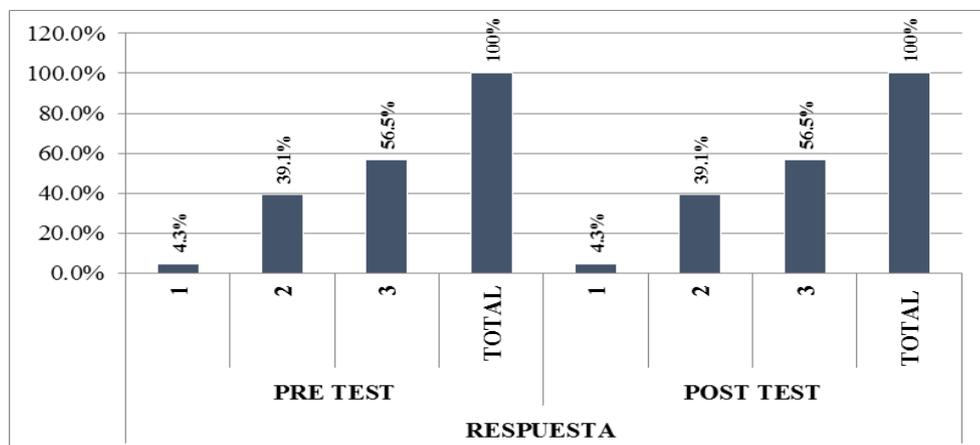
En conclusión, en el post test los resultados mejoraron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, referente a opinar sobre las representaciones sociales de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 16. ¿Los textos narrativos te permite opinar sobre la intención del autor?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	1	9	13	23	1	9	13	23
	4.3%	39.1%	56.5%	100%	4.3%	39.1%	56.5%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 16. Los textos narrativos sobre la intención del autor



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

De los datos obtenidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten opinar sobre la intención del autor; se logra observar en el pre test: *1 que representa el 4.3% considera nunca, 9 que representa el 39.1% considera casi siempre y 13 que representa el 56.5% considera siempre*, mientras; en el post test: *1 que representa el 4.3% considera nunca, 9 que representa el 39.1% considera casi siempre y 9 que representa el 56.5% considera siempre*.

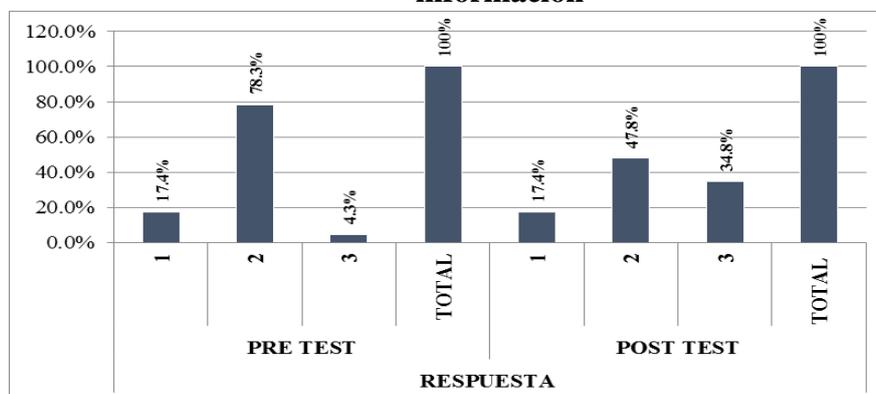
En consecuencia, en el post test los resultados se mantuvieron de *nunca* hacia *siempre* con respecto al pre test, referente a opinar sobre la intención del autor de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico correspondiente.

Tabla 17. ¿Los textos narrativos te permite emitir un juicio crítico sobre la validez de la información?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	4	18	1	23	4	11	8	23
	17.4%	78.3%	4.3%	100%	17.4%	47.8%	34.8%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 17. Los textos narrativos en el juicio crítico sobre la validez de la información



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

De los datos conseguidos de los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten emitir un juicio crítico sobre la validez de la información; se logra observar en el pre test: 4 que representa el 17.4% considera *nunca*, 18 que representa el 78.3% considera *casi siempre* y 1 que representa el 4.3% considera *siempre*, mientras; en el post test: 4 que representa el 17.4% considera *nunca*, 11 que representa el 47.8% considera *casi siempre* y 8 que representa el 34.8% considera *siempre*.

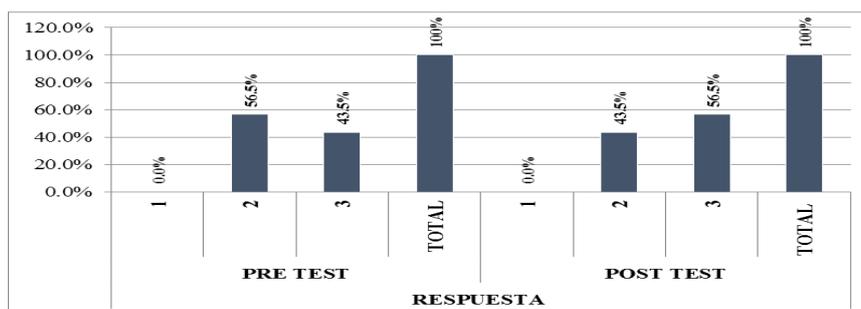
En efecto, en el post test los resultados mejoraron de *casi siempre* hacia *siempre* con respecto al pre test, concerniente a emitir un juicio crítico sobre la validez de la información de los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico respectivo.

Tabla 18. ¿Los textos narrativos te permite emitir un juicio crítico sobre la validez de la información?

GRUPO	RESPUESTA							
	PRE TEST				POST TEST			
	1	2	3	TOTAL	1	2	3	TOTAL
G. E.	0	13	10	23	0	10	13	23
	0.0%	56.5%	43.5%	100%	0.0%	43.5%	56.5%	100%
G. E. = 23 estudiantes 1° "U"					1 = Nunca 2 = Casi siempre 3 = Siempre			

Fuente: datos según la muestra de la investigación.

GRAFICOS 18. Los textos narrativos en la experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto



Fuente: resultados de la tabla anterior.

Interpretación.

Según los datos obtenidos por los estudiantes, sobre los textos narrativos que permiten contrastar tu experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto; se logra observar en el pre test: 13 que representa el 56.5% considera *casi siempre* y 10 que representa el 43.5% considera *siempre*, mientras; en el post test: 10 que representa el 43.5% considera *casi siempre* y 13 que representa el 56.5% considera *siempre*.

Por ello, en el post test los resultados mejoraron de *casi siempre* hacia *siempre* con respecto al pre test, referente a contrastar tu experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto en los textos narrativos, tal como se visualiza en la tabla y el gráfico correspondiente.

Tabla 19. Resultado estadístico de acuerdo a los momentos del grupo experimental

		Pre prueba Grupo Experimental	Post prueba Grupo Experimental
N	Válido	23	23
	Perdidos	0	0
Media		41,61	44,91
Mediana		43,00	45,00
Moda		43	45
Desv. Desviación		3,882	3,655
Varianza		15,067	13,356
Mínimo		33	39
Máximo		48	52

Fuente. Datos procesados del instrumento de investigación.

En la tabla precedente se observa mejores resultados en el post prueba a diferencia del pre test, por lo que los textos narrativos influyen en la competencia lee diversos tipos de textos.

4.3. Prueba de hipótesis

Paso 1: Planteamiento de hipótesis:

Hipótesis alterna.

H₁: Los textos narrativos influyen en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

Hipótesis nula.

H₀: Los textos narrativos no influyen en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

Paso 2: Regla para la contrastación de hipótesis:

Si $r_s < 0$, se acepta la H_0 . Si $r_s > 0$ se acepta la H_1 .

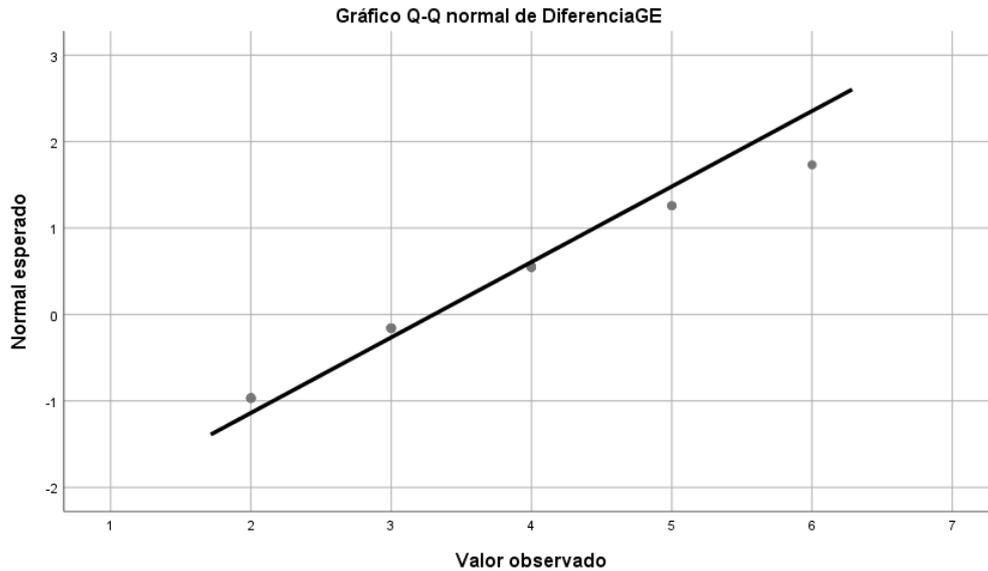
Paso 3: Estadística para la contrastación de la hipótesis:

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Diferencia	,885	23	,012

La prueba de normalidad según Shapiro – Wilk, arrojo 0,012 siendo este menor 0,05, el cual se encuentra dentro de los parámetros.

Grafico19.

Normalidad según los resultados



Fuente: resultados del procesamiento de datos.

En el gráfico, los puntos se ubican cerca a la recta, con lo que se evidencia la normalidad entre ambas variables.

Paso 4. Prueba de muestras emparejadas

		Diferencias emparejadas					t	Gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Post prueba	3,304	1,146	,239	2,809	3,800	13,83	22	,000
	Grupo Experimental - Pre prueba						4		
	Grupo Experimental								

La tabla, que antecede muestra una mejora de 2,809 a 3,800; con el cual se evidencia que los textos narrativos influyen en la competencia lee diversos tipos de textos del área de comunicación.

Paso 5. Conclusión estadística:

- $\alpha = 0,05$ (5%)
- p-value = 0,00
- Si p-value < α entonces rechazamos la H_0
- Valor estadístico $t = 13.834$
- $gl = 22$

En conclusión, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna. Por consiguiente, los textos narrativos influyen en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

4.4. Discusión de resultados

Teniendo como referencia los antecedentes en relación a ambas variables, en el ámbito internacional, Boonyasait (2017) en sus conclusiones hace referencia sobre la eficacia del uso de textos literarios narrativos en la mejora de la prueba de lectoescritura, y Nieto et al. (2016) menciona que la implementación de los talleres de textos narrativos permitió identificar el nivel de comprensión lectora. asimismo; en el ámbito nacional González (2019, p. 34) entre sus conclusiones considera que: se logró la mejora significativa al trabajar textos narrativos y comprensión lectora, aplicando como textos narrativos los cuentos en la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión lectora. Lo cual, estos datos corroboran a los resultados obtenidos con respecto a los textos narrativos y su influencia en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna con sus respectivas capacidades; que se encuentran orientados a la comprensión lectora y su nivel literal, inferencial y crítico.

Asimismo, el resultado estadístico de acuerdo a los momentos del grupo experimental, en el pre test grupo, encontramos: Media 41,61, Mediana 43,00, Moda 43, Desv. Desviación 3,882, Varianza 15,067, Mínimo 33, Máximo 48; mientras en el post test, encontramos: Media 44,91, Mediana 45,00, Moda 45, Desv. Desviación 3,655, Varianza 13,356, Mínimo 39, Máximo 52. Con lo cual, se ratifica que los textos narrativos influyen en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

CONCLUSIONES

El desarrollo de los aprendizajes con textos narrativos influye en la competencia lee diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC, tal como se observa en las tablas y gráficos, del ítem 1 al ítem 18, de los resultados de investigación, el mismo que se corrobora según el valor $t= 13.834$.

Los textos narrativos influyen en la capacidad obtiene información del texto escrito, tal como se muestran, en las tablas y gráficos, del ítem 1 al ítem 6, de los resultados de investigación.

Los textos narrativos influyen en la capacidad infiere e interpreta información del texto, tal como se muestran, en las tablas y gráficos, del ítem 7 al ítem 12, de los resultados de investigación.

Los textos narrativos influyen en la capacidad reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto; tal como se muestran, en las tablas y gráficos, del ítem 13 al ítem 18, de los resultados de investigación.

RECOMENDACIONES

Los docentes deben desarrollar la competencia lee diversos tipos de textos escritos mediante los textos narrativos, con la finalidad de motivar a la comprensión lectora en estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

El desarrollo de los aprendizajes se debe realizar con textos narrativos adecuados que permitirían a los estudiantes lograr la capacidad obtiene información del texto escrito.

El desarrollo de los aprendizajes se debe realizar con textos narrativos adecuados que permitirían a los estudiantes inferir e interpretar información del texto, de manera pertinente.

El desarrollo de los aprendizajes se debe realizar con textos narrativos adecuados que permitirían a los estudiantes reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del texto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baltazar, C. A. (2019). Efectividad del programa “Cuéntame tu anécdota” para mejorar la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.A José De San Martín de Tarapoto, 2019. [Tesis para optar título, Universidad Peruana Unión]. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/2179>
- Boonyasait, S. (2017). El uso de textos literarios narrativos en la enseñanza del español desde la perspectiva de la gramática del texto: el caso de los alumnos tailandeses. (Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid)
- Cabello, A. (2018), Los textos narrativos y los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación de los alumnos del 4to de secundaria de la I.E.T.I. Pedro E. Paulet Moztajo – Huacho. [Tesis de título, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2218/ABIMAEEL%20CABELLO%20RAFAEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cancino, J. S. (2017). Textos narrativos. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Charris, M. I., y Maldonado, Y. M. (2020). La lectura narrativa como estrategia para fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes. [Para optar grado de título, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7555/La%20lectura%20narrativa%20como%20estrategia%20para%20fortalecer%20el%20pensamiento%20cr%C3%ADtico%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Chura, R. M., Valero, V. N. & Calderón, K. M. (2022). Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora. *Comuni@cción: Revista De Investigación En Comunicación Y Desarrollo*, 13(1), 42–52.
<https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.1.590>
- Corbacho, A. (2006). Textos, tipos de texto y textos especializados. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, (24), 77-90.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2100070>
- Davila, I. M. (2019). Cómo lograr la comprensión lectora en niños y niñas del nivel inicial. [Trabajo para optar título, Universidad Nacional de Tumbes].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1197/DAVILA%20TARRILLO%20INGRI%20MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Diaz, A. (1999). Aproximación al texto escrito. Universidad de Antioquia.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=gnVt5SwPk8EC&oi=fnd&pg=PP1&dq=texto+escrito&ots=0Mpia3KREn&sig=KIBAM5d2uIPRQ2GviyjGR3GDPFw#v=onepage&q&f=false>
- Enciclopedia de conocimientos fundamentales (2010). Textos narrativos. UNAM.
<http://www.objetos.unam.mx/literatura/borrador/pdf/narracion.pdf>
- González, B. (2019). Aplicación de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 50028 Ucchullo Grande Cusco. [Para optar grado de maestría, Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34341/gonzalez_bb.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gutiérrez, M.-F., & Escobar-Altare, A. (2020). Integración de la narración y la argumentación en la renarración de textos narrativos. *Ocnos*, 19 (1), 22-31. https://doi.org/10.18239/ocnos_2020.19.1.2131
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Jave, P. K. (2021). Talleres de lectura para mejorar la competencia: Lee diversos textos escritos en tercer grado de primaria, Institución Educativa Santa Inés, Guadalupe, 2021. [Para optar grado de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69742/Jave_MP_K-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura*, (1), 65-74. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Martín-Ruiz, I., & González-Valenzuela, M.-J. (2022). Análisis de la comprensión lectora y sus dificultades en adolescentes. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 38(2), 251–258. <https://doi.org/10.6018/analesps.419111>
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Montoya, R. E. (2022). La competencia “lee diversos tipos de textos escritos” en los textos escolares de comunicación del tercer grado de secundaria de colegios privados. [Tesis para optar al Título, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. <https://repositorio.uarm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12833/2403/Montoya>

[%20Hoyos%2C%20Ruth%20Estefania_Tesis_Licenciatura_2022.pdf?sequence=4&isAllowed=y](#)

Morales, A. (s. f.). Texto narrativo. <https://www.todamateria.com/texto-narrativo/>

Nieto, D., Herrera, W., y Cassiani, N. (2016). Los textos narrativos como recurso didáctico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Ana María Vélez de Trujillo ubicada en el barrio Torices sector Santa Rita. [Trabajo para optar título, Universidad de Cartagena]. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4954/Tesis%20de%20Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saavedra, R. M. (2021). Propuesta de integración tecnológica para mejorar la competencia «lee diversos tipos de textos en su lengua materna» en secundaria. [Trabajo para optar Bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3576/1/TIB_SaavedraSamameRolynMoises.pdf

Sánchez, H. (2013). La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico. Horizonte de la Ciencia, 3(5), 31-38. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/192>

Tsegkuan, J. H. (2022). Plan lector para el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de 1.er grado de Educación Secundaria. [Para optar el título, Universidad de Piura]. <https://hdl.handle.net/11042/5544>

Tuesta Ruiz, Arcio (2020). Estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del sexto grado Educación

Primaria de la Institución Educativa Cristo Rey de departamento de Amazonas, provincia Rodríguez de Mendoza distrito de Huambo. [Para optar título, Universidad Inca Garcilaso de la Vega].

<http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/5433>

Universidad América Latina (s. f.). Taller de Lectura y Redacción II. El cuento.

http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller_Lectura_Redaccion_II/Pdf/Sesion_06.pdf

ANEXOS

CUESTIONARIO

Los textos narrativos en la competencia leen diversos tipos de textos escritos de los estudiantes del Laboratorio de Investigación e Innovación Pedagógica “El Amauta” – UNDAC.

Indicaciones: estimados estudiantes por favor ten la amabilidad de responder los ítems correspondientes.

		Nunca	Casi siempre	Siempre
	Los textos narrativos en la obtención de la información			
1	Los textos narrativos te permiten identificar información explícita.			
2	Los textos narrativos te permiten identificar información relevante.			
3	Los textos narrativos te permiten identificar información complementaria.			
4	Los textos narrativos te permiten seleccionar datos específicos.			
5	Los textos narrativos te permiten seleccionar datos con vocabulario especializado.			
6	Los textos narrativos te permiten integrar información explícita que se encuentra en distintas partes del texto			
	Los textos narrativos en la inferencia e			

	interpretación de la información del texto			
7	Los textos narrativos te permiten deducir relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza- diferencia, entre otras)			
8	Los textos narrativos te permiten realizar una lectura intertextual.			
9	Los textos narrativos te permiten señalar las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares del texto escrito.			
10	Los textos narrativos te permiten determinar el significado de palabras del contexto.			
11	Los textos narrativos te permiten explicar el tema, los subtemas y el propósito comunicativo.			
12	Los textos narrativos te permiten distinguir lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.			
	Los textos narrativos en la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto			
13	Los textos narrativos te permiten opinar sobre el contenido del texto.			
14	Los textos narrativos te permiten opinar sobre la organización textual.			

15	Los textos narrativos te permiten opinar sobre las representaciones sociales			
16	Los textos narrativos te permiten opinar sobre la intención del autor.			
17	Los textos narrativos te permiten emitir un juicio crítico sobre la validez de la información			
18	Los textos narrativos te permiten contrastar tu experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.			

Muchas gracias.